الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

أطلب الملحق ٨ صفحات مجانا

الاثنين ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ الموافق ٢٥ آب ١٩٩٧م - العدد (١٢٧٣) - السنة السادسة ، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الاحزاب الخمسة وصفت اللقاء بالايجابي

د. المجالي: القضاء لن يشرف على الانتخابات

كتبت - نادية سعد الدين

وصفت الاحزاب الخمسة التي اعلنت مشاركتها المشروطة في الانتخابات النيابية القادمة لقاءها مع رئيس الحكومة امس بالايجابي، وبما يفتح الآفاق نحو حوار وطني بناء اذا ما تم باسرع وقت ممكن.

الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اكد بان القضاء لا يجوز له ان يكون مشرفاً على العملية الانتخابية، كونه هو المرجعية لاي خلاف قد يحدث.

«التفاصيل ص٢»

رشيد: لا نتائج حتى الان للحوار بين الحكومة والمعارضة

الداخلية تكشف الاف الاسماء تكرَّر تسجيلها للانتخابات

كتب - ناصر عارف

لا دليل حتى الان على امكانية نجاح الحوار الذي بدا بين الحكومة واحزاب المعارضة ممثلة بالحركة الاسلامية وذلك بعد عقد ثلاثة لقاءات بين الطرفين لم تتجاوز في حدودها عملية جس النبض دون الالتفات الى كون عامل الوقت يشكل عنصرا حاسما للوصول الى نتائج ملموسة تمهد لعودة الحركة الاسلامية الى قواعدها لاخذ القرار بالعدول عن مقاطعة الانتخابات النيابية.

وعلى نحو اكثر دقة يمكن القول ان تمسك كل طرف من الاطراف المتحاورة بوجهة نظره لن يساهم في الوصول الى نتيجة مرضية خلال الاجتماع الذي سيعقد في بحر الاسبوع الحالي بين الحكومة والمعارضة والذي ربما يكون اخر الاجتماعات التي سيتلوها الاعلان رسميا عن عدم التوصل الى نتائج ايجابية للحوار وبالتالي استمرار الحركة الاسلامية في موقفها المقاطع للانتخابات النيابية.

الدلائل السابقة على عدم نجاح الحوار ليست بطبيعة الحال توقعات شخصية بل هي عبارة عن مؤشرات امكن رصدها من خلال اللقاءات التي عقدتها الاطراف المتحاورة ومن خلال التصريحات الرسمية والتي كان اخرها امس لوزير الداخلية السيد نذير رشيد الذي اكد لـ«الاسواق» انه لا جديد في موضوع الحوار المنعقد حاليا ما بين الحكومة والمعارضة.

وقال رشيد بان كافة اللقاءات التي عقدت لم تصل الى نتيجة محددة بشان القضايا التي تتباين حيالها وجهات النظر.

واوضح ان الحركة الاسلامية ارتكبت خطا عندما اعلنت عن مقاطعتها للانتخابات ثم اعربت عن استعدادها للحوار لانه لم يبق بعد ذلك قضايا تتم المحاورة عليها.

من جانب اخر وعلى صعيد الاستعدادات المتواصلة لاجراءات الانتخابات فقد اظهرت عمليات المراجعة التي قامت بها لجان وزارة الداخلية لكشوف الناخبين وجود الاف الاسماء التي تكرر تسجيلها في اكثر من دائرة انتخابية. وقال وزير الداخلية ان تكرار تسجيل الاسماء في اكثر من دائرة ليست عملية مقصودة وانما جاءت بحسن نية.

«البقية ص١٧»

متابعة

تأييدا لما طرحته الاسواق وتنفيذا لقانون الغرف ودعما للمجتمع المدني

الصناعيون في المحافظات يناشدون الوزير اخذ المبادرة لاقامة غرف ترعاهم في مواقعهم

الاسواق

مطالبة «الاسواق» يوم امس باقامة غرف صناعية اقليمية في مختلف محافظات المملكة لخدمة المنشات الصناعية في مواقعها، هذه المطالبة اثارت ردود فعل ايجابية من مختلف المدن الصناعية والمنشات التي تنامت اعدادها في اربد والزرقاء والبلقاء ومختلف محافظات الجنوب. وقد اتفقت آراء كبار الصناعيين في مدينة الحسن الصناعية باربد وكذلك في الزرقاء والمنطقة الحرة، على انه اصبح مستحقا تنفيذ ما نص عليه قانون غرف التجارة والصناعة، ودعا اليه قبل خمسة عقود من ضرورة اعتماد اللامركزية في خدمة الصناعيين باقامة غرف تخدمهم في محافظاتهم. فقد اصبح هناك في محافظة اربد لوحدها حوالي (٢٥٠٠) منشأة صناعية تستوجب ان ترعاها غرفة خاصة في مدينة اربد نفسها بحيث لا تبقى كافة المعاملات تتم في عمان، وحتى يتم التعامل مع مشاكل ومتطلبات هذه المنشات الصناعية محليا وبما يتلاءم مع ظروفها وحاجاتها.

وتجدر الاشارة الى ان وزير الصناعة والتجارة قد اكد على ضرورة الاسراع باقامة مدينة صناعية في «الحسا» لتكون واحدة من سلسلة مدن صناعية يجري العمل لاقامتها في مختلف المحافظات من اجل تعظيم الاستثمار المحلي ضمن

«البقية ص١٧»

محمد الشوحة رئيس غرفة اربد يشيد بالمبادرة ويستعجلها

كتب - محمد العايدي

قال السيد محمد الشوحة رئيس غرفة تجارة اربد ان فكرة انشاء غرف صناعية في المحافظات فكرة ريادية ولكنها تتطلب قبل الشروع في تنفيذها التعرف على الواقع ومعطياته عن كثب وحاجته الفعلية لوجود غرف صناعية ترعى مصالح القطاع الصناعي وتقدم له الخدمات التي يحتاجها والتسهيلات التي يريدها والتي تساعده في تحقيق التقدم والازدهار الذي يطمح اليه.

واشار الى اهمية ان تكون غرف الصناعة سندا ومساعدا للقطاع الصناعي لا عبئا عليه مشيرا الى ان المكان المناسب لانشاء الغرف الصناعية هو

«البقية ص١٧»

؟

اخر مظاهر الحملة الاعلامية على الاسلام والمسلمين هي استخدام الارقام بغرض التهويل والارعاب تقول الاحصائية التي يجري تعميمها لهذا الغرض ان عدد المسلمين في اوروبا لرتفع الى ٣٦,٤ مليون شخص.

١٦ مليون دولار للاردن من كوريا الجنوبية

● ص٩ ●

لجنة وزارية لتصنيف الاراضي

الحكومة تدعو القطاع الخاص لاستثمار اراضي الدولة

اكد رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي على اهمية اشراك القطاع الخاص في استثمار اراضي الدولة ليكون شريكاً استراتيجياً مساهماً في جميع الخدمات والتطوير وطلب خلال زيارة قام بها الى المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري تشكيل لجنة من وزارات المالية والمياه والاسكان والزراعة والبلديات ودائرة الاراضي تناط بها جميع مهمات مسح وتصنيف الاراضي سواء كانت زراعية لم سكنية وغيرها ولخراج نتائج هذه المهمات خلال فترة زمنية قصيرة. كما اكد ضرورة التوصل الى حل جذري لقضايا الاسكان واجراء مسح وتصنيف شامل لجميع اراضي الدولة وتلك الاراضي المعتدى عليها.

ومن جانبه اعلن المهندس يوسف حياصات ان عمليات مسح اراضي الدولة في كل من محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء ستكون جاهزة خلال الاسبوعين المقبلين.

«التفاصيل ص٣»

من مخصصات صندوق دعم السلام

د. عماري: توقيع منح اميركية للاردن بـ ١٠٣,٤ ملايين دولار

كتب - عصام المجالي

قال الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط لـ«الاسواق» انه سيتم غدا التوقيع مع الحكومة الاميركية على (٣) اتفاقيات منح بقيمة ١٠٣,٥ ملايين دولار تقريبا وذلك في مبنى الوزارة.

واضاف ان الحكومة الاميركية ستقدم بموجب اتفاقيتين منحتين اضافيتين قيمة كل منهما (٥٠) مليون دولار وذلك من خلال صندوق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط الذي اعلنت واشنطن عن تاسيسه مؤخرا كمكافاة للجهود التي يبذلها الاردن لتشجيع وتدعيم السلام.

واوضح ان الـ (٥٠) مليون الاولى ستستخدم لدعم المشروعات

«البقية ص١٧»

تنفيذا لقرار المحكمة وبقيمة ٥,٨ ملايين دينار

صفقة بيع بالمزاد على اسهم البنك العربي بين مستثمرين خليجيين

كتب - زكي سعيد

نفذت بالسوق المالي يوم امس صفقة بيع بالمزاد على سهم البنك العربي بلغت كميتها «١٩,٥٠» الف سهم بقيمة قاربت «٥,٨» ملايين دينار وقعت لصالح مستثمرين عمانيين فيما كان البائع مستثمراً سعودياً.

وعلمت «الاسواق» ان الصفقة التي نفذتها جمعية وسطاء السوق المالي من خلال الوسيطين النجار والمتحدة جاءت استجابة لقرار المحكمة بتسوية دين المستثمر السعودي تجاه البنك العربي.

وقد هيمنت الصفقات الموقعة على سهم البنك العربي امس على «٩٤٪» من حجم التداول في السوق وقدره «٦,٧» ملايين دينار وقد ابقت الاسهم على نهجها المتراجع وسط اختلاط حسابات المرحلة وترقب السوق لمرحلة ما بعد دخول حزمة الاصلاحات الاقتصادية التي دخلت مؤخراً

«البقية ص١٧»

لا تغيير على الحقائب الرئيسية

اقالة وزير الاعلام العراقي

بغداد - رويتر - اقال الرئيس العراقي صدام حسين وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادي من منصبه في اطار تعديل وزاري مفاجىء لا يعتقد ان يؤدي الى تغييركبير في السياسة العراقية.

ولم تتضمن المراسيم الرئاسية الاربعة التي اصدرها صدام حسين تغييرا في المناصب الوزارية الرئيسية مثل الخارجية والنفط والدفاع والداخلية.

وقالت وكالة الانباء العراقية امس ان وزير التعليم العالي والبحث العلمي همام عبد الخالق عبدالغفور عين وزيرا للثقافة والاعلام بديلا لحمادي.

واضافت الوكالة ان وزير الاعلام والثقافة والاعلام اعفي من منصبه. وجاء في واحد من المراسيم الرئاسية الاربعة التي تضمنت التعديل الوزاري انه تم تعيين وزير التعليم والبحث العلمي وزيرا للثقافة والاعلام، وعين وزير التربية عبدالجبار توفيق وزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي.

«البقية ص١٧»

رسالة القاهرة

زياد الناشف حقق ارباحاً بـ ٢٤٠ مليون جنيه لجنرال موتورز في مصر

رجل اعمال فلسطيني يثير حربا بين شركات السيارات الاميركية واليابانية

القاهرة: حسن عامر

زياد الناشف فلسطيني يحمل الجنسية الاميركية. قصة مثيرة يتداولها مجتمع المال والاعمال. لم يكن كذلك عندما حقق ٢٤٠ مليون جنيه ربحاً لشركة جنرال موتورز مصر. لكنه اصبح قصة ممزوجة بالاثارة السينمائية عندما انتقل فجاة الى شركة نيسان مصر.

والتفاصيل مشغولة بالنميمة. ومطرزة بالشائعات..

وتكاثرت التعليقات عندما نشرت جنرال موتورز اعلاناً في الاهرام ١٧ آب. الاعلان يمكن قراءته على نحو ظاهري. مجرد سطور وعبارات تقول ان زياد الناشف لم يعد رئيساً لمجلس ادارة الشركة. لكن مجتمع الاعمال يقراه على نحو آخر. ويدقق كثيراً فيما بين السطور وما تحت وفوق السطور.

النميمة الاكثر اثارة تشير الى: ان جنرال موتورز اعدت خططاً لانتاج «باص سياحي» بعد ان لاحظت ارتفاعا غير عادي في الطلب على هذا المستوى من وسائل النقل. واكدت دراسة الجدوى ان مصر تتحول الى اكبر سوق سياحي في المنطقة. وبالتالي فانها تحتاج الى اساطيل متزايدة العدد للنقل البري.

كما ان التشريعات الجديدة «التمويل التاجيري» يساعد على التوسع في تسويق المنتج بنجاح كبير.

هكذا جهزت الشركة تصميماً ملائماً للمناخ المصري. وشبكة الطرق. ونوعية السائقين الذين يتعاملون مع وسائل النقل الجماعية.

وفجاة خرج زياد الناشف من جنرال موتورز

«البقية ص١٧»

بنك الانماء الصناعي يشارك في ندوة تنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة في اليابان

● سبع العيش

■ سبع العيش: توصية من المشاركين بابقاء البنك متخصصا في مجال التمويل الصناعي

«التفاصيل ص ٩»

الاسواق
ALASWAQ

الحسين يهنىء رئيس الاورغواي بالعيد الوطني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جوليو ماريا سانجوينيتي رئيس جمهورية اوروغواي هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية اوروغواي دوام التقدم والازدهار.

الحسن وثروت يتلقيان اتصالات هاتفية بمناسبة شفاء الامير راشد

عمان - بترا - تلقى سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت امس اتصالا هاتفيا من جلالة الملكة بياتركس ملكة هولندا هنأتهما خلاله بشفاء سمو الامير راشد بن الحسن من اثار حادث السير الذي تعرضت له سيارة سموه مؤخرا.

كما تلقى سمو الامير الحسن اتصالا هاتفيا من الرئيس حاييم وايزمن رئيس دولة اسرائيل هنأ سموه خلاله بسلامة سمو الامير راشد والاطمئنان على صحته. وتلقى سموه اتصالات مماثلة من مسؤولين في العديد من الدول الشقيقة والصديقة.

الحسن يعزي آل الدويك

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد راكان العبداللات المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الدويك بوفاة فقيدهم المرحوم عبدالغفار عبدالحكيم الدويك.

« الدستوري » يعلن عن مرشحيه في منتصف الشهر المقبل

عمان - بترا - افاد مصدر مطلع في الحزب الوطني الدستوري الاردني انه سيتم اعلان اسماء مرشحي الحزب الذين سيشاركون في الانتخابات النيابية منتصف الشهر القادم.

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان اللجنة المركزية للانتخابات - التي يترأسها السيد طلال الرمحي نائب الامين العام - تبحث امكانية ترشيح المرشحين الذين نسبتهم لجان الانتخابات في الدوائر الانتخابية.

وقال ان الحزب يدرس امكانية طرح حوالي ٦٠ مرشحاً للانتخابات النيابية في معظم الدوائر الانتخابية مشيراً الى انه سيتم طرح اكثر من مرشح في العديد من هذه الدوائر.

واشار الى ان الحزب سيتبنى دعم بعض المرشحين الذين سيخوضون الانتخابات بشكل مستقل لو يرغبون بطرح انفسهم خارج مظلة الحزب.

د. الكردي يلتقي القائم بالاعمال البلغاري والملحق التجاري الفرنسي

عمان - بترا - بحث الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية خلال لقائه امس القائم بالاعمال البلغاري في عمان السبل الكفيلة بتعزيز التعاون بين الاردن وبلغاريا وخاصة في المجالات الصحية.

كما بحث الدكتور الكردي مع الملحق التجاري الفرنسي في عمان خلال لقائهما امس تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجال الصحي والسبل الكفيلة بتطويرها لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

رئيس الوزراء يلتقي احزاب «المشاركة المشروطة» في الانتخابات

د. المجالي: القضاء لن يكون مشرفا، و« الصوت الواحد » يحقق المساواة

■ مندوبو الاحزاب يطالبون باشراك القضاء وتجميد المطبوعات والغاء الصوت الواحد

كتبت - نادية سعد الدين

وصفت الاحزاب الخمسة التي اعلنت مشاركتها المشروطة في الانتخابات النيابية القادمة، لقاءها مع رئيس الحكومة بالايجابي، مما يفتح الافاق نحو حوار وطني بناء اذا ما تم باسرع وقت ممكن.

وقد كان ممثلو تلك الاحزاب وهي - الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني، الشيوعي الاردني، الارض العربية، البعث العربي الاشتراكي الاردني، البعث العربي التقدمي - قد التقوا امس د. عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في دار الرئاسة بحضور د. عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء. حيث طرحوا امامه مجمل المطالب التي اشترطوا تنفيذها حتى يشاركوا بالانتخابات النيابية، وعلى رأسها اشراف القضاء على الانتخابات. والغاء قانون الصوت الواحد وتجميد المطبوعات والنشر اضافة الى مطالب اخرى يؤدي تحقيقها الى رفع سوية العملية الانتخابية وبالتالي الديمقراطية.

من جانبه اكد السيد رئيس الوزراء بان القضاء لا يجوز له - باي حال من الاحوال ان يكون مشرفا علي العملية الانتخابية، كونه هو المرجعية لاي خلاف قد يحدث، وانما سيكون مشاركا في الانتخابات بحضوره في كافة اللجان والمحافظات والالوية.

واوضح ، بان من حق كافة الاحزاب - دونما استثناء - استخدام اجهزة الاعلام بعدالة ومساواة.

وحول ما طرح في اللقاء من كون التسوية السلمية خلقت نوعا من الاحتقان وعدم الارتياح لدى الشارع الاردني خاصة بعد مجيء حزب الليكود اوضح د. المجالي بقوله.. ان الحوار يمثل سياسة هذا البلد، وهو المبدأ الذي تقوم عليه الحكومات المتعاقبة. وقد اثبت نجاعته، اذ من خلال الحوار نحاول ان نثني الحكومة الاسرائيلية او اي طرف معارض عن مواقفه، فالاكتفاء على الذات لن يفيد في شيء.

كما نوه السيد رئيس الوزراء بان تعديلات قانون المطبوعات والنشر لن يؤتي بشيء من حيث تقييد الحرية، وتقليصها، بل على العكس من ذلك، فقد ساهم في رفع قيمة الصحافة الاردنية، وزاد من مساحة الحرية، اذ لم تعد هناك مساطة من قبل الدولة، واعتبار القضاء هو المرجعية لاي خلاف. مؤكدا عدم علاقة الاحزاب بمثل هذا القانون.

واعاد د. المجالي للذاكرة حول قانون الصوت الواحد، ما حدث في عام ١٩٨٩، منوها بان هذا القانون والى حد كبير اعطى الوضع الاساسي والصحيح للمواطنين الاردنيين. بان يكونوا متساوين امام الدستور، اذ ليس بالعدل ان يستطيع ناخب الكرك - على سبيل المثال - انتخابا بـ٩ تسعة مرشحين في حين لا يستطيع الناخب في مادبا سوى انتخاب مرشحين اثنين.

وقال.. ان من مزايا هذا القانون تحقيق المساواة والعدل بين المواطنين كافة، والتساوي في السلوكيات والاجراءات والحقوق الانتخابية والبرلمانية ايضا، واذا كانت هناك اية افكار وآراء حياله، فسيعرض على الدورة البرلمانية القادمة.

واكد د. المجالي مجددا بان الحكومة على استعداد تام للحوار مع الجميع دون استثناء فهي ليست حكومة حزب معين وانما هي حكومة لكل الوطن بما فيه الاحزاب.

وفي حين وصفت الاحزاب الخمسة اللقاء مع السيد رئيس الوزراء امس بانه مؤشر ايجابي لاجراء حوار وطني بناء، الا انها اعربت عن املها في ان تشهد المرحلة القادمة عقد حوار يؤدي الى تقارب في وجهات النظر وبخاصة في القضايا او المطالب التي اشترطت تنفيذها حتى تشارك بالانتخابات القادمة.

فمن جانبه قال د. سعيد ذياب الامين العام لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني، اننا كاحزاب خمسة نرى الاساس بالعملية الانتخابية هي المشاركة ولكننا نرى في ذات الوقت ان الاجواء العامة لا تهيىء الظرف والمناخ المناسبين لمثل تلك المشاركة. ومن هذا المنطلق طرحنا جملة من المطالب نعتقد انها ستساهم في رفع سوية العملية الانتخابية ورفع المسيرة الديمقراطية الى الامام.

واضاف د. ذياب في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء.. في حال تحققت هذه المطالب. وتبلور المناخ الايجابي، فاننا سنشارك في العملية الانتخابية. وبغير ذلك، سنبقى نعيش في ظل واقع الازمة، دون ان نستطيع التقدم الى الامام.

واوضح بان التاكيد باجراء انتخابات حرة نزيهة ليس كافيا ومن هنا طرحنا مسالة اشراف القضاء على الانتخابات النيابية وتشكيل لجنة وطنية مشتركة بين الاحزاب والحكومة. كما طرحنا قضية قانون المطبوعات والنشر. ومسالة الحريات العامة.. مشيرا الي ان تحقيق مثل هذه القضايا يساعد بدون ادنى شك الى توفير مناخ صحي في الانتخابات القادمة.

وردا على سؤال، قال د. محمد العوران امين عام حزب الارض العربية ، ان اللقاء مع السيد رئيس الوزراء كان مقدمة لحوار، تم خلاله تبادل وجهات النظر حيال مختلف القضايا، منوها بان الحوار يجب ان يتم باسرع وقت حتى تستطيع كافة الفعاليات المشاركة بالعملية الانتخابية.

وحول التنسيق مع لحزاب المعارضة الاخرى قال د. العوران، ان الحوار معها لا يزال مستمرا، ورغم اننا انطلقنا من خندق واحد، الا انه كان هنك اختلاف في وجهات النظر حول كيفية التعبير عن موقفنا، رغم ان مطالبنا واحدة.

وحول عملية التسجيل للانتخابات القادمة. قال.. ان التسجيل حق دستوري لكل مواطن سواء رغب بالمشاركة ام لا، وعليه ان يمارس هذا الحق. منوها بان نسبة التسجيل تفوق التوقعات، اذ بلغت ما يزيد على ٢٢٪ في حين كان المتوقع لها ما بين ١٧ - ١٨٪.

من جانبه، قال السيد فؤاد دبور الامين العام لحزب البعث العربي التقدمي، ان موقفنا منذ البداية كان واضحا، ويتمثل بان المشاركة في الانتخابات هب استحقاق دستوري ووطني وواجب على كل مواطن كونه اساس العملية الديمقراطية، بينما المقاطعة هي الاستثناء، والتي لا تاتي الا اذا كان هناك ما يتوجب ذلك، ولذلك نحن رهنا مشاركتنا كاحزاب خمسة بتحقيق بعض المطالب التي تستند بالاساس الى النزاهة وتعزيز الديمقراطية

ونفى د. ادم العبداللات نائب امين سر حزب البعث العربي الاشتراكي بان تكون هناك شروط وكان الحكومة في طرف والاحزاب في طرف اخر، وقال.. اننا نريد مصلحة الوطن، وما المطالب التي تم الاتفاق عليها، الا اجتهادات من قبلنا، نرى في تنفيذها خدمة للوطن واستقراره. وقد لمسنا ان وجهات نظرالحكومة ايجابية.

وقال.. نحن نريد ان نشارك من اجل مصلحة الوطن، ومن هذا المنطلق نرى ان قانون الصوت الواحد لا يخدم المصلحة العامة، الامر الذي نطالب بدراسته مجددا من اجل عرضه علي الدورة البرلمانية القادمة.

ونوه د. العبداللات في حديثه الى تصريحات وزير الداخلية الاخيرة، مؤكدا بانه لا يحق لاي مسؤول الغاء دور الاحزاب، والتي تعتبر احزابا عريقة، لا يقاس دورها بعدد المسجلين فيها في وزارة الداخلية، فكل حزب منها له جمهوره ولا يوجد في الوطن حزبان فقط.

● د. المجالي خلال لقائه ممثلي الاحزاب

د. مطاوع يستقبل سفير جنوب افريقيا

عمان – بترا – التقى الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه امس السيد هنري براين سفير جمهورية جنوب افريقيا في الاردن.

وجرى بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وجنوب افريقيا وسبل تعزيزها ودعمها في مختلف المجالات.

وقدم الدكتور مطاوع شرحا عن واقع عملية السلام واهمية القدس الدينية والانسانية مؤكدا ان حل قضية القدس من اساسيات العملية السلمية.

كما قدم شرحا حول الاستعدادات الجارية لاجراء الانتخابات النيابية في شهر تشرين الثاني المقبل.

وعقب اللقاء قال سفير جنوب افريقيا لوكالة الانباء الاردنية ان العملية الديمقراطية في الاردن تسير في الاتجاه الصحيح مشيرا الى انه استمع من الدكتور مطاوع الى شرح حول الاستعدادات للانتخابات النيابية في الاردن وكيفية اجرائها.

واشار الى ان تجربة الاردن النيابية تشبه الى حد كبير تجربة جنوب افريقيا وان بلاده مهتمة بالاطلاع على تجارب دول العالم في الانتخابات وسير العملية الديمقراطية.

المهندس الطيب يتفقد مكتب تعاون مادبا

مادبا - بترا - تفقد المهندس خالد الطيب مدير عام المؤسسة التعاونية امس مكتب تعاون مادبا.. والتقى مدير المكتب والعاملين فيه واستمع الى شرح حول الخدمات التي يقدمها المكتب للجمعيات التعاونية والمزارعين.

واكد المهندس الطيب ضرورة تنشيط دور الجمعيات التعاونية في تقديم الخدمات الارشادية للمزارعين والاتجاه للمشاريع الجماعية والاسراع في اعداد الموازنات العمومية للجمعيات التي لم تعد ميزانياتها بعد.

ودعا الى مضاعفة الجهود التي يبذلها المرشدون التعاونيون من خلال تكثيف الزيارات الميدانية للجمعيات للنهوض بدورها في مجال الخدمة الزراعية والمشاريع التعاونية.

ورافق في الزيارة مدير دائرة التعاون والمدير الاداري في المؤسسة.

محافظ الكرك يلتقي الوفد الياباني

الوديان يؤكد على ضرورة ملاءمة المشروعات التي تنفذها الوكالة اليابانية لاحتياجات المنطقة

الكرك - بترا - التقى السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك وفدا من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي.

واكد السيد المحافظ خلال اللقاء اهمية ان تكون المشروعات التي ستنفذها الوكالة في منطقة الاغوار الجنوبية متلائمة مع احتياجات المنطقة.

كما اكد استعداد المحافظة والاجهزة المعنية لتقديم التسهيلات الممكنة التي من شانها تحقيق اهداف المشاريع التي ستنفذها الوكالة بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني واللجنة الوطنية للسكان ووزارة الصحة.

واستعرضت الدكتورة ساتو رئيسة الوفد الياباني اهداف المشروعات التي سيتم تنفيذها والتي تتضمن تقديم برامج توعية وتدريب لاهالي منطقة غور الصافي والمزرعة والحديثة والنراع وفيفا والمعمورة والنقع في مجالات الصحة وتطوير المراة من خلال تدريبها على مشاريع مدرة للدخل واشراكها في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة.

وبينت انه سيتم اجراء لقاءات مع القطاع النسائي في المنطقة وخاصة اللجان النسوية وتجمع لجان المراة الوطني لتشكيل مجموعات متعاونة لدعم نشاطات واهداف هذه المشروعات ولجراء مسح ميداني ودراسة احصائية في المنطقة للتعرف على احتياجات المشروعات.

واشارت الى انه سيتم عقد برامج توعية في مجال السكان والصحة الانجابية وتقديم خدمات استشارية وفنية للمراة وتاهيلها من خلال عقد الدورات التدريبية وتنفيذ مشاريع خاصة بالمراة بهدف رفع كفاءة المراة في مجال الانتاج والعمل على تلبية احتياجاتها بالاضافة الى عقد دورات تدريبية للاطباء والممرضات لزيادة كفاءاتهم وتزويد المراكز الصحية والاجتماعية بالاجهزة والمعدات اللازمة.

ويضم الوفد الانسة كومورا خبيرة شؤون المراة والسيد شومي خبير في مجال السكان.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالله الشواورة مدير عام صحة محافظة الكرك والسيدة رحاب المجالي مديرة مراكز الاميرة بسمة في محافظة الكرك.

النوايسة: يحق لأي شخص لم يرد اسمه في الجداول ان يعترض

عرض جداول الناخبين في دوائر محافظة العاصمة

عمان - بترا - بدات لجان اعادة النظر في الدوائر الانتخابية بمحافظة العاصمة امس عرض جداول الناخبين في الدوائر استنادا لاحكام قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

وقال السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة انه تم عرض الجداول الانتخابية للدائرة الاولى في مبنى متصرفية لواء ماركا وللدائرتين الثانية والثالثة في مبنى مركز محافظة العاصمة وللدائرة الرابعة في متصرفيتي الوية القويسمة وسحاب وللدائرة الخامسة في مباني متصرفيات الوية ناعور ووادي السير والجامعة ولدائرة بدو الوسط في مباني متصرفيات الوية الجيزة والمقر وقصبة المفرق ومديريتي قضاءي حوشا والموقر. واوضح ان الجداول تتضمن اسماء الناخبين الواردة من الدوائر الرسمية والاسماء المضافة من الذين بلغوا السن القانوني بتاريخ ١٩٩٧/٧/٣١ مشيرا الى ان مدة عرض الجداول ستستمر سبعة ايام اعتبارا من اليوم وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٠. وقال السيد النوايسة انه استنادا لاحكام المادة ١٣ من قانون الانتخاب فانه يحق لكل شخص لم يرد اسمه في الجداول بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا عليها الى لجنة اعادة النظر خلال سبعة ايام من تاريخ انتهاء مدة عرضها.

وبين انه يحق لاي شخص سجل في جداول الناخبين ان يعترض خلال المدة نفسها على قيد اي شخص لخر في تلك الجداول يرى انه ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل تلك الحق.

تحديد تعرفة جديدة لنقل الركاب

عمان - بترا - حدد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خطي مادبا/ جسر اليادودة/ الجيزة/ حمام الشموط وعمان/ جسر اليادودة/ حمام الشموط على النحو التالي:

مادبا/ جسر اليادودة «١٣٠» فلسا ومادبا/ الجيزة/ «٢٣٠» فلسا ومادبا/ حمام الشموط/ «٤٥٠» فلسا وجسر اليادوده/ الجيزة «١١٠» فلسات وجسر اليادودة/ حمام الشموط «٣٢٠» فلسا وللجيزة/ حمام الشموط «٢٢٠» فلسا وعمان/ الجيزة «٢٣٠» فلسات وعمان/ جسر اليادوده «١١٠» فلسات وعمان/ حمام الشموط «٤٥٠» فلسا.

بكلفة مليون دينار

التوقيع على اتفاقية انشاء المرحلة الثانية من مدينة ابو نصير السكنية

عمان - بترا - تم في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري التوقيع على اتفاقية انشاء الجزء الخامس من المرحلة الثانية من مدينة ابو نصير السكنية.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة الذي وقع الاتفاقية مع الشركة المحلية التي احيل عليها العطاء ان الجزء الخامس يشتمل على ٤٢٦ قطعة ارض سكنية وتجارية سيتم تنظيمها ضمن الموقع الذي تبلغ مساحته الاجمالية ٣١٣ دونما بكلفة عطاء قدرت بحوالي مليون دينار.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان المشروع الذي يستغرق انجازه سنتين سيتم تزويده بشبكة طرق بمساحة اجمالية تبلغ ٩٣٠٠٠ متر مربع وممرات بمساحة اجمالية بلغت ٣٤٥٠ مترا مربعا وشبكة تصريف مياه امطار بطول اجمالي ٣٦٥ مترا طوليا وشبكة مجاري مع الوصلات المنزلية بطول اجمالي يبلغ ١٠٣٩٠ مترا طوليا وشبكة مياه مع الوصلات المنزلية بطول اجمالي يبلغ ١٥٧٣٠ مترا طوليا.

واوضح ان الجزء الخامس من المرحلة الثانية سيتم تنفيذه بالاعتماد على منهجية العمل التي نفذت بها كافة اجزاء المشروع السابقة والتي اعتمدت الية فرز قطع اراضي بمساحات تتناسب وحاجات وقدرات الفئة المستهدفة وتنظيمها ليقوم المستفيد ببناء وحدته السكنية عليها وذلك وفق تطور حاجاته وامكاناته ونمو اسرته.

واشار الى ان المرحلة الثانية من مدينة ابونصير السكنية تشتمل على ستة اجزاء تم تنفيذ المرحلة الاولى والثانية منها وتم تخصيصها للمستفيدين وتم تحديد اسماء المقبولين للاشتراك في برنامج الادخار من اجل السكن للجزئين الثالث والرابع فيما يجري العمل على تنفيذ البنية التحتية للجزء الاول من المرحلة السادسة مشيرا الى ان اجمالي وحدات المرحلة الثانية من المشروع تبلغ ٢٧٠٠ قطعة ارض سكنية وتجارية سيتم تنظيمها على ارض تبلغ مساحتها ١٨٠٠ دونم.

لتدريب كوادر فلسطينية

توقيع بروتوكول للتعاون الاداري بين معهد الادارة والصحة الفلسطينية

عمان - بترا - وقع الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية امس بروتوكولا للتعاون الاداري بين معهد الادارة العامة الاردني ووزارة الصحة الفلسطينية.

واتفق الجانبان الاردني والفلسطيني على ان يقوم معهد الادارة العامة بالتعاون مع وحدة ادارة الخدمات العامة ووزارة الصحة الفلسطينية بتدريب كوادر وزارة الصحة الفلسطينية في المجالات الادارية والمالية وان يتعاون الطرفان في تبادل الزيارات للخبراء والمختصين في مجالات الادارة والمالية المختلفة.

كما اتفق الجانبان على ان يقوم معهد الادارة العامة بتدريب ١٢ موظفا من كوادر وزارة الصحة الفلسطينية في المجالات الادارية والمالية وفقا للبرامج المعتمدة في معهد الادارة وحسب ما يتم الاتفاق عليه بالطرق الرسمية على ان يخصص مقعدان لبرامج الادارة العليا من اصل العدد المشار اليه انفا على ان يتحمل الطرف الفلسطيني نفقات السفر والاقامة.

واتفق الجانبان على تبادل المعلومات في المجالات الادارية المختلفة كالقوانين والانظمة والتشريعات والنشرات الدورية والمواد التدريبية والنظم الادارية والوسائل والمعينات التدريبية.. وتشكيل لجنة مشتركة للمتابعة على ان تجتمع مرة كل (٦) شهور بالتناوب بين البلدين.

ويصادق على هذا البروتوكول او يتم اقراره طبقا للاجراءات الداخلية لكل طرف.. ويصبح ساري المفعول من تاريخ التوقيع.

وفيما يتعلق بالبرامج التدريبية المطلوب تنفيذها من قبل معهد الادارة العامة الاردني خلال السنة الاولى من الاتفاقية لصالح موظفي وزارة الصحة في السلطة الوطنية الفلسطينية فتتضمن برنامجا في مجال الكمبيوتر.. برنامجا في مجال المحاسبة واعداد الموازنات.. وبرنامجا في مجال ادارة المواد «المشتريات والمخازن».

ووقع البروتوكول نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور زهير الكايد مدير عام معهد الادارة العامة في حين وقعها عن السلطة الوطنية الفلسطينية الدكتور ابراهيم العبد من وزارة الصحة الفلسطينية.

اعـلان صـادر عن سلطة وادي الاردن

لغايات توزيع الوحدات الزراعية في منطقة مشروع التمديد ٤٠,٨كم ترجو سلطة وادي الاردن من المالكين التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب لجنة لانتقاء المزارعين في منطقة الجواسرة/ الشونة الجنوبية وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢٣ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١. سندات تسجيل بتاريخ حديث ومخططات لهذه القطع.
٢. شهادة تحري حول الملكية من مدير تسجيل الاراضي.
٣. صورة عن دفتر العائلة وجواز السفر.
٤. استدعاء طلب تخصيص.

امين عام سلطة وادي الاردن
الدكتور دريد محاسنة

ايمان ابراهيم احمد الشيخ
انتصار فارس السعودي
الشريف جميل بن ناصر بن جميل
حمزة محمد خالد البخاري
حازم امين سليمان مشعل
حسن عثمان معروف ابو سمره
الشريف حسين بن ناصر بن جميل
الشريفة راجحة شريف ناصر بن جميل
سمر محمد احمد الشيخ
زين توفيق قطان
سليم عوده سليم النبر
الشريف عبدالحميد عبدالرحيم
الشريفة زين بنت ناصر بن جميل
عالية عدنان الشعلان
زيد عدنان الشعلان
عدنان غالب الشعلان
الشريف عبدالله عبدالحميد اللهيمق
الشريفة عزه سعد الدين هاشم
عبدالله عبدالحميد سراج
الشريف غازي حامد
عامر عبدالقادر راغب شموط
الشريفة فاطمه راكان

غالب عدنان الشعلان
قيس محمد شوقي جعفر
الشريف فواز شرف
لنا عثمان معروف ابو سمره
فواز عدنان الشعلان
مجد محمد خليفة عبدالمهدي
كريم محمد شوقي جعفر
صاحب السمو الامير محمد بن طلال المعظم
منيره عثمان معروف ابو سمره
ماهر محمد احمد الشيخ
محمد شوقي محمد سعيد جعفر
نادية محمود احمد الشيخ
معروف عثمان معروف ابو سمره
الشريفة نور بنت ناصر بن جميل
مها محمود احمد الشيخ
هاله عدنان الشعلان
نور بنت حامد احمد الشيخ
هاني محمد احمد الشيخ
نعيمة احمد خليل محمد الشيخ
ياسمين سليم عوده النبر
هالة خليل احمد الشيخ
هزار عثمان معروف ابو سمره

رئيس الوزراء يزور المؤسسة العامة للاسكان

المجالي يدعو لاجراء مسح شامل لاراضي الدولة وحل جذري لقضايا الاسكان

■ ضــرورة اشــراك القطاع الخــاص في اســتــثــمــار اراضي الدولة

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان اراضي الدولة هي في الاصل لجميع المواطنين ولكن مهمتنا في الدولة المحافظة على عدم امتلاكها من قبل شخص على حساب شخص اخر.

كما اكد السيد رئيس الوزراء ضرورة التوصل الى حل جذري لقضايا الاسكان واجراء مسح وتصنيف شامل لجميع اراضي الدولة وتلك الاراضي المعتدى عليها وان يكون هناك برنامج تعمل بموجبه المؤسسات بهذا الخصوص.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الى المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري رافقه فيها السادة الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات/ وزير التنمية الادارية وتوفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان وسليمان حافظ وزير المالية ومدير عام دائرة الاراضي.

● رئيس الوزراء يزور مؤسسة الاسكان

واشار رئيس الوزراء الى اهمية اشراك القطاع الخاص في استثمار اراضي الدولة لتكون شريكا استراتيجيا مساهما في جميع الخدمات والتطوير ضمن اسس وثوابت ووضوح في الرؤية.

وطلب الدكتور المجالي تشكيل لجنة من وزارات المالية والمياه والاسكان والزراعة والبلديات ودائرة الاراضي تناط بها جميع مهمات مسح وتصنيف الاراضي سواء كانت زراعية ام سكنية وغيرها واخراج نتائج هذه المهمات خلال فترة زمنية قصيرة.

وكان رئيس الوزراء استمع الى ايجاز من المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري حول استراتيجية المؤسسة الرامية الى تنفيذ خطط الدولة في تامين الاسكان للمواطنين اضافة الى اعمال المسح التي تقوم بها الدائرة لمختلف الاراضي في المملكة مشيرا الى ان عمليات المسح لاراضي الدولة في كل من محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء ستكون جاهزة خلال الاسبوعين القادمين.

كما قدم المهندس حياصات ايجازا حول مشروعي اسكان الزرقاء.. والـ (مزود) في السلط مشيرا الى ان الحاجة السكنية في مدينتي الزرقاء والرصيفة بلغت ١٣٠٠٦ وحدات سكنية خلال الفترة ما بين ٩٦/٩٧ وبلغ نصيب المؤسسة العامة في سد هذه الحاجة ٢٦٠١.. اي ان الحاجة السنوية المطلوبة من الوحدات بلغت ٦٥٠ وحدة سنويا.

كما اشار الى المؤشرات التسويقية لموقع اسكان السلط (المزود) مبينا ان المشروع المقترح البدء في تنفيذه في ١٩٩٨/١٢/١ يشتمل على ٣٦٨ وحدة سكنية و١٦ وحدة تجارية.

في ثلاث قضايا منفصلة بمركز حدود الرمثا

ضبط ٣ كيلوغرامات هيروين و٢٤ كيلوغراما من الحشيش



● المخدرات المضبوطة

عمان - بترا - ضبطت اجهزة مكافحة المخدرات الاسبوع الماضي ثلاثة كيلو غرامات من الهيروين وثماني كيلو غرامات من الحشيش و١٦ كيلو غراما من الحشيش في ثلاث قضايا منفصلة في مركز حدود الرمثا.

وحول تفاصيل القضيتين قال العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات ان معلومات وردت الى الادارة بان احدى السيارات وتحمل رقما اردنيا غادرت عمان الى دمشق تقل شخصا بالاضافة الى السائق يعتقد انهما من مهربي المخدرات.

واضاف ان السيارة وضعت تحت المراقبة وعند عودتها الى الحدود الاردنية جرى تفتيشها بدقة حيث عثر بداخلها على ثمانية كيلوغرامات من مادة الحشيش.

وقال ان اجهزة المكافحة بدات منذ ثلاثة اسابيع بمتابعة ومراقبة ثلاثة اشخاص اردنيين يشتبه بانهم من ناقلي المواد المخدرة وتمكنت الاجهزة من ضبطهم متلبسين وهم يحاولون تسليم ثلاثة كيلوغرامات من الهيروين.

من ناحية ثانية تمكن موظفو الجمارك في مركز حدود الرمثا من ضبط ١٦ كيلو غراما من الحشيش كانت مخبأة في اماكن سرية في احدى السيارات تحمل لوحة احدى الدول العربية وتم ضبط اثنين من جنسية عربية تورطا في هذه القضية.

مــع الــنــاس

شعارات الانتخابات

كافة الدلائل والمؤشرات تشير الى ان انتخابات ١٩٩٧ ستشهد انحسارا ملحوظا وتراجعا في الشعارات الانتخابية قياسا بانتخابات ٩٣، ١٩٨٩...و.

وكافة الدلائل تؤكد ان استمرار مقاطعة الاخوان المسلمين واحزاب المعارضة والنقابات المهنية وشخصيات مهمة مستقلة سيفرغ هذه الشعارات من مضامينها السياسية والاقتصادية وسيبقي التنافس محصورا في دائرة تقديم الخدمات.

وسط هذا المشهد، وفي ظل المقاطعة فمن المتوقع ان تغيب الندوات السياسية والمناظرات التي يشارك بها عدد من المرشحين يمثلون مدارس واطيافا سياسية ويستعاض عنها بالدواوين العشائرية. وهذا ما هو حاصل الان..

- وفي ظل المقاطعة لن نشهد احاديث سياسية او طروحات سياسية وبيانات نارية حول الصراع العربي - الاسرائيلي والواقع الاقتصادي والخصخصة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي، والعلاقات العربية العربية - والدور الاميركي في المنطقة والسوق الشرق اوسطية - والتطبيع وسيبقى الحديث مقصورا كما اسلفنا حول الخدمات وخدمة المجتمع المحلي...

هذه الصورة التي نحاول ان نرسم ظلالها لن تخلو من طروحات سياسية تماما ولكنها ستكون طروحات من جانب واحد وهذا يفقد المعركة الانتخابية زخمها وطعمها ورائحتها ولونها في غياب الراي الاخر..

مرشح «نشط» حاول ان يجيب عن سؤال حول برنامجه الانتخابي فقال بعد ان همهم وغمغم وتمتم لن اطرح اي برنامج.. في ظل الاوضاع السائدة.. وفي ظل سقوط المشاريع الكبرى، والمعاهدة والسوق الحرة وسيكون كل تركيزي منصبا على ضرورة خدمة ابناء العشيرة والمنطقة وتقديم كافة الخدمات لهم.

قلنا.. والفقر والبطالة، اليس لهما نصيب؟!!

فقال لم يعد الكلام مجديا حول الموضوع في ظل الاوضاع الاقتصادية.

واقتصر حديثه بان جهدي الانتخابي سيكون منصبا على تعريف الناس بشخصي!!

ومعرفتي بالمسؤولين وتسخير كل ذلك لخدمة ابناء منطقتي الانتخابية.

- ظلال هذه الصورة، ليست مريحة، وكئيبة الى حد ما.. اليس كذلك؟!

■ رشيد حسن

تعقدها مديرية الأمن العام

ندوة متخصصة حول الأسرة الأردنية عام ٢٠٠٠

عمان - بترا - تبدا في نادي ضباط الامن العام يوم غد الثلاثاء ندوة متخصصة بعنوان «نحو اسرة اردنية آمنة عام ٢٠٠٠».

وتناقش الندوة التي ياتي انعقادها ايمانا من مديرية الامن العام بدورها الاجتماعي والانساني في حماية الاسرة من كافة الاخطار على مدى يومين.. اوراق عمل تتناول عددا من الموضوعات من ابرزها.. الجرائم والاعتداءات الواقعة على الاطفال والنساء في الاردن، والجرائم الواقعة على الاسرة واثر تعاطي المخدرات على امن الاسرة.. والتفكك العائلي وقائع ومشاهدات والاساءة الواقعة على الاطفال في المجتمع الاردني وجرائم الاساءة الى الاطفال والتنشئة الاجتماعية ودورها في حماية الطفل من الانحراف.

كما تتناول اوراق العمل التشريعات والقوانين الاردنية ودورها في حماية الاسرة والاطفال ومساهمة وسائل الصحافة والاعلام في حماية امن الاسرة والمجتمع.





تنقلات داخلية وتحديد مراكز معلمين ومعلمات عائدين من الاعارة أو منقولين في تربية الزرقاء

الاسواق

قرر السيد عبدالكريم الصمادي مدير التربية والتعليم لقصبة الزرقاء اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز عمل للعائدين من الاعارة او الاجازة والمنقولين الى المديرية والتعيينات الجديدة على النحو التالي:

تعيينات جديدة

يوسف عاروري - المزارع، عامر العبد - الحلبات الغربي، سائد قطوم - علي بن الحسين، عاطف الخطيب - الأزرق الثانوية، اسامة ياسين - الازرق الثانوية، نعمان غانم - المزارع، ايمن العوضي - الحلبات الشرقي، عيسى حسني - حي الامير حمزة، حامد موسى - علي بن الحسين، سامح ابو جبل - طارق بن زياد، مروان الطيطي - الأزرق الثانوية، محمد البشة - الازرق الثانوية، محمود الفقير - العين البيضا، حمزة شنب - العين البيضا، ماهر ابراهيم - الازرق الثانوية، سامر النوباني - الحلبات الغربي، محمود يوسف - المزارع، نبيل ابراهيم - الكمشة، يعقوب عبيد - ام رمانة، امجد قاسم - الناصرية، كامل ابو سالم - مظهر ارسلان، وليد الشلبي - ام المكمان الشمالي.

التنقلات الداخلية

زكريا شجراوي - ابن خفاجة، هاشم الزيود - العالوك/ث، محمود معمر - محمد بن القاسم، جمال نيب - الأمير عبدالله/١، عيسى حمدي - الوليد بن عبدالملك، يوسف سليم - المهلب/١، بلال قنس - الأمير محمد/١، زياد عبداللطيف - الليث بن سعد/١، يحيى حسين - الأمير حمزة/ث، عايد ابو صعيليك - عوجان/٢، حافظ عبدالرزاق - الوليد، علي ياسين - ابن طولون، مصطفى دغش - القرطبي، فتحي ابو قرص - السخنة/ث، محمود السيوف - عوجان/٢، محمد اسماعيل - ياقوت الحموي، رافع السعدي - جبل رحمة/ ١، زياد طبيلة - المشيدة، عبدالحميد احمد - الأمير عبدالله/١، جلال محمد - ياقوت الحموي، محمد السمير - الأمير حمزة/ث، فيصل الحلو - الأمير محمد/ ١، احمد عياش - عوجان/٢، انيس عبدالعال - عقبة/٢، محمد العماش - الأمير عبدالله/٢، مروان عبدالفتاح - الهاشمية/ث، عبدالرحيم نوفل - معصوم، سليمان بدوية - عمر بن الخطاب، اسامة غزاوي - عمر بن الخطاب، خالد العدوان - الليث/١، سائد يونس - القرطبي، مصطفى ابو عواد - الضليل المركزية/ث، نادر المالطي - الأمير حمزة/ث، امجد العمري - الأمير حمزة/ث، رائد الذهبي - اسكان الهاشمية، احمد التميمي - المهلب/٢، امجد الشريف - ابو ايوب الانصاري، محمد منصور - سعيد بن المسيب، رائد فايز الامير عبدالله/١، يوسف البلوي - ابو ايوب الأنصاري، عزات مرعي - حسان/١، رفيق عبدالرحمن - الوليد، عبدالرحمن ابو الهيجاء - الوليد، عدنان كتانة - عمر بن الخطاب.

مصطفى اسماعيل - القرطبي، شريف عيسى - الامير عبدالله/٢، داهود حسين - ابن الانباري، صافي البنا - ابن الانباري، احمد السليمان - ابن الانباري، ياسين عوقل - الخوارزمي «كاتب»، مامون عقل - بيرين/ث «كاتب»، مشهور ابولحية - الغيرة، هاني بنات - الزرقاء/ث، ابراهيم خميس - ابن الاثري/ث، احمد اللهالية - جبل رحمة/١، عصام صوص - الزرقاء/ث، ابراهيم خياص - عكرمة/٢، محمد حميدان - عكرمة/١، محمد عوض - جناعة، جميل عبدالله - الهاشمية/ب،

مدين ارحيمة - ابن الانباري، علي سعد - جريبا، خميس يونس - عمر بن الخطاب، عبدالرحمن غزاوي - جبل رحمة/١، اياد الشجراوي - ياقوت الحموي، خالد ابومحارب - عكرمة/٢، نصر الدرويبي - عكرمة/١، ابراهيم ابوالهيجاء - مساعد الخوارزمي/س، عبدالمجيد الفقيه - مساعد حسن خالد، عاطف موسي - مساعد مظهر ارسلان، لوط شناعة - مساعد معاوية، يوسف الخطيب - مساعد حسان/٢، فارس ابوهنية - مدير التطوير الحضري، فؤاد عودة الله - مدير ابن الانباري، رفيق جمعة - مدير القنية، عادل ابراهيم - مدير اسكان الهاشمية الثانوية، مصطفى حمد - مدير الهاشمية الثانوية، سحر الصمادي - رحمة/١، تماضر عثمان - سكينة، صفاء مطلق، ميمونة، كفاية ربيع - عسقلان/١، حياة محمود - اسماء/١، امل ملكاوي - الرازي/٢، نوال فياض - الكرامة، ايمان المعاني - عائشة القرطبية، سناء محمد - الشاملة، امينة غانم - شجرة الدر/٢، ماجدة الصمادي - حي الحاووز، تمام الثلة - عائشة الباعونية، باسمة ابوسبيتان - حي رمزي/٢، افينان مفضي - شجرة الدر/١، سمر الدليح - المروة/١، امينة الحاج عبدالله - عسقلان/١، منال عجور - عسقلان/١، سعدة محمد - الشفاء/١، سميرة سليم - الشفاء/١، ضياء الحشايكة - الغويرية، خلود عوض - اسماء/-، منى الجبور - اسماء/١، هنية رشيد - الشهباء/-، دنيا مسعود - عائشة بنت ابي بكر/١، فايزة الربابعة - الشهباء/١، خديجة بني صخر - زينب بنت الرسول، زينب الحجاوي حفصة/١، سميرة قاسم - السخنة/ص، منال عقلة - الشهباء/١، ربيعة عبدالقادر - ام شريك، يسرى الزعبي - اسماء/-، خالدة عبدربه - الشفاء/١، يسرى حسين - الشيماء/-، هيام اللوباني - عكا/١، ميسون قاسم - الشهباء/١، ايمان قندح - الشفاء/١، صفاء مطلق - رابعة/٢، اسماء حميد - حي الحاووز، بيان المجالي - الزرقاء/ث، اخلاص الور - الشاملة، مريم القلاب - عائشة الباعونية، مريم محمود - حي الضباط، اعتزاز علان - عسقلان/١، سميرة ميخائيل - الشفاء١.

جميلة بخيتان - اسماء/١، عائشة صادق - اسماء/١، اميرة ياسين - الشهباء/١، نوال حسن - الشهباء/١، جميلة شاهين - عكا/١، فوزية ابو الهيجاء - رابعة/١، فريال الموسى - رحمة/١، ناديا خوري - الشفاء/١، ليلى العموش - اسماء/١، ركاز منصور - الشهباء/١، انتصار سيف - عكا/١، جميلة سعيد - عسقلان/١، نعمة يوسف - المروة/١، حنان عبدالرحمن - حي رمزي/٢، صفية حسن ١- الخنساء، رغده الخراز - ام سنان/٢، جميلة عبد - الحسين المهنية، ابتسام صالح - الرازي/٢، سهيلة العكش - الشفاء/١، عبير رشيد - السخنة/ث، بيان المومني - الكرامة، ناريمان صلاح - السخنة/ث، يسرى يوسف - عائشة بنت ابي بكر/١، سناء الصرايرة - الشهباء/١، اعتماد الروسان - حطين/١، ابتسام زغدد - الشاملة، هناء سالم - خولة/١، وصال كامل - رابعة/١، عايدة الامامي - الكرامة، امينة عساف - عسقلان/١، ايمان عماري - الشفاء/١، عانة الشريف - اسماء/١، هدى بطاينة - الشهباء/١، نهاية حافظ - الرازي/٢، مي خلف - عائشة بنت ابي بكر/١، ليمان سهاونة - ام سنان/١، كمايل عواد - عسقلان/١، عائشة رمزي - عكا/١، سماح الخاروف - صفية/١، امل نافذ جبل الامير حسن/١، سهير الشرقاوي - حي الحاووز، امل الخطيب - ام الدرداء، وطفه ابراهيم الشهباء/١، ليلى

حياصات - زينب الهلالية، فاطمه الصقرات - عكا/١، سوزان يوسف - السخنة/ث، غادة البواب - زرقاء اليمامة، فيروز المعايطة اسماء/١، عزيزة ابو حطب - الشهباء/١، ياسمين صلاحات - عكا/١، كفاية المصاروة - الشفاء/١، سحر النجار - الكرامة، اميرة حيمور - القرطبية، منال حداد - الشهباء/١، امل اسماعيل عسقلان/١، مها الشموط - الكرامة، فوزية مفلح - الشفاء/١، رندة النمري - عائشة بنت ابي بكر/١، نجاح عبدالله - زينب الاسدية، امنة عبابنة - الخنساء، صباح المهدي اسماء/٢، امينة المحمد اسماء/٢، واصف العموش - اسماء/٢، هدى فراج - اسماء/٢، اميرة الجرف - اسماء/٢، خولة الخوالدة - اسماء/٢، ختام المومني - اسماء/٢، بثينة المبيضين - خولة/١، اسمهان حداد - الهاشمية/ث، فريدة المصري - الشهباء/٢، سميرة مبارك - الشهباء/٢، عزيزة المومني - الشهباء/٢، فريال شاكر - الشهباء/٢، مريم العمري - الشهباء/٢، الهام علان - الشهباء/٢، نهاد العساسفة - الشهباء/٢، مريم الحمود - الشهباء/٢، خولة المومني - عسقلان/٢، هدى احمد - عسقلان/٢، نجاح مطلق - عسقلان /٢، رهب المعايطة - الشفاء/٢، ضحى هلسة - الشفاء/٢، دلال عساف - الشفاء/٢، امال صالح - الشفاء/٢، ريما عماري - الشفاء/٢، سهيلة محمد - الشفاء/٢، خولة سلطان - عائشة بنت ابي بكر/٢، عائشة الهباهبة - عائشة بنت ابي بكر/٢، فاطمة الجزازي - عائشة بنت ابي بكر/٢، نجاح سليمان - عكا/٢، اميمة بلعاوي - حي الامير حسن/٢، ميسون عساف - حي الحديقة/٢،

امنة سعيد - الخنساء، رضى عايد - ريحانة، عليه خلف الرواجفة - الشهباء/١، فاطمة محمود - حي الامير حسن/١، ردينة عبدالرحمن محمد - سكينة، رشا حمد الله العامودي - عائشة

الباعونية، سهير مصطفى - حفصة/١، ميسون مكاحلة - الشهباء/١، سلطانة محفوظ - ام الدرداء، همسة عوض - ام الدرداء، جلنار داوود - رابعة/١، نورا عطا - الزرقاء/ ث، صباح شلباية - ام الدرداء، ختام قاسم - اروى، رئيفة صالح - الحسين المهنية، خديجة عبدالرحيم - حي الحاووز، سمية حسين - حي الحديقة/ ٢، اكرام حسن - ميمونة، سهير الحيط - عسقلان/٢، رجاء عبداللطيف - رابعة/٢، صباح حسن - اسماء/٢، سناء سعيد - سمية.

مراكز المنقولين

ضيف الله ابو صعيليك - ابن الاثير، احمد خليل - الامير محمد/١، محمد ابو نصير - ياقوت الحموي، خلدون سليمان - الضليل المركزية، نضال خليل العطاري - الضليل المركزية، انس الخلايلة - الهاشمية/ث، خميس سوالم - حمزة/ث، عامر حمزة - اسكان الهاشمية/ث، عبدالرحيم عبدالله - بيرين/ث، بشير الشلة - معاوية/ث، اسماعيل الغوانمة - عقبة/١، نبيل ابو حرب - عوجان/١، عبدالكريم الرواشدة - الامير الحسن/ث عثمان الصقدي، ام الصليح، نظام نيب - بوقرة، احمد حمد الله - القنية، يحيى ابو الجدايل - الكمشة، غسان اسعد - الامير محمد/١ للعلوم، حسين ابو دامس - الخوارزمي، محمود عجوة - السخنة/ث، رائد الطل - اسكان الهاشمية، حافظ سرية - الضليل المركزية، جواد سليمان - ابن الانباري، احمد عوجان - القنية، احمد حسن - عمر بن الخطاب، زياد عبدالله - الامير عبدالله/١، جهاد فرج - السخنة/ث/١، موفق عبداللطيف - الاميرة حمزة/ث، احمد البدوي - السخنة/ث/١، ماهر عقلة - الامير عبدالله/١، علي ابو صقر - بيرين/ث، خالد عبدالرحمن - الشاملة، زياد خولي - ام الصليح، حسام حسين - ابو ايوب الانصاري، عز الدين

الزغلول - العالوك، رياض البداينة - الحلابات الغربي.

انتصار مطارنة - الضليل/ س، نهى المناسيب - زينب الاسدية، نعمات ابراهيم - الرملة، نوال خليل - الشاملة، عواطف شافع - الهاشمية/ ث، بدرية محمد - الكمشة، هدى شحادة - حوض الصوان، صالحة سليمان - ربا الضليل، الهام الطوالبة - عائشة القرطبية، فاطمة موسى - العالوك، امنة قاسم - سكينة، ايمان القضاة - ام الدرداء، سحاب الاسعد - الضليل/ ث، ازدهار العرايضة - الضليل/ ث، سهير قاسم - الحلابات الشرقي، هدى توفيق - الكمشة/ لتدريس العلوم، انتصار الحسن - ام رمانة، ايمان سالم - ام رمانة، ابتسام يوسف - الكمشة، ريما الحجازين - المديرية، ناديا نيروخ - رقيدة + جبل الأمير حسن/١، ناديا النمري - رحمة/ ث، سحر عبدالله - ام الدرداء، انصاف حامد - بيرين/ ث هيام عربيات - حي الحاووز، خولة احمد - رابعة/١، فاطمة عبده - زينب الأسدية، امتياز عبدالرحمن - الهاشمية/ ث، كاملة عثمان - ام الصليح، رانية عيسى - زينب الاسدية، زينات الوعل - حفصة/١، علا حسن - صروت، روضة علي - الحلابات الغربي/ث، عطاف اسماعيل - ريحانة، ايمان شعبان - الشاملة، احلام ملاعبة - اسماء/١، باسمة المشارقة - حي رمزي/٢، سوسن جبارة - رابعة/٢، حنان الزيود - اجنادين/ لتدريس تربية طفل، رائدة الخوالدة - اجنادين/ لتدريس تربية طفل، ريما الصايغ - صروت، امينة محمود - الشاملة/ لتدريس تربية طفل، نوال عبدالفتاح - صروت، نعمة احمد - المسرة الشرقية.

مراكز العائدين من الاعارة

ابراهيم رحال - مظهر ارسلان، جمال الخطيب - معصوم/ث، محمود الزيوت - سعيد بن المسيب، محمود عبدالهادي - الأميرة حمزة/٢، محمد ابو

شحادة - المزارع، محمد الشايب - غريسا، فهمي عيسى - عمر بن الخطاب، جمال عثمان - عمر بن الخطاب لحمد قدارة - المهلب/١، فرحان ابو محارب - الوليد بن عبدالملك، ناجح عسل - عقبة/١، سمير الشيخ السعدي - ابن طولون، فريد ابو ريان - الوليد بن عبدالملك، محمود نصار - الخوارزمي، محمد الحسين - حسن خالد ابو الهدى، ماجد العلوي - اسكان الهاشمية، حلمي عباهرة - الكمشة، معتصم ابو الرب - الحلابات الشرقي، واصف العوض - معاوية، محمود الدايخ - ابن الاثير، فتحي الصبحة - عمر بن الخطاب، حربي العزازمة - اسكان الهاشمية، محمد ابو شاهين - اسكان الهاشمية، عصام المرعي - بيرين، ربحي احمد - القرطبي، ناجح خليل - المهلب/١، فاتك الصمادي - حمزة/ث ناجح عبيد - الأمير الحسن/ ث صالح زامل - الهاشمية/ث، نادر العبد - الضليل المركزية، جميل ابو نعمة - المهلب/٢، محمد صالح - الخوارزمي، حسن الهمشري - ابو خفاجة، رباح حسين - حسن خالد ابو الهدى، ماجد حبيب الله - مظهر ارسلان، خليل العربي - الحلبات الغربي، محمد ابو السويد - ابن الأثير، محمد العبيلي - سعيد بن المسيب، عادل عبدالله - الوليد بن عبدالملك، زياد سعيد غزال - ياقوت الحموي، عادل ابراهيم - الهاشمية/ث/مديرا/ محمود هنانده - سيبويه / مديرا، سالم ابو نويرة - حمزة/ مديرا، امل عبدالنبي - حي الحاووز، نيرمين عثمان - رحمة ث/١، بيان عبدالله - صروت، نادرة عبدالله - الأزرق الشمالي/ث، سميرة الحاج - رفيدة الأسلمية، عيدة العقيدات - ريحانة بنت زيد، غادة عبدالسلام - بيرين/ث هامة مصطفى - الشهباء/١، امل سلامة - جبل الأمير حسن/١، لينا عكور - ريحانة.

بهدف الاطلاع على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين

الصمادي يترأس اجتماع المجلس التنفيذي للواء المزار الشمالي

■ الدعوة لوقف اطلاق العيارات النارية في المناسبات

الاسواق

تراس السيد سالم الصمادي متصرف لواء المزار الشمالي اجتماعاً للمجلس التنفيذي الذي عقد في دار بلدية عنبة، وفي بداية الاجتماع رحب السيد الصمادي بالحضور مؤكداً على اهمية اجتماعات المجلس التنفيذي الدورية والتي تعقد في مراكز البلديات بهدف الاطلاع على واقع الخدمات العامة التي تقدمها البلديات للمواطنين مشيراً الى ان الخدمات في اللواء جيدة وهي في جملتها ماثلة للعيان سواء كانت تعليمية او طرق او مياه او كهرباء او زراعة وكافة مناحي الحياة وذلك بفضل توجيهات قائد الوطن الملك الحسين المعظم.

وشدد السيد الصمادي على ضرورة التعاون التام لوقف ظاهرة اطلاق العيارات النارية التي هي ظاهرة غير حضارية يقوم البعض بها بكافة المناسبات بدون مبرر وكثيراً ما تؤدي الى ازهاق الارواح وهدر الاموال وازعاج المواطنين.

كما طلب السيد متصرف اللواء من رؤساء البلديات ولجنة السلامة العامة التنفيذية اتخاذ الاجراءات اللازمة فيما يتعلق بامور الصحة والسلامة العامة وطلب من رؤساء البلديات في اللواء مراقبة ومتابعة سيارات نقل النفايات والعمل على تشسيرها لمنع تطاير النفايات والفضلات على الطرق العامة اثناء السير.

واضاف قائلاً ان برنامج توزيع المياه يتم بصورة طبيعية وفقاً للبرنامج الزمني المحدد وان كان هناك في بعض الاحيان تجاوزات سببها يعود لحدوث اعطال مفاجئة في محطات الضخ ويتم تعويض ذلك في يوم آخر.

اما بالنسبة للطرق في اللواء فقد قال السيد نصر الخوري مهندس الاشغال العامة في اللواء بان هناك دراسات فنية لعدد من الطرق سواء كانت زراعية او مرورية للعمل على فتح وتعبيد الممكن منها مشيراً الى ان لجنة الطرق الزراعية في اللواء تقوم بالكشف والتنسيب بالطرق التي هي بحاجة لذلك وفقاً لاولوياتها مؤكداً انه تم العمل بفتح وتوسيع وصيانة طريق مدرسة تكور ارحابا باتجاه بلدة زوبيا وسيتم تعبيد طريق عنبة - دير يوسف خلال عام ١٩٩٨.

وتحدث المهندس عصام المومني مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عن الدراسة المتعلقة بحزمة الامان الاجتماعي وطلب من رؤساء البلديات تعبئة النموذج المعد لهذه الغاية للاستفادة من الدعم المقدم والمخصص لهذه الغاية.

وتحدث السيد اسماعيل الجوارنة رئيس بلدية عنبة شاكراً للسيد المتصرف اهتمامه بالخدمات العامة ومتابعتها واضاف قائلاً لقد تاسست بلدية عنبة عام ١٩٨١ وهي تقوم بتقديم خدماتها للمواطنين الى جانب الدوائر والمؤسسات الحكومية وتبلغ مساحة منطقة عنبة ١٥ الف دونم ومساحة حدود البلدية ٣٨٦١ دونماً منظم منها ١٩٨١ دونماً مشيراً لوجود المدارس والبريد والعيادة الصحية والهاتف وجمعية خيرية وثلاثة مساجد قائمة ومسجد رابع تحت الانشاء وعن انجازات البلدية قال السيد الجوارنة لقد تم تركيب وحدات انارة زئبقية وفتح ما طوله ١٥كم من الطرق الزراعية حيث بلغت قيمة المبالغ التي تم صرفها على الخدمات المختلفة ١٤٠ الف دينار، اضافة الى تركيب اعمدة كهرباء وانارتها في منطقة التقيع وقد طرحت البلدية مؤخراً عطاء لتعبيد ما مساحته ٢٥٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٤٠ الف دينار وطالب السيد الجوارنة فتح وتعبيد الطرق الزراعية خدمة للقطاع الزراعي وليتمكن كل مواطن من استغلال ارضه وزراعتها، وفي نهاية الاجتماع تقرر تحديد الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣ موعداً لاجتماع المجلس التنفيذي القادم في دار بلدية جحفية.

الأميرة عائشة بنت الحسين ترعى تكريم اوائل الثانوية بالعقبة

العقبة - بترا - رعت سمو الأميرة عائشة بنت الحسين في نادي خليج العقبة امس الاول الاحتفال التكريمي الذي اقامه النادي لاوائل الثانوية العامة في محافظة العقبة.

والقى السيد محمود الزويري مدير التربية والتعليم في المحافظة كلمة رحب فيها بسمو الأميرة عائشة على جهودها الخيرة في دعم العملية التربوية ورعايتها لحفل تكريم الطلبة المتفوقين مستعرضاً المهام والواجبات التي تقوم بها المديرية في سبيل توفير كافة المتطلبات التعليمية والتربوية للطلبة بهدف الحصول على نتائج جيدة في امتحان الثانوية العامة.

واستعرض السيد فهد العطيوي رئيس نادي خليج العقبة اهم الانجازات والانشطة الرياضية التي يقوم بها النادي ودوره في دعم الحركة الثقافية والرياضية في محافظة العقبة.


● الاميرة عائشة

واشاد احد اولياء امور الطلبة المتفوقين بالقيادة الهاشمية الحكيمة مشيراً إلى التعاون الوثيق ما بين المدرسة والبيت الأمر الذي ساعد على تفوق العديد من الطلبة في العقبة.

وعبر احد الطلبة المتفوقين عن تقديره للهيئات التدريسية التي بذلت جهوداً كبيرة اثناء العام الدراسي من اجل ان يحصل الطلبة على نتائج مشرفة في محافظة العقبة.

وقدمت مجموعة من الطالبات عدداً من ا لاناشيد والفقرات الموسيقية. وفي نهاية الاحتفال الذي حضره السيد سالم الترك محافظ العقبة واكثم المجالي متصرف لواء قصبة العقبة ومدير شرطة العقبة وعدد من مدراء الدوائر الحكومية في المحافظة واولياء امور الطلبة المتفوقين وجمع من المدعوين قامت سمو الأميرة عائشة بتوزيع الجوائز التقديرية على أوائل الطلبة من كافة الفروع في محافظة العقبة وعلى اللاعبين المتميزين في نادي خليج العقبة. وقدم رئيس نادي الخليج لسموها درع النادي تقديراً لما تقوم به من جهود في دعم الحركة الرياضية والثقافية في المملكة.

تنقلات معلمي ومعلمات التعليم المهني

قرر د. منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي نقل المعلمين والمعلمات المبينة اسماؤهم في الجداول المرفقة من والى المحافظة المبينة ازاء اسم كل منهم اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/٨/٢٧ بحيث لا تدفع لهن اجور النقل والمياومات

التعليم والاقتصاد المنزلي لمحافظة اربد

يمنى النمر، هيلين حمدان، رنا عبيدات.

محافظة عجلون

فريال الزغول

التعليم التمريضي لمحافظة العاصمة

خلدون المراحلة

لمحافظة اربد

رابعة الصمادي

التربية المهنية

منيرة عبدالنبي، صايل السرحان، رعد الحجازين، وائل ابو نخلة، فراس الخطيب، ايمن السعايدة، نبيل خليل.

محافظة مادبا

امين الاطش

محافظة اربد

عطاف الخصاونة

محافظة البلقاء

زينب زهران

محافظة المفرق

وجدان جرادات، يحيى الدولات، محمد الشرمان، ابراهيم بني سالم

محافظة جرش

اعتدال المجالي

محافظة عجلون

محمد القضاة

محافظة الكرك

جلال النفيعات

محافظة معان

اسماعيل الرفايعة

توقيع اتفاقية تعاون بين «التربية» ومعهد الادارة العامة

وقع الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم والدكتور زهير الكايد مدير عام معهد الادارة العامة اتفاقية تعاون بين الوزارة والمعهد بخصوص تنفيذ برامج الادارة العليا لموظفي وزارة التربية والتعليم. وتنص الاتفاقية على تولي الوزارة مسؤولية اختيار المشاركين في البرنامج والتاكد من توافر شروط المشاركة وفق تعليمات المسار التدريبي التي يضعها المعهد وتشكيل لجنة مشتركة من الوزراء والمعهد تكون مهمتها اختيار المشرف العلمي او الرئيس الفني واختيار المدربين ومشرفي الابحاث والاشراف على الامتحانات وكافة متطلبات البرنامج وفقاً لمعايير المعهد وتعليماته كما تنص الاتفاقية على تولي الوزارة مسؤولية الاشراف الاداري والفني على البرنامج بالتنسيق مع المعهد على ان تحدد الوزارة مكان انعقاد الدورات ومواعيدها واوقات الدوام فيها بالتنسيق مع المعهد على ان يلتزم المعهد بتزويد المشاركين في كل دورة بملف خاص يتضمن المادة العلمية للبرنامج وارسال الوزارة للمعهد نتائج المتدربين في نهاية الدورة لاعتمادها واصدار شهادات للمشاركين الذين اجتازوا متطلبات النجاح وفقاً لتعليمات النجاح في المعهد.

وتشير الاتفاقية الى ان يقوم الرئيس الفني في كل دورة باعداد تقرير تقويمي للدورة وفق النموذج المعتمد ويتم تزويد اللجنة العليا للتدريب واللجنة المشتركة والمعهد بنسخة منه.

د. المصري يستقبل السفير الاماراتي

الامارات تطلب اعارة مشرفين تربويين اردنيين

استقبل الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي بمكتبه بوزارة التربية السيد احمد علي ناصر الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة المعتمدة لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وسلم السيد السفير خلال اللقاء للسيد الوزير رسالة من نظيره في دولة الامارات العربية تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية حيث طلب اعارة عدد من المشرفين التربويين الاردنيين في مختلف التخصصات للعمل في دولة الامارات العربية.

وابدى الدكتور المصري استعداد وزارة التربية لتلبية حاجيات وطلبات الاشقاء في دولة الامارات العربية.

كما اعرب السيد السفير عن شكره للوزارة مشيرا الى التجربة الاردنية المتميزة في الشقيقة الامارات العربية ومساهمة الكفاءات الاردنية مع الاخوة في الامارات في تطوير المسيرة التربوية الاماراتية.

تشغيل بريد عفرا

عمان - بترا - قرر الدكتور بسام الساكت وزير النقل والاتصالات اعادة تشغيل وكالة بريد عفرا في محافظة الطفيلة.

وذكرت مصادر الوزارة ان وكالة البريد اصبحت تتعاطى كافة الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية المختلفة واعطيت الرقم ٣٤٣٩٢٣ من مقسم الطفيلة الالكتروني.

تنظمه «ايكاردا» في الثاني من الشهر القادم

الحسن يرعى افتتاح المؤتمر الدولي حول النمو الزراعي

عمان - بترا - برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تبدا في عمان في الثاني من شهر ايلول المقبل اعمال المؤتمر الدولي حول النمو الزراعي واستدامة الموارد والتخفيف من الفقر في المناطق قليلة الامطار في غرب اسيا وشمال افريقيا الذي ينظمه المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة «ايكاردا» بالتعاون مع المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا والصندوق الدولي لسياسات الغذاء والمؤسسة الالمانية للتنمية الدولية.

ويناقش المشاركون في المؤتمر على مدى خمسة ايام عدداً من الدراسات التي تغطي اربعة محاور- الاول حول سياسات تحرير السوق حيث سيتم مراجعة السياسات التي تطبقها بعض دول المنطقة واثرها على المناطق الجافة من حيث ادارة الموارد ودخل القاطنين فيها وتبني التكنولوجيا والعلاقة التكاملية ما بين المناطق الجافة والمناطق عالية الامطار ودراسة التعديلات اللازمة في السياسات المتبعة لتحقيق التنمية المتوازنة.

● الامير الحسن

ويناقش المحور الثاني استراتيجيات ادارة الجفاف ومراجعة خبرات الدول في برامج ادارة الجفاف والاطلاع عليها بهدف مساعدة المزارعين المتضررين وتحديد البدائل التكنولوجية التي تساهم في تطوير نظام زراعي يناسب المناطق الجافة وتحديد التعديلات في السياسات الواجب اجراؤها من اجل مساعدة المتضررين في تلك المناطق لمواجهة مشكلة الجفاف.

ويناقش المحور الثالث حقوق التملك والانتفاع بالارض في مناطق المراعي وكيف تطورت واتجاهاتها الحالية واثرها على ادارة الموارد وايجاد الصيغ المناسبة في ادارة مناطق المراعي من حيث زيادة الانتاجية مع استدامتها وتوفير العدالة على المستوى الوطني للمستعملين للموارد.

اما المحور الرابع فيناقش التكنولوجيا ودورها في تطوير انتاجية المناطق الجافة والعائد من تطبيق التكنولوجيا والبحث عن البدائل التكنولوجية المناسبة وعلاقة السياسات واثرها على تبني التكنولوجيا بالاضافة إلى الاستثمار في المناطق الجافة واثر تلك على تنمية هذه المناطق وديمومة عطائها.

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من اصحاب القرار والباحثين والمسؤولين عن السياسات الزراعية في دول المنطقة الاعضاء في ايكاردا اضافة إلى ممثلين عن عدد من المؤسسات والهيئات الدولية والاقليمية.

لمراجعة مسجل كلية العلوم التربوية بـ «الأردنية»

المرشحون للقبول في دبلوم التأهيل التربوي والادارة المدرسية

الاسواق

يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في دبلوم التاهيل التربوي ودبلوم الادارة المدرسية وعلى حسابهم الخاص مراجعة مسجل كلية العلوم التربوية، كما يرجى من الطلبة المرشحين للقبول في برنامج دبلوم الفيزياء الطبية ودبلوم التحاليل الطبية الحياتية مراجعة مسجل كلية العلوم يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٦، ١٩٩٧/٨/٢٧ فقط من الساعة الثامنة والنصف حتى الثانية والنصف لاستكمال اجراءات تسجيلهم والبدلاء يوم الأحد ١٩٩٧/٨/٣١ مع مراعاة ما يلي:

١ - احضار دفتر خدمة العلم للذكور المطلوبين للخدمة او شهادة انهاء الخدمة والاعفاء.

٢ - استكمال النواقص من الاوراق الثبوتية التي لم يقدموها عند تقديم الطلب او تصديقها حسب الاصول ان لم تكن مصدقة وهي:

- صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية الاولى.
- صورة مصدقة عن كشف علامات البكالوريوس.
- صورة مصدقة عن دفتر العائلة.
- صورة مصدقة عن شهادة الميلاد.

٣ - الطلبة غير الاردنيين يطلب منهم موافقة وزارة التعليم العالي قبل التسجيل.

٤ - العاملون في القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة والجامعة الاردنية وغيرها من الجهات التي تشترط موافقتها على التحاق منتسبيها بالدراسة يطلب منهم موافقة الجهة التي يعملون بها.

٥ - الرسوم الجامعية:

(٤٥) ديناراً تامينات مختلفة (١٢) ديناراً رسم الساعة المعتمدة الواحدة علما بان الحد الاعلى للساعات المسموح بتسجيلها في الفصل الواحد باستثناء الفصل الصيفي (١٢) ساعة معتمدة لدبلومي التاهيل التربوي والادارة المدرسية.

٦ - (٥٠) ديناراً تامينات مختلفة لدبلوم الفيزياء الطبية ودبلوم التحاليل الحياتية والطبية و (١٢) ديناراً رسم الساعة المعتمدة الواحدة.

٧ - من يتخلف عن الموعد المحدد اعلاه يعتبر مستنكفا.

قسم الادارة التربوية / دبلوم الادارة المدرسية

خليل هديب، ايهاب حداد، ابراهيم خضر، محمد العودات، اسماء قويدر، احمد عياد، احمد عفانه، رافت هارون، خالد الشيفات، طارق عبدالرحيم، لؤي منصور، مصطفى عمر، محمود عليان، وصال عرار، زينا بركات، مي الشهابي، انصاف بدر، موسى حسن، ساجده محيسن، فريال الشمالي، سلوى خواج، محمد اسماعيل، رقيه القرالة، منيره النجار، مي الترتير، ميسون شحاده، مي سلام، صلاح درنس، اسيا المجالي، عائده منصور، امجد سعادة، جمانه سعادة، زياد الربيسات، اسماعيل سمعان، ميرفت عليوات، نهيل عبدالحميد، عبدالله العموش، خلود هلسه، ريما الجعبري، ميساء مسعود، جمانا مجدلاوي، مجدي الحديد، منى محيسن، باسمه صالح، رياض ابو هواش، حسام العباسي، رحمه الدهامشة، مهند مصطفى، مهى الاخرس، شادية عبدالله

البدلاء: من الادارة المدرسية

عبدالعزيز حموده، عزام عبيد، ريهام الحروب، عمر عبدالقادر، زياد ابو رواع، تهاني العوامله، مجدولين مطاوع، سفيان حسين، عليد السمور، ايمان عرار، نانسي حداد، قاسم الرواشده، عادل العرايفي، جمال ابو عواد، زهره فرارجه.

برنامج دبلوم التاهيل التربوي (الدبلوم المهني)

اولاً: التربية الاسلامية

عبدالقادر النجيلي، رافت الصعيدي، فائق الزين، مجد العبابسة، حاتم عامر، فادية ريان، حسام ابو الحاج، محمود باكير.

البدلاء/ تربية اسلامية:

تمارا ديران، عماد الدغامين، غدير الفيومي، امل حسين.

ثانياً: اللغة العربية

محمود ابو موسى، امل اسماعيل، ناجي ابو شريحة، رجاء هديب، حنان قاسم، رولا محمد، محمد حسن، كفاح الشوشاري، ملاك ابو حمده، ميسون نصار.

البدلاء/ لغة عربية:

فهد جرار، سحر الاعرج، سهى ابو غريبه، هاني النتافين.

ثالثاً: العلوم

رنا الدهوك، جعفر صباح، اسماء عبدالعزيز، ايمان النسيت، منال يوسف، رائدة ابو يوسف، احمد النويبه، رائد حيحي.

البدلاء/ علوم:

اياد حسن، امنه الطيطي، اشرف عزيه، موفق المساد.

دبلوم اللغة الانجليزية

ريم زريقي، هاني يارد، ايمن فارع، سعاد جبر، جهاد العزه، خوله اعبيد، عمر علوه، هيفاء محمد.

البدلاء/ لغة انجليزية

غادة ابو قاعود، لؤي مرجي، ساجدة محيسن، نوال الحسنات.

الرياضيات

ظافر احمد عبد، عبير مصطفى، هشام شعبان، جمال الجديد، غاندي جرادات، رنده درويش، ختام ابو عزه، زكريا رضوان.

البدلاء/ الرياضيات

فايز مصطفى، شحده الجبارات، عبدالرحيم زيادي، نور حسان.

سادسا: الاجتماعيات

منال النجار، علي ابو سليم، نادية تلجي، زياد العبيسات، احمد ربابعه، هادية البحيصي، مها ابراهيم، اعتدال العناني.

البدلاء/ اجتماعيات:

عيسى العجوري، منصور البواب، ايمان عرار، موسى حسين.

الدبلوم المهني للتحاليل البيولوجية والطبية

عبير ابو شندي، سحر خريبط، صفاء ابو قرع، رولى الرمامنة، ملك ابو هلاله، اسراء اشتيور، يسرى عبدالقادر، وسن فلخوري، شهناز الشعابين، غادة العناني، ريم ادريس، مها العظامات، عبير الوريكات، فراس قاسم، نائل عكي، هديل عرقه، امل مكاري، نسرين العبادي، كفاح ابو السمن، خلدون القواسمه، باسل زيادة، يحيى خليل، سوسن زنداقي، ابراهيم الطيار، ايناس بكيرات، خلود صالح.

الاحتياط

لارا وادي، اسامه الخطيب.

خريجو الجامعة الاردنية

حنان فراج، ربيعة الفقهاء، ماهر منصور، احمد النويبه، تهاني الوادي، رياض هواش، زياد العليمات، زياد احمد، هشام كسابه، صلاح دعسان، ليندا الهرش، احلام الحراسيس، احمد الخطيب.

الاحتياط

اياد البلاونه، امجد بعاره.

خريجو الجامعات الاخرى:

محمود داهود، محمد نور طنطاوي، اياد عبدالرحيم، صالح الكفاوين، ماهر ابراهيم، احمد المصيري، امجد السراحنة، هبه احمد، نصر يوسف، محمد ابو سلامه، احمد الطراونه، فراس عبدالغني.

الاحتياط:

علي ابو صعيليك، نافذ ابو حلوه.

برنامج التأهيل ينفذ في ٣٢٣ موقعا في الفروع المهنية التسعة

د. المصري : السماح للطلبة الذين أنهوا المرحلة الثانوية الأكاديمية بدراسة سنة دراسية واحدة في المدارس المهنية

■ تنفيذ توجيهات الأمير الحسن بزيادة فرص التعليم والعمل للطلبة الذين انهوا التوجيهي الأكاديمي

كتب أيمن البركات

اكد الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم العالي بانه استجابة لتوجيهات سمو الامير الحسن بزيادة فرص التعليم والعمل للطلبة الذين انهوا المرحلة الثانوية الاكاديمية او الذين لم يستكملوا متطلبات التعليم العالي فقد قررت الوزارة السماح للطلبة الراغبين الذين انهوا المرحلة الثانوية الاكاديمية بدراسة سنة دراسية واحدة في المدارس المهنية التابعة لمديريات التربية اعتباراً من بداية العام الدراسي ٩٨/٩٧ .

واضاف الدكتور المصري خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس في وزارة التربية بحضور الدكتور عزت جرادات امين عام الوزارة بان سمو الامير الحسن قد ابدى كل الاهتمام بعد ظهور نتائج التوجيهي في زيادة فرص التعليم والعمل مشيراً الى ايمان الوزارة بضرورة اعداد كوادر مهنية قادرة على تلبية متطلبات سوق العمل الاردنية من القوى المدربة وتجاوبا مع حاجات المجتمع ومتطلبات التنمية من خلال برامج التعليم المهني . وقال الدكتور المصري بان مجلس التربية والتعليم قد قرر في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٠ وضع خطة وطنية شاملة في مجال التعليم والتدريب المهني تتيح المجال لاعادة تاهيل خريجي المرحلة الثانوية الاكاديمية.

كما قرر المجلس في نفس الجلسة الموافقة على خطة الوزارة الوطنية الرامية الى تاهيل خريجي المرحلة الثانوية الاكاديمية من خلال برنامج وطني مواز للتعليم الثانوي الشامل المهني يوجه نحو فئة من الطلبة لم يستكملوا متطلبات النجاح في الثانوية العامة . وياتي هذا البرنامج الوطني مكملاً لبرامج الاعداد المهني الذي يقوم به كل من الوزارة ومؤسسة التدريب المهني حيث يتضمن هذا البرنامج بعدين رئيسين هما :

– بعد تدريبي يهدف اكساب الملتحقين به مهنة للالتحاق بسوق العمل وتقوم به مؤسسة التدريب المهني .

– وبعد تربوي تدريبي لمدة عام واحد يهدف الى اكساب الملتحقين به مهنة للالتحاق بسوق العمل ويسمح لهم كذلك الى التقدم الى امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية والتمتع بجميع مزاياها كالالتحاق بمؤسسات التعليم العالي . ومن الجدير بالذكر ان هذا البرنامج لا يتعارض مع استكمال متطلبات النجاح للطالب في امتحان الثانوية العامة الاكاديمية .

واشار الى انه سيتم تنفيذ برنامج التاهيل في المواقع المهنية لوزارة التربية والتعليم والبالغ عددها ٣٢٣ موقعاً في المملكة في الفروع المهنية الرئيسية المتوافرة في التعليم المهني الصناعية والزراعية والتجارية والتمريضية والفندقية والاقتصاد المنزلي وبتخصصات عديدة لهذه الفروع تصل الى ٤٤ تخصصاً مهنياً .

وستقوم مديريات التربية والتعليم باتخاذ الاجراءات التنفيذية لتطبيق الخطة الدراسية لهذا البرنامج والمتضمنة دراسة مواضيع مختارة من الاول الثانوي المهني لتهيئة دراسة متطلبات الصف الثاني الثانوي الشامل المهني للوصول الى المستوى الموازي للطلبة النظاميين .

وقال بانه يطلب الى الراغبين بالالتحاق بهذا البرنامج التوجه الى مديريات التربية والتعليم للاطلاع على تفاصيل الخطة واستكمال اجراءات التسجيل .

وقال بان جامعة البلقاء التطبيقية والمسؤولة عن كليات المجتمع تعكف حالياً على وضع دراسة للتجسير بين كليات المجتمع والجامعات مشيراً إلى ضرورة ابتعاد الطلبة عن الاحجام عن الالتحاق بكليات المجتمع .

واشار الى انه يستطيع كل طالب انهى الثانوية العامة لن يدخل التعليم المهني ويتقدم للامتحان العام في التخصص المهني المطلوب موضحاً بان مؤسسة التدريب المهني اعلنت بانه يحق للطلبة الذين انهوا الثانوية ان يلتحقوا بدورات المؤسسة التي تتراوح مدتها بين عدة اشهر وسنة .

وقال الدكتور المصري بان الهدف العام لمشروع تاهيل خريجي طلبة المرحلة الثانوية الاكادمية هو الحد من مشكلة البطالة بتاهيل الراغبين من خريجي مرحلة التعليم الثانوي الاكاديمي مهنياً .

كما يهدف المشروع الى اكساب الطلبة مهنة تمكنهم من الالتحاق بسوق العمل ومساعدتهم في تصحيح اختياراتهم لتتلاءم مع رغباتهم وحاجات سوق العمل وتمكينهم من التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية وتمكينهم من الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي المهنية.

وقال بانه سيتم تنفيذ المشروع من خلال المدارس المهنية المختارة من قبل مديريات التربية والتعليم اعتماداً على عدد الطلبة الراغبين وتوفر التخصصات المطلوبة من قبل الطلبة كما يمكن لموقع التدريب ان يقوم بخدمة الطلبة من عدة مديريات تربية وتعليم مجاورة .

وقال لتحقيق اهداف المشروع لا بد للطالب من دراسة الخطة الدراسية المقترحة الاتية لتمكينهم من الوصول الى المستوى الموازي لطلبة التعليم المهني النظاميين .

– يدرس الطالب مواد الثقافة العامة المشتركة دراسة ذاتيه .

– ويدرس الطالب في موقع التاهيل المواد الاتية :

مواد العلوم الاساسية للصف الثاني الثانوي المهني فقط وبواقع اربع حصص اسبوعية

مواد العلوم الاساسية الاضافية للصف الثاني الثانوي المهني فقط بواقع اربع حصص اسبوعية وللطلبة الراغبين بالالتحاق بالجامعات . وقال بانه يتم تغطية العلوم المهنية والتدريب العملي للصف الاول الثانوي المهني في الاشهر ٩، ١٠، ١١ بناء على وحدات مختارة من الكتب المدرسية وادلة التدريب العملي وتعد من قبل لجان مختصة.

واشار الى انه سيتم تغطية متطلبات العلوم المهنية والتدريب العملي للصف الثاني الثانوي المهني خلال الاشهر (١٢–٥) وعلى قدر المساواة مع الصف الثاني الثانوي المهني للطلبة النظاميين .

وقال تقوم ادارة موقع التاهيل بوضع الترتيبات الادارية اللازمة لتنفيذ الخطة الدراسية ضمن المؤشرات الاتية :

– يمكن ان يتم التدريب العملي على شكل محطة تدريبية بجانب الطلبة النظاميين وبنفس الوقت ، كما يمكن استغلال الفترة المسائية اعتماداً على ظروف الموقع .

– ويمكن الاستفادة من ايام الخميس لتغطية المتطلبات الاكاديمية والتدريب العملي .

متطلبات التنفيذ :

واوضح يستوفى من الطالب الراغب في الالتحاق بهذا البرنامج نفس الرسوم المقررة لاعادة الصف الثاني الثانوي كطالب نظامي .

وترصد الوزارة مخصصات مالية كافية لتغطية متطلبات التاهيل .

وستقوم بحملة اعلامية نشطة لشرح محتوى المشروع والية تنفيذه .



● جانب من المؤتمر الصحفي

■ جامعة البلقاء التطبيقية تعمل للتجسير بين كليات المجتمع والجامعات

■ اكساب الطلبة مهنة تمكنهم من الالتحاق بسوق العمل

الغاء الوظائف التي لم تجر تعبئتها حتى ١٩٩٦/١٢/٣١

عليان: نظام التشكيلات يتضمن المساواة الكاملة ولأول مرة بين المصنف والموظف بعقد

■ لا يجوز التعيين على الوظائف الشاغرة إلا بموافقة رئيس الوزراء

عمان - بترا - قال السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية ان اهم ما يتميز به نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية للسنة المالية الحالية الذي صدرت الارادة الملكية السامية باقراره مؤخراً انه يتضمن المساواة الكاملة ولأول مرة بين الموظف المصنف والموظف بعقد باستثناء مسالة الخضوع للتقاعد.. واشار إلى انه فيما عدا الحالات المنصوص عليها في عقد الاستخدام الموقع مع الموظف فإنه تطبق على الموظف بعقد جميع الاحكام الواردة في نظام الخدمة المدنية المعمول به ويصدر ديوان الخدمة المدنية التعليمات اللازمة لتنفيذ ذلك مؤكداً أن هذا الاجراء جاء بهدف الحفاظ على الحقوق والمكتسبات الوظيفية التي يوفرها نظام الخمة المدنية لكافة شرائح الموظفين.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الأردنية انه بموجب هذا النظام فإنه سيتم الغاء الوظائف الشاغرة التي لم تجر تعبئتها حتى ١٩٩٦/١٢/٣١ حكماً ولا يجوز تجييرها على الاطلاق مشيراً إلى ان نظام التشكيلات للعام الحالي ينص على انه لا يجوز التعيين على الوظائف التي تم احداثها لعام ١٩٩٧ والوظائف التي تم تجزئتها او استبدالها بوظائف اخرى والمحددة في هذا النظام إلا في حالات الضرورة القصوى في ضوء الحاجة الفعلية الماسة لها وبعد التنسيب بها من لجنة ثلاثية مشكلة من ديوان الخدمة المدنية ودائرة الموازنة العامة والدائرة المعنية.. كما انه لا يجوز التعيين نهائياً على الوظائف التي تشغر لأي سبب من الأسباب خلال العام الحالي إلا بموافقة السيد رئيس الوزراء الخطية.

كما يشترط نظام التشكيلات فيمن يتم ترفيعه من الفئة الثانية إلى الفئة الأولى ان يكون شاغلاً او مرشحاً لشغل احدى الوظائف القيادية الواردة مسمياتها تحت المجموعات ١٢/١١/١٠ من الفئة الاولى في هذا النظام وفق التصنيف المعتمد لهذه الفئة.. كما تعتبر وظائف موظفي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذين تم نقلهم من جدول تشكيلات وظائف الوزارات والدوائر الحكومية الملحق بهذا النظام وفق احكام نظام الموظفين الفنيين لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون رقم ٥٢ لسنة ١٩٩٢ ملغاة حكما بعد اتمام لجراءات النقل.. وبالاضافة إلى ذلك فإن الوظائف التي ستشغر من الوظائف المنقولة بموجب هذا النظام من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية سابقاً إلى وزارة البريد والاتصالات والوظائف المعارة والمنقولة من سلطة الكهرباء سابقاً إلى وزارة الطاقة والثروة المعدنية ملغاة حكما.

واوضح السيد عليان انه بموجب هذا النظام فإنه يتم تعيين الموظفين على الوظائف المصنفة الشاغرة بموجب عقود واسس تعيين وانتقاء الموظفين المقررة كما لا يجوز التصنيف على هذه الوظائف.. ولا يمنح الموظف الذي يعين بعقد اعتباراً من العمل بهذا النظام اي علاوة غير تلك المنصوص عليها في نظام العلاوات الموحدة او اي نظام آخر.

واشار إلى ان الموظف يستحق الزيادة السنوية بعد مرور سنة على تعيينه او اخر زيادة تقاضاها دون ان يكون لتاريخ منح الزيادة السنوية الاضافية او الزيادة السنوية المقررة بموجب احكام المادة ١٦١ من نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ اي تاثير على استحقاق الزيادة السنوية.

كما تحدد الدرجات والرواتب الاساسية والزيادات السنوية للموظفين غير المصنفين الواردة مسميات وظائفهم ضمن وظائف الفئة الرابعة وفقاً لسلم الرواتب الملحق بجدول وظائف الفئة الرابعة الصادر عن ديوان الخدمة المدنية وتحدد الزيادة السنوية على الراتب الاساسي للموظف بعقد بما يماثله من الموظفين المصنفين باستثناء الموظف الذي يشتمل راتب عقده على كافة العلاوات فلا يمنح الزيادة السنوية.

ويموجب نظام التشكيلات لا يجوز التعيين على حساب مخصصات اجور العمال المرصودة في المادة ١٠٤ في اي فصل من فصول النفقات الجارية في قانون الموازنة العامة ولا يجوز تعيين اي موظف في اي وظيفة او ترفيعه اليها إلا إذا توفرت الشروط والمؤهلات اللازمة لاشغالها ولا يجوز استعمال الوظائف المحدثة لغير الغايات التي انشئت لاجلها ويجب التقيد بمسميات الوظائف عند التعيين كما وردت في هذا النظام.

دون الحد الأدنى للقبول بالجامعات

١٩ الف طالب وطالبة معدلاتهم ما بين ٥٠ - ٥٩٪

عمان - بترا - بلغ عدد الطلبة الناجحين بمعدلات متدنية في المدارس الحكومية والحاصلين على معدلات من ٥٠ - ٥٩ بالمائة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٧. حوالي ٣٦٩٧ طالبا وطالبة في جميع مناطق المملكة .

وهؤلاء الطلبة لا يتم قبولهم في اي من الجامعات الرسمية والاهلية حسب شروط وتعليمات مجلس التعليم العالي الذي حدد الحد الادنى للقبول في الجامعات الرسمية بـ ٦٥ بالمائة وللجامعات الاهلية بـ ٦٠ بالمائة .

وحالياً تواجه مديريات التربية والتعليم في جميع مناطق المملكة اتصالات مستمرة من ذوي هؤلاء الطلبة لاعادة ابنائهم للدراسة في المدارس الحكومية لرفع معدلات ابنائهم في السنة القادمة .

وللوقوف على هذه القضية التقت وكالة الانباء الاردنية الدكتور محمود المساد مدير عام التعليم في وزارة التربية والتعليم الذي عبر عن اهمية هذه القضية وقال .. ان الوزارة ينبغي ان تدرس بعناية الية قبولهم وفق عدة امور من بينها النظر الى موضوع هؤلاء الطلبة كمثل الطلبة غير المستكملين الذين تسمح لهم التعليمات بالاعادة في ضوء المتسع في المدرسة المطلوبة مقابل دفع رسوم مئة وستة دنانير والنظر الى موضوع هؤلاء الطلبة بعين الاعتبار في المناطق التي لا يتوفر فيها مدارس خاصة واعتبار دراسة الطالب في المدرسة الحكومية ممكنة حيث يتوفر المتسع بغض النظر عن وجود مدارس خاصة في نفس المنطقة ام لا وفقا للرسوم المقررة.

ووعد السيد مدير عام التعليم باعداد مذكرة وعرضها على لجنة التخطيط في وزارة التربية والتعليم لاتخاذ القرار المناسب بهذا الشأن.

كريشان يعدل عن ترشيح نفسه للانتخابات النيابية

معان - بترا - اعلن السيد توفيق كريشان نائب محافظة معان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدوله عن ترشيح نفسه للانتخابات النيابية المقبلة عن دائرة معان الانتخابية.

والقى السيد كريشان كلمة في الاجتماع الحاشد الذي عقد امس الاول في معان وحضره رئيس بلدية معان وشيوخ ووجهاء وابناء عشائر المدينة اعرب فيها عن اعتزازه بالثقة التي اولاه اياها ابناء محافظة معان بانتخابه ممثلا لهم في مجلس النواب الاردني خلال الاربع سنوات الماضية .

وقال ان الغاية من عدوله عن ترشيح نفسه للانتخابات المقبلة افساح المجال امام المرشحين من ابناء المحافظة لخوض الانتخابات النيابية متمنيا ان يكون التنافس بينهم حرا وشريفاً وينصب لما فيه مصلحة الوطن والخدمة العامة .

في ذمة الله

امنه عبدالرحمن عليان/ صويلح
عصام لطفي الشرابي/ الشميساني
منير تايه ياسين التايه/ المشيرفه
محمد محمود عيسى الرواشده/ الكته جرش
محمد حسين سليمان الزمر، ابو طلعت/ الكرك
توفيق زعل عودة الله القيسي/ معان
راتب محمد عبدالجواد السلوداي/ جبل القصور
سليمان مصطفى دحبور/ مخيم الوحدات
نوفه سليم القسوس/ جبل عمان
حليمة عبدالمعطي السبع/ مخيم الحسين
امين حسن رشيد عياد/ ضاحية الرشيد
صديقة حسين عطياني/ ياجوز
حامد موسى علي حمد ضراغمه/ ماركا
سالم درويش الجميلي/ الزرقاء .
محمد علي شاكر، ابو فوزي.

رحمهم الله جميعاً
انا لله وانا اليه راجعون

مخصصات اعانة لـ ٥ جمعيات

عمان - بترا - قرر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية صرف مبلغ ٤٠٠ دينار لعدد من الجمعيات من مخصصات اعانة الجمعيات الخيرية المرصودة في الموازنة العامة لعام ١٩٩٧ .

واشارت مصادر وزارة التنمية الى ان هذه الجمعيات تشمل جمعية جلالة المغفور لها الملكة زين الشرف الخيرية /الطفيلة وجمعية الاتحاد النسائي الاردني العام /فرع الطفيلة وجمعية سيدات الازرق للتنمية الاجتماعية /الازرق وجمعية مرود للتنمية الاجتماعية /الكرك وجمعية عابل للتنمية الاجتماعية/ الطفيلة .

وياتي هذا القرار تحفيزاً لهذه الجمعيات لبذل الجهود في خدمة وتنمية المجتمع المحلي وتحقيق اهدافها وبرامجها .

دليل للادباء الشعبيين

الكرك - بترا - تقوم دائرة التراث الشعبي في مركز دراسات الجنوب والتعليم المستمر في جامعة مؤتة بالتحضير لاصدار دليل تعريفي بعنوان (دليل الادباء الشعبيين) حيث قامت الدائرة بالاتصال بالادباء الشعبيين بهدف جمع المعلومات عنهم .

ويتضمن الدليل معلومات وافية عن الادباء الشعبيين كالسيرة الذاتية واعمالهم وصورهم الشخصية ونماذج من انتاجاتهم الادبية سواء كانت شعراً او زجلاً او رواية او كتابة اخبارية اضافة الى قائمة بالمهتمين بالتراث الشعبي في الاردن من كتاب واكاديميين .

ويهدف اصدار الدليل الى رصد اطراف الصورة الشعبية النابضة للانسان الاردني واحاطتها باطار يليق بها وتقديمها للمكتبة التراثية المحلية والعربية .

معالجة ظاهرة العيارات النارية

مادبا - بترا - اختتمت في مراكز الخدمات الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في محافظة مادبا امس فعاليات البرنامج التثقيفي الخاص بظاهرة اطلاق العيارات النارية.

واشتمل البرنامج على محاضرات تثقيفية شارك فيها محاضرون من مديرية شرطة محافظة مادبا حول اسباب هذه الظاهرة وطرق معالجتها والاقلاع عنها لما تسببه من اضرار مادية ونفسية على المجتمع. بالاضافة على عرض افلام وتوزيع نشرات تهدف الى الآثار السلبية لظاهرة اطلاق العيارات النارية.

الدفعة الاخيرة

اسماء المعلمين والمعلمات المشمولين بالنقل الى كافة المحافظات

الاسواق

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الدفعة الاخيرة من المعلمين والمعلمات المنقولين الى المحافظات المبينة ازاء اسمائهم اعتبارا من ١٩٩٧/٨/٢٧ وذلك على النحو التالي:

محافظة العاصمة/اناث

زينب اخو ارشيدة، غالية منصور. انعام فلاح، سلمى ابوعمارة، نعمة نوفل، شومة الوشاح، هالا العز، رقية مفلح، سوزان محمد، كوكب مسلم، نجاح ثنيان، سميرة صناع، امل المومني، سمية محسن، سحر الكيلاني، تغريد الزغير، بسمة حيمور، لينا منصور، فانية المدني، ويئام ابراهيم، منال الحنيطي، احلام البجاوي، ميثاء القواسمة، سوسن ابوشاويش، ماجدة الحراسيس، الاء ابوبلة، امل المومني، خلود بني عطا، غادة الكساسبة، منال الحمد، فاطمة الكيلاني، نادية اللبدي، عبير السعود، وفاء سلام، سوسن الوالي، فاطمة علاونة، بسمة الرواشدة، اميرة حيمور، يسرى احمد، مريم الداود، حياة حسن، بسمة الخريسات، سلمى الشناوي، هدى الغزاوي، ماجدة المومني، غادة عبدالقادر، هيفاء المومني، ليالي النتشة، هدى جابر، سها عيد، ايمان المشاعلة، مي الغنيمات، عبير العيسى، حنان ملكاوي، مها العبداللات، ميرفت الختاتنة، بسينة عبدالله، فاطمة صالح، اسماء عبدالفتاح، ذكريات الرواشدة، غانا الشريدة، خلود العلان، خديجة الخوالدة، سائدة العدوي، ليلى صالح، دنى عوجان، ليلى عكور.

محافظة مادبا/ اناث

سهام الوحش، فايزة عوض، خديجة القهيوي، فردوس الرمحي، شريفة العرجان، خولة الفروج، وفاء البريزات، عرين الكرادشة، فداء المدانات، نوال الشوابكة، امل الفقهاء.

محافظة الزرقاء/ اناث

سناء القرامسة، سامية الكساسبة، فتحية السرحان، مها سالم، امل بدران، اسماء المومني، اسماء محمد، ميادة الحسيني، انعام المومني، عائشة عبدالهادي، ميسون احمد، سمر العط، مريم العو، ميساء حجازين، فداء القضاة، سناء مكحل، رانية الشرباتي، فاطمة العظامات، ابتسام البدور، نعمة الرفايعة، ايفان ابومرعي، مريم الشيفات، ميسلون خمايسة، امان النادي، فايزة الخريشة، نعمة حماد، يسرى الحسبان، وفاء شحادة، فضية الحربي، نجوى القسوس، هنادا الخوالدة، نعمة الرسول.

محافظة البلقاء/اناث

عالية عطوة، نعيمة خشرم، ايمان صويص، زينب قنديل، ابتسلم الغليظ، وفاء الحديد، ريما الزعبي، انعام عبدالرحمن، امنة الجندي، ايمان ابوعامر، منال عبدالوهاب، امنة السكارنة، لينا فريحات، عالية العطيوي، سمية ابو شاور، رويدة عبدالرحيم، سائدة ابو ذياب، ابتسام العتوم.

محافظة اربد/اناث

عبلة عودة، منال رشاد، ابتسام صالح، رويدي العمري، فوزية القاسم، نجاح الملاك، رائدة سعيد، هانية طلفاح، هيفاء خواجة، ديانا مساد، كاملة العجلوني، ماجدة عرابي، منى جمحاوي، حنان محمد، سهير العريان، صبحية العثامنة، غدير الصالح، رينة البطاينة، انتصار الخصاونة، فاطمة المصطفى، وسام العمري، سهام ابو عامر، عائشة الصالح، امية الكرايمة، رضية مساعدة، ابتسام الخليل، ماجدة سويدان، ايمان علاونة، رولا عكاوي، بنان محمد، فريال الشرع، سهير ذيب، عهود اسعد، عايدة عنبوسي، مها مناع، زكية القضاة، ميرفت الصايغ، عائشة بشابشة، ثريا يونس، رانيا ابو سيف

محافظة جرش/اناث

عبلا بني مصطفى، نعام الزغول، ميرفت بطارسة، منال بني هاني، جملات بني غنوم، فاتن بدرة.

محافظة عجلون/اناث

فاطمة مومني، امينة الدرابكة، سهام الوحشة، مريم خرابشة، الهام زقزوق، خيرية الصمادي، نوال البطوش.

محافظة المفرق/اناث

ميرفت حداد، خلود عمايرة، امل النجار، بسمة مسامح، اسماء مساعدة، مريم الرماضين.

محافظة معان/اناث

جميلة الفقير، دلال رجا، هتام العلايا، فطنة مستريحي، دولت رضوان .

محافظة الطفيلة/اناث

نهى العبابشة، عائشة الفقيه، زهرية القضاة، هدى الكعبي، سمر القطامين، هدى العوايدة.

محافظة الكرك/اناث

انشراح الذنيبات، جميلة الفقرا، فاطمة الطراونة، عبلة الرماضين، عطاف الشرفات، امتياز ابو القرعة، نجاح دحيلان، امال الليمون، صالحة الصرايرة، ايمان البستنجي ، ماري المعايطة، سوسن الطراونة، ميساء عبدالمهدي، سميحة النوايسة، خلود الرفوع، فدوى الحجوج، ميرلنا الرواشدة، مريم الطراونة، رويدة الخصاونة.

محافظة العقبة/اناث

ميسون الخليفات، برواز المجالي، سميحة عبدالله، سمر المرايات، لبنى الهباهبة، ايمان البطوش، سمر الزريقات، ميساء العبابسة، وسام عبدالعزيز، فهيدة السعيدين، منى ابو عبدالله، وفاء الدعاسين.

محافظة العاصمة/ذكور

محمد الاسمر، هاني عبدالحفيظ، محمد الترتوري، مرشد دبوس، صلاح دويدار، عمر نوابة، نادي المصري، عبدالرحيم حميدان، جهاد السايس، حمود كوته، محمود الزول، صائب عبدالحميد، شريف اليتيم، محمد الملاح، كمال الناجي، خالد متاينة، حسن كفري، محمود كراجة، محمد عبوشي، علي العطيوي، محمد ابو غازي، حربي ابو حليوة، عدنان محمود، جلال عياد، محمد ابو طاقية، محمد جراد، ناصر الزواوي، قاسم المومني ، علي المومني، سلامة الشياحين، عبدالحليم فرج الله، ابراهيم العمايرة، سعيد مطاحن، اسامة شاهين، مالك عبدالرحمن، نزار البزور، اسماعيل الاسمر، عمر هنيه، مامون المناصير، اكرم عبيد، منذر البستنجي، ثابت الشرمان، عمر الشرمان، ايمن المصري، محمود الملخ ، رائد الضروس، عناد الحروب.

محافظة مادبا/ذكور

حسن مصطفى، خليل المجالي، عماد الكريمين، ابراهيم عبيد، جمال الاقطش، محمد عقال.

محافظ الزرقاء/ذكور

توفيق يوسف، محمد ربابعة، كمال موسى، عزيز دهيدي، ناصر العبد، عبدالوهاب سليمان، عدنان عبدالله، حسام ابو عواد، احمد العمري، وليد هلول، كفاح عبدالمالك.

محافظة البلقاء/ذكور

عبدالله شاعر، احمد دحموس، هاشم الرشايدة، فيصل جمعة، رشاد اشتيوي، خالد علي، موسى ابو شكيرة، بسام ناطور، يوسف سالم.

محافظة اربد/ذكور

سعيد الزعبي، حمد الشحادة، محمد الهيجاوي، محمد مريان، مناف البدور، جمال سمارة، زكريا خطاطبة، رائد الزعبي، محمود الناجي، محمد عبيدات، زهير جلامنة، موفق طلافحة، ابراهيم عباس، عبدالناصر منصور، رشدي ابو الهيجاء، عصام قاسم، رياض عيلوطي، علي دواغرة، عبدالله جراح، صالح العمري، مجدي علاونة، احمد حمادة، تيسير النوباني، حسني طه، ايمن يوسف، غانم فريحات، ابراهيم الخليل، سرور حداد، عمر عفان، فهد العكاشة، ابراهيم العثامنة، عماد المصري، هشام المزاري.

محافظة جرش/ذكور

ايمن النعامنة، سالم الرواشدة، عبدالناصر عبدالقادر، عبدالله قوقزة، حيدر محاسنة، محمد الدرابسة، محمد الصمادي، خلف بني محمد .

محافظة عجلون/ذكور

عمر خطاطبة، محمد المحاسنة، محمد الطيطي، هايل عيد، عامر مومني، سمير عريق، زياد عليوة، خالد الطوالبة، نزيه عمايرة.

محافظة المفرق/ذكور

محمد هيشان، محمود الجبالي، علي الذيابات، عماد محمد، عامر الخوالدة، محمد البطاينة، احمد معابرة، محمد عثامنة، عبدالكريم العبدالله، نظمي عمر، محمود هياجنة، يعقوب سواقد، عوني حمدان، سالم النوافلة ، نزيه حسين، احمد الرواجفة، محمد الحمود، محمود شيابه، محمد الشوحة، حسين الشرعة، احمد حسكور، احمد جراح، نزيه طاهات، ماجد الجودة، بسمان جباعتة، حسين كنعان، نزير الرباع، جهاد جبريل، فراس شخاترة، ايمن عكور، يوسف القشي، احمد قبلان، يوسف حداد، فخري العرايضة.

محافظة الطفيلة/ذكور

محمد الكريمين

محافظة الكرك/ذكور

هاني الصرايرة، سليمان الحسنات، محمود العونة، نسيم العمري، محمد القضاة، ياسر المجالي، باسم الرواشدة، سالم المعاقبة، محمد الطراونة، فتحي الشواورة، خالد الختاتنة، عبدالقادر البطوش، جهاد الطراونة، عاصم المدادحة، سامي الجراجرة.

محافظة معان/ذكور

سلامة العمارين، رجائي الفرجان، هاني النوافلة، باسم الخليفات

محافظة العقبة/ذكور

مازن ادغيم، اسامة الطورة

كلية الشوبك

عبدالقادر الطورة

الأسواق
ALASWAQ

وزير السياحة والآثار يلتقي الفعاليات الرسمية والشعبية بمحافظة اربد

بلتاجي: تعظيم مساهمة السياحة في الناتج المحلي لتبلغ ١٥٪ عام ٢٠٠٠



● وزير السياحة يترأس الاجتماع

● بلتاجي خلال زيارته دار المحافظة

اربد - بترا - اعلن السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار ان مدينة اربد ستكون مركزا لاقليم الشمال السياحي وان محافظة اربد ومناطق الشمال التي تشكل الاقليم السياحي ستاخذ موقعها الطبيعي على خارطة السياحة الاردنية.

وقال ان منطقة الشمال تزخر بالمعالم الاثرية والسياحية المهمة والتي تشكل انماطا وانواعا متعددة من السياحة التاريخية والحضارية والثقافية والدينية وان الوزارة تولي هذه المواقع اهمية خاصة.

واضاف خلال لقائه امس بالسيد قفطان المجالي محافظ اربد رئيس المجلس الاستشاري للمحافظة واعضاء المجلس ان وزارة السياحة والآثار ستعمل على احياء المواقع التراثية والحضارية في المحافظة ومنطقة الشمال وتطوير المواقع الاثرية فيها وتوفير الخدمات السياحية.

وقال ان لدى الوزارة من خلال فرق العمل الاثرية في دائرة الآثار العامة خطة وطنية شاملة للمسح الاثري في كافة انحاء المملكة مشيرا الى ان الوزارة تسعى بالتعاون والتنسيق مع المجتمعات المحلية وفعاليات القطاع الخاص الى احياء الموروث الحضاري والتراثي في المنطقة من خلال بث الروح واعادة الحياة للمنازل التراثية وتحويلها الى فنادق ونزل تراثية ومراكز خدمات سياحية تساهم في تنمية المنطقة وتوفير فرص العمل لابناء المجتمع المحلي.

وقال ان خطة واستراتيجية الوزارة تركز على تعظيم العائدات السياحية وزيادة مساهمة السياحة في الناتج المحلي الاجمالي والتي تساهم فيه حاليا بنسبة ١٠,٥ بالمائة مشيرا الى التوجه في ان تصل مساهمة السياحة في الناتج المحلي الاجمالي الى ١٥ بالمائة مع حلول عام ٢٠٠٠.

واضاف السيد الوزير ان الوزارة تسعى الى اعادة ترتيب البيت السياحي وتنظيمه من خلال سن الانظمة والتشريعات السياحية وتفعيل القائم منها وتفعيل دور واهداف الجمعيات المهنية السياحية وتدريب وتاهيل الكوادر البشرية العاملة في حقل الصناعة السياحية.

وقال ان استراتيجية الوزارة تركز ايضا على ضرورة التعرف على سمات وخصائص المنتج السياحي ودراسته جيدا وكيفية تسويقه وترويجه مؤكدا على الدور الكبير الذي يقوم به القطاع الخاص في هذا المجال.

وقال ان الصناعة السياحية في الاردن وهي الثروة الوطنية المهمة التي يعول عليها في تحقيق اهداف وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدنا.

وطلب السيد الوزير من محافظ اربد واعضاء المجلس الاستشاري في المحافظة الاسراع في تسمية وتحديد المواقع وقطع الاراضي اللازمة في محافظات الشمال لاقامة مراكز وخدمات التنزه والاصطياف للمواطنين وتوفير خدمات ومرافق سياحية فيها وان يقوم القطاع الخاص بانشاء هذه المشروعات على هذه الاراضي التي تقدم مجانا لهم.

واعلن السيد الوزير انه تم اختيار منطقة ام قيس موقعا رئيسيا لاحتفالات وزارة السياحة بيوم السياحة العالمية.

كما اعلن السيد الوزير عن ادخال محافظة اربد ضمن المشاريع السياحية التي ستقوم الوكالة اليابانية للانماء الدولي والصندوق الياباني لما وراء البحار في تمويلها وتطوير الخدمات السياحية فيها.

ودار حوار ونقاش بين السيد الوزير ورئيس واعضاء المجلس الاستشاري حول مختلف الامور السياحية.

وكان السيد الوزير قد استهل جولته في محافظة اربد بلقاء السيد قفطان المجالي محافظ اربد في دار المحافظة الذي قدم شرحا حول المقومات السياحية في المحافظة والمشروعات التنموية والاقتصادية فيها ومطالب المحافظة واحتياجاتها من مشاريع وخدمات سياحية مؤكدا ان المحافظة غنية بمواردها الاثرية والسياحية وهي بحاجة الى اهتمام كبير من وزارة السياحة والآثار.

وزار السيد الوزير يرافقه الدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الآثار العامة والسيد عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد ومدير شرطة محافظة اربد وعدد من المسؤولين في الوزارة متحف اربد الجديد الذي يقام في موقع دار السرايا سجن اربد القديم.

وتفقد الوزير سير العمل في المشروع ومراحل الانجاز التي تمت فيه واستمع الى شرح من المهندسين المشرفين على المشروع الذين اشاروا الى انه من المتوقع ان تنتهي اعمال الحفريات والترميم للمشروع مع مطلع العام القادم.

وقال المهندسون ان الحفريات واعمال الترميم التي تجريها دائرة الآثار العامة والمتعلقة بتحويل سجن اربد القديم ودار السرايا الى متحف وطني شامل ادت الى اكتشاف معالم ومعلومات جديدة عن هذا المبنى والواقع على تل اربد والذي يعتبر من اهم المباني والمعالم التراثية الموجودة في شمال الاردن.

واستعرض المهندسون مراحل الصيانة في مباني دار السرايا وما تم انجازه من مراحل التدفئة والوحدات الصحية والصيانة واعمال الترميم والاحتياجات المالية اللازمة للانتهاء من المشروع وتنفيذه.. وقد وعد الوزير بتامين كافة المخصصات المالية اللازمة لتنفيذ كافة مراحل العمل والصيانة والترميم وتجهيز المتحف.

وزار السيد الوزير دار بلدية اربد والتقى رئيس واعضاء المجلس البلدي بحضور الدكتور عبدالرزاق طبيشات نائب المحافظة.

وقدم رئيس المجلس البلدي لمدينة اربد شرحا عن دور البلدية ومساهمتها في تنفيذ مشاريع النظافة العامة في المدينة وتجميلها.

وقال ان بلدية اربد غير قادرة على شراء واستملاك الابنية التراثية القديمة وترميمها وتسعى الى التعاون مع وزارة السياحة والمجتمع المحلي في الحفاظ على هذه المعالم التراثية.

واشار الى ان محافظة اربد تفتقر الى خدمات ومرافق سياحية وخاصة خدمات السياحة الداخلية مؤكدا ضرورة تفعيل دور الرقابة السياحية على الاماكن السياحية الموجودة في المحافظة.

ودعا السيد الوزير مجلس بلدي مدينة اربد الى احياء مؤسسة اعمار المدينة لتاخذ دورها في تطوير المدينة والمساهمة في تنميتها وانشاء مرافق خدماتية فيها مؤكدا انه حال احياء هذه المؤسسة سيصار الى توفير مصادر التمويل اللازمة لها في تنفيذ خططها وبرامجها من خلال البعثات والهيئات والمؤسسات الدولية المانحة على غرار التجربة الناجحة لمؤسسات الاعمار في مدينتي الكرك والسلط.

وزار السيد الوزير منطقة الحصن واطلع على المشروعات السياحية والمعالم التراثية فيها حيث تفقد مشروع القناطر السياحية الذي يقوم لاحد المهندسين المعماريين في تحويل احد المباني التراثية القديمة الى مطعم سياحي وبركة سياحية ويسعى الى انشاء مشروع فندقي في الموقع.

كما زار السيد الوزير رواق الحصن واطلع على مرافقه وتجهيزاته.

كما التقى السيد الوزير في دار متصرفية لواء بني عبيد الدكتور زيد زريقات متصرف اللواء وتم بحث امكانية تطوير منطقة الحصن سياحيا واحياء المنازل التراثية فيها واعادة بث الحياة في بركة الحصن القديمة وتشجيع سكان المجتمع المحلي في المنطقة على اقامة المشروعات السياحية.

قدم شيكا لعائلة المرحوم النوافلة

مامسر يزور المكتب الاقليمي لهيئة الاعمال الخيرية

عمان - بترا - زار الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس المكتب الاقليمي لهيئة الاعمال الخيرية في عمان والتقى السيد وليد قناة المدير الاقليمي للهيئة الذي قدم للسيد الوزير شيكا بقيمة الف دينار كتبرع لاسرة المرحوم عبد الله احمد سالم نوافلة الذي توفي وزوجتاه الاثنتان في وادي موسى مؤخرا وله من الابناء ١٤ طفلا.

واثنى الوزير على جهود هيئة الاعمال الخيرية في تطوير وتنمية المجتمعات المحلية المحتاجة والاسهام في اقامة المشاريع التنموية ورعاية الايتام والقيام بالمشاريع التطوعية الانسانية.

ويذكر ان هيئة الاعمال الخيرية تقوم بكفالة حوالي ١٨٥٠ طفلا من الايتام في الاردن اضافة الى تقديم المساعدات والخدمات الانسانية للايتام وتحسين احوالهم الصحية والنفسية والاجتماعية.

كما قامت الهيئة بتنفيذ العديد من المشاريع الانسانية التي تخدم عددا لا يستهان به من الاسر المعوزة والمحتاجة.

وحضر اللقاء السيد عمر حسين مساعد امين عام وزارة التنمية الاجتماعية والسيد احمد الديري رئيس شعبة البرامج والمشروعات في الهيئة.

توفير نصف مليون دينار

ديوان المحاسبة ينجز تدقيق ١٨ الف مستند خلال حزيران

عمان - بترا - انجز مدققو ديوان المحاسبة خلال شهر حزيران الماضي (٦٤٣) فحصا مجانيا شملت الصناديق والمستودعات.

وجاء في تقرير الانجاز الشهري للديوان انه تمت المشاركة في (١١٦) لجنة من ضمنها لجان استلام وعطاءات ودراسات فنية للمشاريع اضافة الى تدقيق (١٧٩٤٢) مستند تدقيق سابقا. وبلغ عدد مذكرات المراجعة ولوائح التدقيق (٤٣٧) مذكرة ولائحة فيما بلغت المتابعات والاستشارات (١٤٧٩) متابعة واستشارة.

اما الوفر المالي الذي حققه الديوان من خلال عمليات التدقيق والرقابة المالية فقد بلغ (٥٢٧,٦٥٠) دينارا والاستيضاحات الصادرة (١٤١) والاستيضاحات المنتهية (١١٠) والاستيضاحات القائمة (١٩٣٦).

وبخصوص تقارير تقويم اداء مراقبات ديوان المحاسبة تم اعداد تقريري تقويم اداء، وبلغت المستندات المدققة في الرقابة الداخلية للديوان (٣٥٩) مستندا وعدد القضايا الجزائية القائمة (٤٣٧) قضية والدعاوى الحكومية القائمة (٣٠٤) دعاوى والدعاوى الحكومية المنتهية ٤ دعاوى في حين بلغ عدد لجان التدقيق والتحقيق القائمة ١٤٢ لجنة ولجان التدقيق والتحقيق المنتهية لجنتين.

وتم عقد دورتين تدريبيتين داخل الديوان والمشاركة في ١٣ دورة تدريبية في معاهد ومؤسسات تدريبية والمشاركة بلقاء علمي خارج المملكة. وتمت ترجمة موضوعين من الانجليزية الى العربية في مجال الرقابة المالية واعداد سبعة برامج حاسوب، وادخل (٣٤) مرجعا وكتابا لمكتبة الديوان وبلغت الكتب الصادرة عن الديوان حوالي (١١٧٩) كتابا في مختلف الشؤون التي تعمل فيها كوادر ديوان المحاسبة.

في الثالث عشر من الشهر القادم

المجموعة العربية في المنتدى البرلماني تعقد مؤتمرها الاول بعمان

عمان - بترا - تعقد المجموعة العربية في منتدى برلمانيي الدول العربية والافريقية مؤتمرها الاول في عمان في الثالث عشر من ايلول القادم بحضور وفود تمثل سبع دول عربية بالاضافة الى الاردن لوضع آلية تشكيل اللجان البرلمانية العربية واستكمال عضوية بقية الاقطار العربية في المنتدى.

وذكر المهندس سمير الحباشنة امين سر المنتدى انه سيتم خلال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام عرض مسيرة المنتدى منذ مؤتمر البرلمانيين الدوليين الذي عقد في القاهرة عام ١٩٩٤ والذي انبثق عنه المنتدى واعلن عن تشكيله في مؤتمر كيب تاون في ايار الماضي.

وقال انه سيتم خلال المؤتمر ايضاً استعراض للتجربتين المصرية والاردنية في مجال السكان والتنمية والواقع السكاني في اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية. من جهة ثانية استقبل المهندس الحباشنة في مبنى مجلس الامة امس الدكتور مصطفى ملحم عضو المجلس الوطني الفلسطيني حيث جرى استعراض للعلاقة الاخوية بين مجلسي النواب الاردني والوطني الفلسطيني ومجالات التعاون في قضايا السكان والتنمية. ووجه الدكتور ملحم الدعوة للحباشنة لزيارة اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية والاطلاع على الواقع السكاني هناك.

أبو عين يلتقي المشاركين بملتقى الإبداع النسوي

عمان - بترا - استقبل الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب امس المشاركين في اعمال ملتقى الابداع النسوي الاول الذي تقيمه وزارة الثقافة.

وثمن الدكتور ابو عين المشاركة العربية الواسعة في هذا الملتقى مشيرا الى ان ملتقى الابداع النسوي ينبثق من الاستراتيجية الثقافية التي تعتمدها وزارة الثقافة للنهوض بالمراة والتي تنسجم مع الاستراتيجية الوطنية الهادفة الى النهوض بالمراة في الاردن في جميع المجالات.

وجرى الحديث حول اهمية وضرورة التواصل الثقافي العربي والابداع النسائي الذي هو موضوع للملتقى والتاكيد على اهمية ما سيتوصل اليه المشاركون في الملتقى من افكار ومفاهيم تتعلق بخصوصية الابداع النسوي.

من جهة اخرى استقبل السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة بالوكالة/ رئيس اللجنة التحضيرية لملتقى الابداع النسوي الاول المشاركين في اعمال الملتقى.

واكد السيد التل حرص وزارة الثقافة على رعاية العمل الابداعي خاصة فيما يتعلق بالمراة على اساس انها منتج ابداعي وذلك بهدف تحقيق التكامل والشمول في وزارة الثقافة.

وحضر اللقاء السيدة سهير التل مديرة مديرية المهرجانات والمؤتمرات/ مديرة الملتقى.

توزيع جوائز التفوق لاطفال الاردن بمسابقة «مصر في عيون العالم»



● د. ابو عين يوزع الجوائز على الفائزين

عمان - بترا - احتفل في مقر السفارة المصرية بعمان مساء امس بتوزيع جوائز التفوق التي احرزها اطفال الاردن في المسابقة الثقافية «مصر في عيون العالم» التي اقيمت في القاهرة مؤخرا.

وقد وزع الجوائز على الفائزين الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب والقائم باعمال السفارة المصرية بعمان السيد معصوم مرزوق.

وفاز في هذه المسابقة في مجال الرسم دنيا زياد حدادين واحرزت الميدالية الذهبية وعلاء سليم عيسى جبارة واحرز الميدالية الذهبية وهبه واصف ابو عايش واحرزت الميدالية الفضية ومي واصف ابو عايش وحصلت على شهادة تقدير.

وفي مجال القصة فازت هبة الله محمد سعيد كمال واحرزت الميدالية الذهبية وشرين مثقال ملاك واحرزت الميدالية الفضية ومنوه جميل الشطي وحصلت على شهادة تقدير وخالد بسام اهراني وحصل على شهادة التقدير ودنيا خليل يوسف ابو عواد وحصلت على شهادة تقدير.

اما في مجال المقال فقد فازت هبة الله محمد سعيد استيتية واحرزت الميدالية الذهبية واريج محمد علي عبدالغني واحرزت الميدالية الفضية واسراء حسن حسين وحصلت على شهادة تقدير وشرين مثقال ملاك وحصلت على شهادة تقدير.

اجتماع لجنة مشروع دراسة نقص فيتامين الف عند الاطفال

الرمثا - بترا - عقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا امس اجتماع للجنة مشروع دراسة نقص فيتامين «الف» عند الاطفال «العوز عند الاطفال» الذي تنفذه وزارة الصحة بالتعاون مع الجامعة وبدعم من منظمة اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية. وقال الدكتور ابراهيم الخطيب عضو لجنة مشروع الدراسة انه تم خلال الاجتماع بحث نتائج الدراسة الاولية التي قامت بها الجامعة بهذا الخصوص مؤكدا ان هذه التجربة الريادية تعد الاولى من نوعها في المنطقة العربية نظرا لشموليتها من جهة واستخدام احدث التقنيات الطبية من جهة اخرى.

وتضم اللجنة في عضويتها الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم مستشارا والدكتور اسامة بدران رئيسا للفريق ووزارة الصحة في المشروع وممثلين عن منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف.

وكان الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم قد استقبل في مكتبه امس الدكتور ايمن ابو لبن رئيس مكتب اليونسيف في عمان والدكتور اسامة بدران رئيس فريق وزارة الصحة لمشروع العوز عند الاطفال.

وجرى استعراض نتائج الدراسة الاولية لمشروع العوز عند الاطفال والنتائج التي توصلت اليها الجامعة.

في اطار الاستعداد للانتخابات

دعوة المرشحات للانتخابات الى لقاء يوم الثلاثاء

عمان - بترا - في اطار الاستعداد للانتخابات النيابية دعت الهيئة النسائية العليا للانتخابات النيابية الى اجتماع للراغبات بترشيح انفسهن للانتخابات المقبلة يوم الثلاثاء المقبل.. في مجمع زين الشرف التنموي.

وذكرت مصادر الهيئة ان اللجنة التنفيذية المنبثقة عن الهيئة النسائية العليا ستشارك في هذا الاجتماع تمهيداً لوضع خطتها للعمل الميداني في دعم المرشحات.

واضافت هذه المصادر بان الاجتماع سيخصص للتعريف بمهام الهيئة النسائية العليا وافضل السبل للتنسيق مع المرشحات بالتعاون مع اللجنة التنفيذية.

وكان قد جرى تشكيل الهيئة النسائية العليا للانتخابات النيابية برئاسة اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المراة التي تترأسها سمو الاميرة بسمة.. وتضم في عضويتها جميع الهيئات النسائية وذلك بهدف التنسيق والتعاون بين جميع هذه الهيئات في كل ما يتصل بالانتخابات النيابية المقبلة.

محاضرة في الجمعية الملكية لحماية الطيور

خبير بريطاني يشيد بجهود حماية الطبيعة في الاردن

■ الدعوة لعدم الاعتداء على اعشاش الطيور من قبل الصبية

عمان - بترا - قال خبير الطيور العالمي ريتشارد بورتر من الجمعية الملكية لحماية الطيور في بريطانيا ان محمية ضانا الغنية بانواع الطيور تعتبر في مقدمة موائل الطيور في الاردن والبالغ عددها نحو ١٨٠ نوعا سواء اكانت مهاجرة او مستوطنة.

وقال في محاضرة القاها في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بحضور عدد كبير من المهتمين والمختصين بمراقبة الطيور في الاردن انه لمس اهتماما متزايدا بالعناية بموائل الطيور في الاردن عن اعدادها قد زادت هذا العام من الاعوام الماضية من خلال مراقبته لها حيث كان قد زار الاردن عدة مرات في الاعوام الماضية وامضى فترة طويلة في مراقبة الطيور فيه.

واشار الى ان الاردن يعتبر من المحطات المهمة التي تقضي فيها الطيور المهاجرة فترة من الوقت خلال فصول السنة مبينا ان الطيور المهاجرة الى الاردن تاتي من مناطق شرق افريقيا سالكة طريق العقبة/ وادي عربة.. ضانا ونهر الاردن ومن ثم تتوجه الى اوروبا.

واضاف ان من بين هذه الانواع طيور تقوم بعملية التكاثر في الاردن مؤكدا انه لمس ان مفتشي الجمعية الملكية لحماية الطبيعة يبذلون جهودا كبيرة لمنع التعديات على هذه الطيور.. وهذا من الاسباب الرئيسة التي جعلت اعداد الطيور تتزايد وبعضها يتكاثر في الاردن داعيا الى مضاعفة اعداد المفتشين في الجمعية ومضاعفة المراقبة ونشر التوعية بين المواطنين وخاصة الصيادين وسكان المناطق المحيطة في المحميات الطبيعية للمحافظة على الطيور لما لها من دور رئيسي في المحافظة على النظام البيئي وتوازنه في الاردن.

وقال ان هذه الطيور تقوم من خلال تناولها لبذور النباتات بعملية نشر وتوزيع لهذه البذور حيث تنقلها من مناطق تكاثرها الى مناطق تخلو من بعض انواع هذه النباتات لتنبت فيها ومن ثم تتكاثر طبيعيا وهذه العملية تساهم بالمحافظة على التنوع الحيوي وتوازنه كما ان لها دورا رئيسيا في التوازن البيئي حيث انها تقتات على بعض انواع الحشرات الضارة مما ينجم عنه توازن الهرم البيئي في الطبيعة.

واستعرض خلال محاضرته التي القاها بدعوة من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة المواقع المهمة لحياة الطيور في الاردن مشيرا الى وجود سبعة عشر موقعا رئيسيا تتكاثر وتتواجد فيه الطيور في الاردن والتي تعتبر مواطن مهمة لهذه الطيور من ابرزها محميات ضانا والموجب والشومري والازرق المائية وزوبيا ويرقع وكذلك مناطق نهري الاردن واليرموك والعقبة وبين ووادي عربة.

وتحدث عن انواع الطيور المهددة بالانقراض محليا وعالميا والتي من بينها ملك العقبان والنسر الاسمر والصقيري والحميمق والعويسق مشيرا الى انها تعتبر من الطيور المستوطنة في الاردن ولذلك يجب العمل على حماية مواطنها ومنع الصيد الجائر الذي تتعرض له وعدم التعدي عليها.

وركز المحاضر على عدم الاعتداء على اعشاش الطيور والعبث ببيوضها من قبل الصبية والاطفال لما ينجم عنه من خسائر كبيرة لهذه الثروة الوطنية التي يجب المحافظة عليها لتبقى الطبيعة الاردنية غنية بهذه المخلوقات البرية التي تلعب دورا رئيسا في السياحة البيئية.

وزار السيد بورتر محمية ضانا للاحياء البرية رافقه خلالها عدد من المختصين في الجمعية.

واعرب خبير الطيور العالمي عن اعجابه بمحمية ضانا لما تتمتع به من تنوع حيوي فريد من حيث تضاريسها الطبيعية المميزة وتكوينها النادر.

واشاد بدور الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في انشاء المحميات الطبيعية وادارتها والمحافظة على الحياة البرية في الاردن.

وتجدر الاشارة الى ان السيد بورتر كان قد زار الاردن عدة مرات وشملت زياراته مختلف فصول السنة واقام فترات طويلة في الاردن لمراقبة الطيور في مواقع متعددة.. وله العديد من المؤلفات المتعلقة بطيور الشرق الاوسط ومن بينها الاردن واليمن والخليج العربي وكذلك طيور اوروبا وافريقيا.

ينظمها المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا

ندوة علمية حول السياسة الصناعية في الأردن في «٣٠» الجاري

الأسواق

ينظم المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية، في الثلاثين من الشهر الجاري، ندوة علمية تندرج تحت عنوان «السياسة الصناعية في الاردن».

ويأتي تنظيم هذه الندوة ضمن فعاليات الاسبوع العلمي الذي ينظمه المجلس الاعلى، حيث سيتم خلالها تقديم عدد من اوراق العمل المتخصصة والتي تدور حول تجربة الاقتصاد الياباني المتطور، وبالتحديد في مجال السياسة الصناعية، اضافة الى استعراض تجارب عدد من الدول الاسيوية في هذا المجال، كما سيقدم للندوة و رقة عمل حول امتيازات السياسة الصناعية.

وتهدف الجهات المنظمة من وراء ذلك - كما وضحه بالامس خلال مؤتمر صحفي خيران في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، مع عدد من الصحفيين - الى ايجاد نواة من حوار وطني موسع يشمل كافة الفعاليات المعنية، من اجل الخروج بالية ضمن اطار السياسات الصناعية واهميتها في الاردن، من خلال ايجاد نواة من حوار وطني موسع يشمل كافة الفعاليات المعنية، من اجل الخروج بالية ضمن اطار السياسات الصناعية قد تتجسد على شكل لجنة يتفرع منها عدة لجان فرعية، او قد يتم تحويلها فيما بعد الى مؤسسة تنفيذية.

وقد دار امس خلال اللقاء حوار حول ماهية هذه الالية وكيفية ايجادها، في ذات الوقت الذي تم التاكيد فيه على اهمية استمراريتها من خلال وضعها تحت مظلة رسمية تكفل استمراريتها.

واجمع المتحاورون على اهمية ان تتماشى السياسة الصناعية مع السياسات الاخرى مع ضرورة ايجاد مناخ ملائم لوجودها، يتمثل في جهاز حكومي غير مترهل، واستكمال متطلبات برنامج التصحيح الاقتصادي، مع ضرورة وضع حوافز امام للقطاع الخاص لكي ياخذ دوره المناسب.

تربية الطفيلة تتخذ كافة الاجراءات لاستقبال العام الدراسي الجديد

الطفيلة - بترا - اتخذت مديرية التربية والتعليم في محافظة الطفيلة كافة الاجراءات والاستعدادات اللازمة لانجاح سير العملية التدريسية في مدارس المحافظة.

وقال السيد محمد الرواشدة مدير التربية والتعليم في المحافظة ان المديرية باشرت منذ بداية العطلة الصيفية لطلبة المدارس باجراء الصيانة اللازمة للابنية المدرسية وبناء المرافق والغرف الصفية لاستيعاب اعداد الطلبة الجدد للمرحلة الاساسية الاولى وتزويد المدارس بالمقاعد والاجهزة اللازمة التي تمكن الهيئة التدريسية من اداء الواجب الوطني للعملية التعليمية وتوفير الاجواء المناسبة لطلبة المدارس.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية قامت بتعبئة النقص الحاصل في الشواغر المدرسية جراء التنقلات والاعارات الخارجية وتوفير الكتب المدرسية لجميع الطلبة للبدء بالتدريس الفعلي في مطلع الاسبوع المقبل.

واشار السيد مدير التربية والتعليم ان عدد المدارس في المحافظة يبلغ ٨٦ مدرسة موزعة على كافة انحاء المحافظة منها ٧٥ مدرسة مملوكة لوزارة التربية والتعليم و١٣ مبنى مستاجرا.

بناة المستقبل

يا درة الاوطان يا كل المنى
قبلت كفي بعد كل اصابة
ما كل فاكهة تطيب لنا سوى

قد جاد مقلاعي وجاد ثراك
وجنيت من ورد الصخور جناك
حجر بكف ملثم يهواك

■ عبدالفتاح عمرو

تنظمه جمعية الشبان المسيحية بالتعاون مع وكالة الغوث

معسكر الفتيان والفتيات الصيفي للايتام في ناعور، عمل جاد.... نشاطات مميزة ومشاركات واسعة

■ ازهار صالح: تأسس المعسكر عام ١٩٧٨ بهدف تنمية روح العمل الجماعي ■ عزمي النجار: حرصنا على تنوع البرامج وتلبيتها لجميع الاذواق



● اثناء فترة الغداء

● صورة جماعية للاطفال الايتام ومشرفين في موقع المخيم

كتب - عمر محمد صبح

احتضنته ناعور في مطلع اب الجاري لتحتضن معه باقة من الفتيان والفتيات المحرومين من حنان الابوة والامومة لعل ذلك يعوض ولو بالقليل... معسكر الفتيان والفتيات الصيفي للايتام، نشاط دأبت جمعية الشبان المسيحية على اقامته بالتعاون مع وكالة الغوث.... محاولة جادة للاجابة عن سؤال يتردد: من هو الانسان؟!

ولاقرار حقيقة ثابتة لكل الطالعين من ازهارنا: ان بامكانكم ان تبدعوا.

للوقوف على خلفيات هذا المعسكر المتميز... بداياته واهدافه..... مراميه كان لا بد لنا من لقاء السيدة ازهار صالح مديرة معسكر الفتيات التي قالت عن هذا المعسكر:

تأسس عام ١٩٧٨ م بدعم من متبرع عربي ولكن لظروف حرب الخليج انتقل التمويل الى وكالة الغوث. بدأ معسكر الفتيات مستقلا عن الفتيان من حيث البرامج والنشاطات ومنذ عام ١٩٩٠م اصبح معسكر الفتيات جزءا من الفتيان مستقلا من حيث الادارة والمكان واندماج من حيث النشاطات والبرامج... واما المشاركات فكانت مشاركتهن عن طريق وكالة الغوث واتحاد المرأة الاردنية. حيث تم تشكيل لجنة ارتباط تتمثل في تنظيم عدد الفتيات المشاركات. حيث كان هدف هذا المعسكر بشكل رئيسي تنمية روح العمل الجماعي واستقلالية الشخصية الفردية لكل مشارك وبناء كادر قادر على العطاء بالاضافة الى صقل مواهب الفتيان والفتيات.

● ماذا عن برامج المعسكر وانشطته... حول ذلك كان لا بد لنا من حوار مع السيد عزمي النجار مدير البرامج والانشطة في المعسكر... الذي قال بعد ابتسامة واسعة:

قمنا باجراء الكثير من الدراسات والاجتماعات من اجل الوصول الى برامج تؤدي الى الاهداف المرجوة وبالتالي قمنا بتقسيم البرامج الى قسمين.

الاول ما يسمى بالبرامج الثابتة والتي تحتوي على الرياضة كالتايكواندو والموسيقى والكورال بالاضافة الى الفن والاشغال الثقافية والوطنية والعلوم اللامنهجية الثقافية الصحية.

واما القسم الثاني فهي البرامج المتحركة والتي تحتوي على اندية النشاط المتخصص الذي يرغب المشاركون بالتخصص به. كما وان الانشطة المجتمعة التي تشتمل على البطولات الرياضية والتلي ماتش والالعاب الشعبية كان لها المستوى الرفيع هذا بالاضافة الى النشاطات الخارجية كزيارة مركز هيا الثقافي وحديقة الطيور والجبيهة وحفلات السمر وعرض الافلام الثقافية والترفيهية.

ويضيف الاستاذ عزمي قائلا:

ان اهداف هذه النشاطات هي رفع المستوى العلمي الذهني لدى المشاركين والمستوى الرياضي الجسدي لمواجهة الصعاب المحيطة بهم والعقل السليم في الجسم السليم ولان اساس المعسكر ومادته بعض من ازهار هذا الوطن، هؤلاء الفتيان والفتيات المحرومون الذين شاركوا ليقولوا: اننا موجودون وقادرون على العمل والعطاء في وقفة اخرى كانت لنا لقاءات مع بعض المشاركين.

تقول الزهرة ربى نبيل حامد.

هذه السنة هي اولى مشاركاتي ومع ذلك فقد استمتعت واستفدت كثيرا بسبب النشاطات الترفيهية والثقافية المتواجدة هنا. كما وان معاملة المرشدين والمرشدات الاخوية كانت بغاية اللطف والحنان... وعلمونا الكثير من الامور كالاستيقاظ مبكرا وعمل التمرينات الصباحية الرياضية ومساعدتنا على كيفية استخدام الاجهزة الحديثة العلمية كالمجاهر والكمبيوتر وغيرها. كما وان حفلة السمر التي تقام لنا غاية في الروعة وذلك بسبب الترفيه الجسدي والعقلي التي تسببه لنا البرامج المقدمة.

● ماذا تقول المساعدة ماجدة عادل ابو النادي؟

كانت مشاركتي عن طريق اتحاد المرأة الاردنية - فرع البقعة وذلك عندما احببت ان اكون قيادية في عملي وشعرت بالموهبة التي لدي والتي يستطيع غيري الاستفادة منها وبالفعل تمت المشاركة بعد دورة اعداد القادة التي شاركت بها حيث استفدت من هذه الدورة كيفية التعامل مع هذه الشريحة من المجتمع ومساعدتهم على كيفية التعامل مع المشكلات التي تواجههم.

واما بالنسبة للاستفادة فقد استفدت الكثير سواء بكيفية التعامل مع الفتيات على اختلاف المستوى البيئي والثقافي والاجتماعي او انماء الروح القيادية وصقل المواهب الفنية والرياضية والعقلية لدي. هذا بالاضافة الى الهروب من الروتين الممل الذي اتعرض له في العطلة الصيفية. فوجدت شيئا من التغيير وادعو جميع الفتيات والفتيان اليتامى للمشاركة في مثل هذه المعسكرات المفيدة والممتعة وادعو المسؤولين الى عمل معسكر مشترك في فلسطين للاستفادة بشكل اكبر وتبادل الفائدة.

● ومع المرشدة نهاد احمد حسن عوض كانت لنا وقفة اخرى وحديث قصير

بدات مشاركتي عام ١٩٩٢ عن طريق اتحاد المرأة الاردنية. عندما علمت ان هذه المعسكرات تقام من اجل طبقة معينة من المجتمع وهم اليتامى الذين يحتاجون الى عطف الابوة والامومة وبالتالي كان لا بد لي من مساعدتهم ومشاركتهم هذا الاحساس وخاصة انني فرد من هذه الطبقة.

ومع ذلك استفدت الكثير كالتعاون والشجاعة والصبر واستمتعت من خلال البرامج الثقافية الوطنية والعلمية.

واشكر جميع الاداريين الذين ساعدوا على استمرار المعسكر وجعلوا الطفل اليتيم يحس بمكانته في المجتمع ونتمنى استمرار مثل هذا العمل.

معاذ حسين العزة، مشارك اخر يتحفز للعمل ويمتلىء همة ونشاطا حول مشاركته يقول:

هذه هي المشاركة الثانية لي تعرفت من خلالها على فتيان جدد وبنيت علاقات اجتماعية جميلة وجديدة كما وان البرامج الخارجية عرفتني على اماكن جديدة لم اكن اعرفها من قبل هذا بالاضافة الى النظام وكيفية التعامل مع الآخرين واتمنى ان لا ينتهي هذا المعسكر وساشارك في المعسكرات القادمة وشكرا للادارة على كل شيء.

ومع المساعد بسام يوسف رمضان كان لنا حديث اخر

هذه هي المشاركة الرابعة لي بصفتي مساعدا لرشاديا والمساعد هو ذلك الشخص الذي يقوم على توفير وسائل الراحة للفتيان والفتيات والقيام على خدمتهم ورايي في هذا المعسكر انه انجاز مميز رغم جميع الظروف ويقيم ضمن صف الممتاز حيث البرامج والانشطة والوجبات والفحص الطبي وغيره. وكانت استفادتي تتمثل في التعرف على المشكلات التي تواجه الفتيان وكيفية حلها كما وان بناء العلاقات الجديدة وتنمية القدرات الشخصية لها مكان خاص.

ويقول المرشد عبدالفتاح النشاش:

لقد شاركت في هذا العمل ست مشاركات حيث يعود الفضل الى لجنة الفتيان التي ضمتني اليها وعن طريقها شاركت بهذا المعسكر الذي يقام سنويا لجميع لجان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين واتحاد المرأة الاردنية ومن خلال هذا العمل تعلمت الكثير كحب العمل الجماعي وحب الوطن لانني من خلال هذا المعسكر اشعر بانني اخدم وطني وبلدي واناشد جميع اهل الخير مد العون لهذا المعسكر.

اما الاستاذ محيي الدين النجار فيقول حول مشاركته:

هذه هي المشاركة الاولى لي مع انني بالعمل منذ عام ١٩٨٨ م حيث استفدت من هذه الخبرة الطويلة سواء بكيفية التعامل مع الفتى والتعايش مع عالمه الخاص كما وان دورة اعداد القادة التي تشتمل على محاضرات التربية ومعرفة حقوق الطفل وكيفية خلق المودة ما بين الاطفال اليتامى والتعامل مع هذه الشريحة من المجتمع. وهذا بدوره انعكس على شخصية الفتى حيث ان التكيف معه ادى الى تعليمه بسهولة كما ان الانضباط في المرحلة الجادة وتعليمه الصدق وجعله فتى قياديا ذا مكانة مميزة.

ودوري هنا هو تسكين الوضع الذي يعيشه الفتى اليتيم وخاصة بعد فقدان عطف الابوة والتعامل معه بحنان ولطف واحساسه بعطف الابوة الغائبة عنه.

وللمرة الخامسة من عمر المعسكر يشارك ايمن احمد حسين... ماذا يقول ايمن عن مشاركته... وما الذي دفعه لتكرير المحاولة؟

ان الطفولة بحاجة الى راع ونحن اليتامى نحتاج الى اكثر من راع وخاصة ان الوضع الذي نعانيه بغياب راعينا يجعل مهمة استمرار الحياة لدينا صعبة بعض الشيء ولكن المرشدين والاداريين في هذا المعسكر عوضونا بشيء من الحنان واصبحت لدينا القدرة على مواجهة الصعاب ولذلك اتمنى من الجميع مساعدة هؤلاء الاداريين للقيام ببعض الواجبات لسد ثقب الحاجة لدينا.

مشاركة يابانية... نعم من اليابان جاءت كناي هيروكاوا لتشارك في المعسكر عن طريق جمعية الشبان المسيحية - فرع اليابان - ماذا تقول تلك القادمة من اليابان عن مشاركتها الثانية.

سبب مشاركتي هي التعايش مع مشاكل ومعاناة الجيل الجديد وخاصة الفئة اليتيمة ومشاركتهم. واخذ صورة عامة عن الثقافة والحضارة الاردنية ونقلها الى اليابان كما وبدوري اقوم بنشر الثقافة والحضارة اليابانية وانني بصداقتي الجميلة مع الاطفال في هذا المعسكر اشعر ببعض ما يحتاجونه من مقومات لهذه الحياة وليشعروا بوجود من يشاركهم مصاعبهم وحياتهم في هذا العالم.

وبعد:

كان هذا المعسكر وسيكون اعلانا بان العمل ماض للفتيان ومن اجل الفتيان وان لليتيم حقا على مؤسساتنا الحكومية والخاصة على حد سواء.

وفي نهاية المعسكر قام وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية للمشاركين خلال حفل سامر.

على هامش عرضها في جراسيا

الأسواق تحاور مكادي وفرقة النغم الاصيل

■ مكادي: انا لست ذات خبرة.... ولم ادرس الموسيقى دراسة اكاديمية

كتب - صلاح الدين محمد

ابدعت مكادي وفرقة النغم الاصيل على مسرح جراسيا وفي عرضين متتالين ٤و٥ آب حتى كادت اعمدة جراسيا تهتز لجمال الاحساس الغريزي الرائع عند مكادي، فغنت (بعدك على بالي) و(علموني) و (شط اسكندرية) و(اهواك) و (زوروني) لسيد درويش وكان مسك الختام لتلك الموهبة الشابة (يا طير) و(عصفور طل من الشباك).

هذا وقد كان العرض متميزا في ادائه وتقديمه وقد وفقت حنايا شقيقة مكادي ومشجعتها الاولى في اختيار اغاني فيروز المناسبة للعرض.

لكن ما لوحظ وكان مثار استيائنا هو قلة الحضور الجماهيري في العرضين فقد كان في الليلة الثانية اقل منه في الاولى قد يرجع ذلك لتزامن الليلة الثانية مع حفلة الفنان كاظم الساهر.

مكادي موهبة حقيقية وصوت بكر، كان لا بد لنا من وقفة معها لتطل اطلالتها الاولى من خلال الصحافة في بناة المستقبل حول دراستها للفن والموسيقى تقول: انا لست ذات خبرة موسيقية عالية ولم ادرس الفن دراسة اكاديمية.

هذا وتتشكل فرقة النغم الاصيل التي رافقت مكادي من عودين ورق وجيتار وما لفت حقا في الفرقة هو ابداع ماهر عقل كعازف عود متميز وايقاعي ناجح.

نحن حاورنا عمر عباد قائد الفرقة الغضة وعازف العود الرئيسي وفي سؤالنا عن سبب وجود الجيتار بين عودين قال:



● مكادي.... ووصلة غنائية

● عمر عباد وديمة الشيخ

ويضيف صالح سعسع حول مدى نجاح هذا العرض: ان العرض من ناحية فنية لم يوفق بشكل كبير وهذا بسبب قلة الآلات الموسيقية في الفرقة المصاحبة ووجود التنشيز الواضح في آلة العود الرئيسية في الفرقة وقد كان اكبر خلل في هيكلة الفرقة وجود الجيتار ولكن بشكل كان صوت تلك الفتاة الموهبة هو ما اخفى معظم الخلل الفني الموسيقي الذي رافق العرض اضافة الى انه كان لا بد من وجود ماهر عقل كعازف عود رئيسي وليس ايقاعيا لان عزفه على العود اقوى من عزف ديمة الشيخ التي وجدت كعازفة ثانوية على العود.

وحول سؤالنا عن تسلسل البرامج في العرض قال صالح سعسع: ان التسلسل كان موفقا من ناحية التقبل الذهني للمستمع وبشكل جيد ماذا عن صوت مكادي؟! يقول:

هي خامة جيدة ولكنها حاليا بحاجة للكثير من التدريب والدراسة الموسيقية لتصبح طبقتها الصوتية افضل.

ماذا عن التناسق العام ما بين فقرات العرض؟ يقول : التناسق كان موجودا لكنه لم يكن متواصلا فقد كانت الاغاني في بعض الاحيان تبعث فالعرض لا يحمل خصوصية معينة واغاني فيروز تسمع كما كانت تسمع ولا جديد فلم يكن هناك قالب جديد.

وبعد:

كانت تلك آراء.... ولكن لا بد لنا من كلمة: الفرقة ما زالت مبتدئة ناشئة.... ولا بد من رعاية للبراعم... مكادي نموذج وموهبة طالعة.... ولا بد من تشجيع .

■ سعسع: لم نوفق بسبب غربية الجيتار وشرقية العود ■ هناك تنشيز واضح في العرض ■ العرض لم يضف شيئا جديدا

ان وجود الجيتار هو بهدف انشاء حوار ما بين هذه الآلة وآلة العود في العمل. ماذا يقول صالح سعسع احد المهتمين «ان الحوار لم يوفق بسبب غربية الجيتار وشرقية العود ثم ان عازف الجيتار لم يتمكن من انجاح هذا الحوار.

للاخوة القراء

- تسرنا مشاركاتكم.... ونرجو ممن يرغب بالمساهمة التقيد بالشروط الآتية:
- ان يكون الموضوع جادا ويعالج قضية ذات ارتباط بالواقع المعاش.
- ان يكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة
- ان يكتب الاسم والعنوان واضحين.

- عنواننا:

الاسواق: ص. ب (٧١١١١)

وننوه ان المواضيع التي ترسل لنا وترفض لا ترد لاصحابها لذا يرجى عدم المراجعة بشأنها.

ونرحب باستفساراتكم وآرائكم وتعليقاتكم حول ما نشر وما ينشر.

تلميذ

الزمان: قطعة من الارض لا تخضع لمواقيت الزمان

المكان: جوف «بوفيه» صغيرة في مكان هجري

كنت اساق الى المدرسة الابتدائية القابعة في منتصف المخيم كمعتقل صعب المراس يحاول الافلات دون جدوى لقد كانت امي تمسكني من يدي وتضغط عليها، ولا تتركها الا مناولة للمدير او مربي الصف، لينهرني «ادخل.... ملوحا بعصاه الطويلة. فاركض كي لا تلسعني براسها عصاه. وفي حجرة الصف يلقي علينا مدرسنا محاضرة لترغيبنا في المدرسة، وما زلت انكر حتى الآن جملته المشهورة التي تنقر في عقلي. «اليهود يا احبابي غلبونا عشانهم متعلمين».

وامي التي اقتعدت حجرا قبالة باب المدرسة الخارجي لتريح اعصابها من عناء المشوار ومن ثم تطمئن قلبها بان «المعتقل» قد امسكت به حكومة المدرسة ولم يفلت الا بعد انتهاء الدوام. ثم تنحدر الى السوق لتبتاع شيئا من الفواكه والخضراوات من الدرجة الثالثة او الثانية فهي تتعامل مع السوق حسب الدخل، فالمحصول اليومي من ماكنة الخياطة التي دفعت ثمنها من اسوارة وخاتم كانا كل ما تبقى من مهرها - لا يتجاوز العشرين قرشا او نصف الدينار ان كان هناك عرس او فرح في المخيم.

امي لم تكن مدرسة او طبيبة لكنها كانت ترى اكثر من مدى عينيها العسليتين ولم يكن بوسعها كتابة اسمها، لقد كانت من ذوات البصمة كانت تريد تحقيق امل ضيعه جهل ابيها وتعصب بعض عشيرتها الحمقى.

كانت تلاحقنا تتابعنا واحيانا تعنفنا وتضربنا ، سلوك امي كان كسلوك صديقاتها الحميمات ممن تفاجأن بوفاة بعولتهن لتنبري كل واحدة منهن في تصنيف شخصيتها الى نصفين متساويين نصف القوة والخشونة والنصف الاخر الامومة والحنان.

لذا كم كنا نرتجف في لحظة ما ، فيتغلب الجانب العاطفي فتحضننا وتبكي. وكم نشتهي ذلك النصف الامومي فلا نجده فنبكي، لذا كان علينا ان نتوقع اي الامرين سيفرض علينا.

ويكبر ابنها وعندما يمر عند ذلك الباب الحديدي الواسع، الذي شهد حالات عنف وهروب وادخال بالقوة... يبتسم ويود لو يعود ذلك الزمان الذي كان احيانا يزج في عربة خضار كي يوصلوه الى مدرسته ويقول: اخ....

كم كانت امي رائعة عندما فعلت ذلك لتصبح ام الدكتور والمهندس والممرضة.

■ رشاد رداد

الاداري الناجح

خسرت المؤسسة وشب الخلاف بين مؤسسيها، فنصحهم خبير ان يعينوا رجلا امينا كمدير لها فكان عجوزا ذا خبرة وسعة حيلة وتقوى، وشديد اللباقة والمقدرة على التكيف مع الواقع والترشيد حتى انه كان يلتقط المسمار عن الارض ويضع الاواني المستعملة بدل المفقودة او المستهلكة وما هي الا سنة واحدة حتى استعادت المؤسسة انفاسها واستردت عافيتها لتوزع الارباح السخية على الاعضاء.

وللذكاء وحسن المجاملة دور مهم جدا في نجاح الاداري خالد بهاء اثمن من كثير من الاعتبارات الاخرى كالهندام والوجاهة والحجم والاصل والفصل وصلة القرابة والمصلحة والمنفعة المتبادلة وهذه الاعتبارات بمجملها كثيرا ما كانت اسبابا في تقويض هذه المؤسسات سار معه كدليل في طريق طويل، فاعتمد عليه ولكنه ضل الطريق فاضاع يومه وكاد ان يخسر حياته، حيث لم يحسن الاختيار وانتقاه لضخامة جسمه فظنه يوصله لهدفه.

والرحمة والحنان الدافىء وحسن الصفات وانبل الوقفات هي الاخرى من اهم اسس النجاح للاداري فقد راه يعمل في اول يوم اكمل فيه دراسته الثانوية وكان الارهاق والاحراج والياس والاسى يعصف بوجهه البريء الحزين فاشفق عليه وعلم انه يتيم الام وكانت زوجة ابيه قد ارته الوان العذاب والجفاء بينما والده لا يكاد يحرك ساكنا مضطرا لمجاملتها وكثيرا ما حاول اخراجه من المدرسة لتقف اخته اي عمة ذلك الطفل سدا منيعا في وجهه حتى انهى دراسته الثانوية، فتكفله ذلك المدير الانسان وهو لا يعرفه من قبل وارسله للخارج فانهى تعليمه بتفوق وفتح الله عليه ابواب الرزق، وكان وفيا لذلك الرجل الذي وقف معه، فاغدق عليه وعزز شركته وقواها حتى غدت من اكبر الشركات في وقتها.

اما ذلك الرئيس لاحدى الجامعات التي شاع صيتها فاحترمها كل من سمع بها فقد تعجب الناس من ذلك ليقول احدهم: لقد اخلص رئيسها لها ولامته فقد طالت خطبة احد الابناء الكبار امامه في احدى المناسبات الوطنية الهامة، وفي احدى العبارات بل الكلمات نصب كلمة بدل ان يرفعها وبعد انتهائه من القائها انتفض ذلك الرئيس غضبا يقول: انا لن اسمح بعد هذا اليوم ابدا ان يخطىء احد في النحو من على منبر جامعتنا هذه.

وبذلك الاخلاص الشديد نجحت هذه الجامعة وذاع صيتها .

■ احمد موسى الفسفوس

اقتصاد السوق
MARKET ECONOMY

امينان عامان والابقاء على المديريات

الحكومة تناقش دمج الصناعة والتجارة والتموين

عمان - بترا - يناقش مجلس الوزراء في جلسته يوم السبت القادم نظام تنظيم وزارة الصناعة والتجارة الصادر بموجب المادة ١٢٠ من الدستور.

وسيتم بموجب النظام الجديد دمج وزارتي التموين والصناعة على ان يكون هناك امين عام لشؤون التجارة وامين عام لشؤون الصناعة وتبقى معظم مديريات الوزارتين قائمة.

بنك الانماء الصناعي يشارك في ندوة تنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة في اليابان

سبع العيش لـ«الأسواق»: توصية من المشاركين بابقاء البنك متخصصا في مجال التمويل الصناعي

■ الدعوة لتاسيس مؤسسة مالية متخصصة مستقلة لتقديم خدمات تمويلية صناعية. ■ لا بد من اعادة النظر في تعريف الصناعة الصغيرة في الاردن بسبب تطور الكلف الراسمالية للمشاريع.

■ مواجهة المخاطر تتطلب وجود عدد قليل من البنوك الكبيرة القوية في السوق الاردني. ■ استعراض تطور الاقتصاد الاردني ودور بنك الانماء الصناعي.

كتب - عصام المجالي

اوصت ندوة تنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة التي عقدت في ناجويا/ اليابان مؤخرا وشارك بها بنك الانماء الصناعي ان على البنك ان يبقى متخصصا في مجال التمويل الصناعي وان يبني على النجاحات التي حققها خلال السنوات الاخيرة وان ينمو ويتوسع في مجال التمويل الصناعي المتخصص.

وقال السيد عماد الدين سبع العيش رئيس قسم الاستثمار في بنك الانماء الصناعي لـ«الاسواق»، والذي قدم ورقة عمل للندوة حول تجربة الاردن في دعم وتنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة ان النقاشات التي جرت لتجربة الاردن عقب المحاضرة قد اكدت اهمية ان ينطلق التوجه الحالي للبنك من تقديم الخدمات المالية المتخصصة المتطورة في المجال الصناعي.

كما ان المؤسسات المالية المتخصصة تستطيع ان تركز وتطور في مجالها الاساسي لا ان تبعثر الجهود في مجالات اخرى وتتسلل الى منافسة بنوك تجارية يزدحم السوق المصرفي بوجودها.

ودعت الى تاسيس مؤسسة مالية متخصصة مستقلة او من خلال بنك الانماء الصناعي لتقديم خدمات تمويلية صناعية تتضمن تاجير الماكينات والالات الصناعية بشقيها التاجير التمويلي والتاجير التشغيلي. علما بان السوق المصرفية في الاردن تفتقر الى هذا النوع من الخدمات التمويلية.

وخلصت الندوة الى ان وجود الكم من البنوك التجارية في السوق يؤدي الى اضعاف السوق المصرفية والى تشتت الودائع بين عدد من البنوك المتشابهة في الخدمات المالية المقدمة وانه لا بد للبنوك الصغيرة وللبنوك التي تواجه مشاكل ادارية ومالية وربحية من ان تندمج مع بعضها البعض او ان تندمج مع بنوك كبيرة.

ولا يضير السوق المصرفي الاردني وجود عدد قليل من البنوك القوية التي تستطيع مواجهة المخاطر بدلا من وجود عدد قليل منها لا يستطيع جزء منها تغطية مصاريفه.

كما لا بد من اعادة النظر في تعريف الصناعة الصغيرة في الاردن، فان التعريف الوحيد المعتمد لدى بنك الانماء الصناعي كان قد اتخذ قبل ما يزيد عن عشرين عاما وانه لا بد من اعادة النظر فيه بسبب التطور الذي طرا على الكلف الراسمالية للمشاريع الصناعية والحرفية منذ ذلك الوقت.

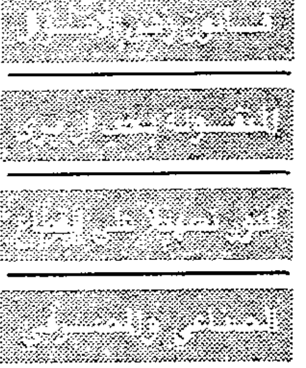
وابرزت اهمية ان يرى قانون رهن الاموال المنقولة النور بعد طول انتظار وذلك تسهيلا على القطاع الصناعي والحرفي والمصرفي في الاقتراض والاقراض بضمانات غير تقليدية تسهل من عملية الحصول على القروض برهن الماكينات على سبيل المثال وتخفض من الرسوم التي يدفعها عملاء البنوك التجارية على رهن عقاراتهم تامينا للديون التي يحصلون عليها.

واكدت الندوة اهمية ان يغير المجتمع من نظرة العيب للعامل العادي والمحترف حيث ان الحاجة تبدو ملحة في اعادة النظر في استراتيجية التعليم المهني والمناهج المعتمدة ولا بد من زيادة اعداد المدارس الصناعية ومعاهد البوليتيكنيك والمراكز التدريبية الصناعية على غرار مؤسسة التدريب المهني.

ولا بد من اعادة النظر في سياسة التعليم الاكاديمي والطلب منقطع النظير على عدد من الكليات الجامعية مثل الطب والهندسة التي يزدحم السوق بخريجيها وترتفع نسبة البطالة بينهم على انه يمكن معالجة هذا الموضوع بزيادة الرواتب التي يتقاضاها خريجو المعاهد الفنية ومعاهد البوليتيكنيك وجعلها مقاربة لتلك التي يتقاضاها خريجو الجامعات الاكاديمية.

وابرزت دور الاعلام المرئي والمسموع والمقروء في تشجيع افواج الخريجين للتوجه الى معاهد البوليتيكنيك والمعاهد الفنية والمعاهد الصناعية والترويج لها والتغيير من سياسة العيب التي يتبناها المجتمع لهذا النوع من التاهيل.

واشارت الندوة الى اهمية البحث والتطوير في مجال الصناعة في تنمية الصناعات المختلفة ولا بد من اعادة النظر في التنمية التي يفرضها قانون



● عماد الدين سبع العيش

■ ضرورة تاسيس صندوق مستقل لاغراض البحث والتطوير في الصناعة

الشركات على الشركات المساهمة والقاضي بالزامها باقتطاع نسبة من ارباحها السنوية لاغراض البحث والتطوير العلمي وتبدو هنا الحاجة ملحة الى تاسيس صندوق مستقل يهدف الى تجميع النسب المقتطعة من ارباح الشركات لاغراض البحث والتطوير وتوظيف جهاز متخصص في هذا المجال يتولى القيام بهذه المهمة وقد تكون الجمعية العلمية الملكية هي الجهة المؤهلة للقيام بابحاث صناعية هادفة الى وضع الاسس والمعايير الكفيلة بتطوير عدد من المنتجات الوطنية الاردنية.

وكان السيد سبع العيش قد استعرض في ورقة العمل التي قدمها للندوة بحضور عدد من الفعاليات والمؤسسات التمويلية العالمية تجربة الاردن في دعم وتنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة وتطور الاقتصاد الاردني وارقام الاستثمار في عام ٩٦ بالاضافة الى برنامج التصحيح الاقتصادي ووصفة صندوق النقد الدولي واعادة هيكلة الديون الخارجية.

وفيما يتعلق بالصناعة اوضح بان اشهر المنتجات الاردنية تتمثل في الفوسفات والبوتاس والاعلاف والغزل والنسيج والجلود والاسمدة والمنظفات والاسمنت والحديد ومنتجات البترول والورق والكرتون والبطاريات السائلة.

واستعرض النظام المصرفي في الاردن ودور البنك المركزي الاردني والبنوك التجارية والعلاقة التي تربط بينهما والبنوك المتخصصة ودورها في التنمية.

وتطرق الى دور الحكومة ومؤسساتها في دعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة.

دور بنك الانماء الصناعي

وعن دور بنك الانماء الصناعي قال انه كان لا بد للبنك في بداياته بان يتمتع بعدد من المزايا كونه بنكا تنمويا يقدم القروض طويلة الاجل بفوائد تقل عن معدلات الفوائد السائدة بالسوق وانه لا بد من استمرار البنك بالتمتع بهذه المزايا الحكومية التي تمكنه من اداء دوره التنموي في دعم وتنمية الصناعة الوطنية وبين ان من اهم غايات بنك الانماء الصناعي تشجيع المشاريع الصناعية وتنشيطها وزيادة فرص العمل في المملكة وتشجيع وتنمية ملكية القطاع الخاص لاسهم المشاريع الصناعية ومساعدة سوق الاوراق المالي على النمو والتطور وتشجيع ودعم الصناعات اليدوية والصغيرة وتشجيع تمويل المشاريع الصناعية.

واظهر بان البنك قد قدم خلال مسيرته (١٩٦٥-١٩٩٦) قروضا للمشاريع الصناعية والسياحية وصلت الى حوالي (٣٠٦) ملايين دينار اردني وانه اذا ما اخذ بعين الاعتبار معدل نسبة هذه القروض الى اجمالي الاموال المستثمرة في المشاريع الممولة التي تبلغ بالمعدل ٣٠٪ ويعني هذا بان البنك قد حشد المدخرات الوطنية بالجملة كبديل عن حشدها بشكل ودائع جامدة، حيث اعيد استغلالها في واحد من اهم القطاعات الاقتصادية الا وهو القطاع الصناعي وما يتبع ذلك من خلق فرص عمل جديدة لا يمكن تجاهلها وقيمة مضاعفة للدخل القومي يصعب تكرانها وتوفيرات في العملة الاجنبية نتيجة لاحلال الانتاج المحلي بدلا من المستوردات.

واكد ان التقديرات المتحفظة لكلفة المشاريع الاستثمارية الصناعية والسياحية التي قام البنك بتمويلها لا تقل باي حال من الاحوال عن (١) مليار دينار اردني اي بما يعادل (١.٤) مليار دولار اميركي وهذا المعيار لوحده يكفي للاشادة بالدور التنموي الهام الذي قام به بنك الانماء الصناعي في خدمة القطاعين الصناعي والسياحي.

وعن مصادر تمويل البنك اظهر بان البنك يعتمد في تمويله على مصادر داخلية وخارجية من ضمنها راسماله واحتياطياته وتسهيلات البنك المركزي والقروض الخارجية من مؤسسات التمويل الدولية مثل بنك الاستثمار الاوروبي وبنك الاعمار الالماني والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية.

ومن جانب اخر تم تقديمه شرحا عن دراسات الجدوى الاقتصادية التي يقدمها البنك للمستثمرين مجانا والتي تعكس فرصا مجدية لاستكشاف الاستثمار، حيث قام البنك بالاشراف على اعداد هذه الدراسات وكذلك الحال لدراسات القطاعية لمجموعة من القطاعات المهمة مثل الادوية والزيوت النباتية وزيت الزيتون وحديد التسليح وحديد الحدادين والمنظفات الكيماوية والفنادق، ويقوم البنك بتقديم هذه الدراسات مجانا للمستثمرين والباحثين كما يجري تعميمها على عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات العامة للاستفادة منها عند تحديد الاجراءات والسياسات الحكومية المتعلقة بمعالجة موضوع صناعي معين.

وعن دور صندوق قروض الحرفيين والصناعات الصغيرة التابعة للبنك ففي حين ينطلق تعريف بنك الانماء الصناعي للمشروع الصغير من قرار مجلس ادارة البنك المتخذ بتاريخ ١٩٧٥/١/٣٠ بانه تلك المؤسسة الصغيرة التي تستخدم (٥ اشخاص او اقل) وتستخدم العمل اليدوي او بمساعدة الات بسيطة وتشمل ايضا مؤسسات النجارة والحدادة وتصليح السيارات والصناعات اليدوية التقليدية، فان التعريف الياباني للمشروع الصغير او المتوسط يحدد بالمشروع الذي يعمل به ما لا يزيد عن (٣٠٠ شخص) ولا يزيد راسماله عن (١٠٠) مليون ين ياباني اي ما يعادل (٦٠٠) الف دينار ولعل الهدف من هذا التعريف ينطلق من مبدأ تقديم الدعم والمساعدة لهذا القطاع من قبل مؤسسات الحكومة المحلية والبنوك المتخصصة.

وقدم صندوق الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي خلال مسيرته (١٩٧٥-١٩٩٦) قروضا بلغ عددها (٣٥٩٤) وقيمتها (١٤.٥) مليون دينار وان هذا الصندوق على الرغم من محدودية مصادره التمويلية استطاع ان يصل الى معظم الحرفيين الموزعين في معظم مدن وقرى وبوادي المملكة.

ويقوم صندوق قروض الحرفيين بتقديم القروض الميسرة متوسطة وطويلة الاجل وبفوائد مدعومة وبحد اقصاه (١٠) الاف دينار للقرض الواحد. ويسعى البنك حاليا الى اعادة النظر في الخدمات التي يقدمها هذا الصندوق تمهيدا لتحسينها وتقديم افضل الخدمات التمويلية لحرفيي المملكة.

تستضيفها جمعية رجال الاعمال الاردنيين

حلقة نقاشية حول «الدبلوماسية بين السياسة والاقتصاد»

الاسواق

تستضيف جمعية رجال الاعمال الاردنيين في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق فورتي جراند وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة وذلك ضمن سلسلة الحلقات النقاشية الشهرية التي تنظمها الجمعية منذ ست سنوات.

وسيتحدث الدكتور الطراونة خلال اللقاء حول «الدبلوماسية بين السياسة والاقتصاد» والتوجه الجديد للخارجية الاردنية الذي بدا بتفعيل الدور الاقتصادي لسفاراتنا في الخارج بحيث يواكب العمل السياسي عمل اقتصادي عبر الدبلوماسية الاردنية التي تتمتع بمصداقية عالية في عواصم العالم، وسوف يضع الوزير الطراونة رجال الاعمال الاردنيين من مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني في صورة اخر التطورات السياسية في المنطقة وعلاقات الاردن الخارجية.

على شكل قرضين ميسرين وبشروط سهلة

السفير الكوري: ١٦ مليون دولار للاردن من كوريا الجنوبية

عمان - بترا - اعلن السيد جونغ ايل اوه سفير كوريا الجنوبية في الاردن ان حكومته ستقدم ١٦ مليون دولار للحكومة الاردنية على شكل قرضين ميسرين وبشروط سهلة.

وقال ان كوريا قدمت في وقت سابق اكثر من مليون دولار كمنحة غير مستردة وذلك في اطار الدعم السياسي والاقتصادي من كوريا الجنوبية قيادة وحكومة وشعبا للاردن تقديرا منها للجهود المتميزة التي يبذلها جلالة الملك الحسين لصنع السلام في المنطقة وتدعيم اسس التعاون والتفاهم والصداقة بين الشعبين الاردني والكوري الجنوبي الذي يتوق للتعرف على الاردن من خلال اقامة سفارة اردنية في سيؤول لزيادة الاستثمارات الكورية في الاردن وتنشيط الحركة السياحية.

واعرب السيد السفير في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية قبيل مغادرته عمان امس عائدا الى بلاده في ختام مهمته الدبلوماسية كسفير معتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي عن شكره البالغ وامتنانه الكبير لجلالة الملك الحسين لتفضله بالانعام عليه بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى تقديرا لدوره في توطيد علاقات التعاون الثنائي بين الاردن وكوريا الجنوبية سيما وان البلدين يتمتعان بالديمقراطية وللحرية السياسية والتعددية وتحترمان حقوق الانسان. وقال ان كوريا الجنوبية قيادة وحكومة وشعبا تكن كل اعجاب واحترام وتقدير لجلالة الملك الحسين وقيادته الحكيمة وحنكته المعروفة في ادارة عملية السلام في المنطقة وتحقيق الطموحات لابناء شعبه ودعمه لمواقف كوريا الجنوبية وقضاياها العادلة وسياستها الواضحة في نشر السلام والديمقراطية ولاحترام حقوق الانسان.

وتحدث عن الدعم الاقتصادي الكوري الجنوبي للاردن فقال: ان حكومة كوريا الجنوبية قدمت اكثر من مليون دولار على شكل منح للقيام بدراسات جدوى اقتصادية بشان التخلص من المياه العادمة وسيتم في القريب العاجل التوقيع على اتفاقية لتقديم تسعة ملايين دولار للمساهمة في تنفيذ مشروع للصرف الصحي في محافظة مادبا وقد تقوم شركات كورية جنوبية كبرى بتنفيذه بالتعاون مع شركات اردنية.

اتفاقية بين «الطاقة» والمصفاة لتحديد الحد الاعلى للربح

عمان - تم في وزارة الطاقة والثروة المعدنية امس التوقيع على محضر اتفاق بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وشركة مصفاة البترول الاردنية . تضمن اتفاق الطرفين على تحديد مفهوم معنى الحد الاعلى للربح المنصوص عليه في المادة السادسة من عقد امتياز الشركة والبالغ ١٦٪ من راس المال المدفوع ومكونات وعناصر الربح الصافي للشركة.

ووقع المحضر نيابة عن الحكومة الاردنية السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية والسيد سليمان حافظ وزير المالية وعن الشركة رئيس مجلس ادارتها السيد عبدالمجيد شومان.

وصرح السيد الحوراني عقب التوقيع انه نتيجة لتحديد هذا المفهوم وتطبيقاً له فقد اصبح بالامكان حل مشكلة الحسابات المختلف عليها بين الحكومة والشركة منذ عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٥.. مشيراً الى انه تم بموجب هذا الاتفاق تحديد الارباح الزائدة عن كل فترة خمس سنوات منذ عام ١٩٨٥ وحسب بنود قانون الامتياز. واضاف. لقد جاء توقيع هذه الاتفاقية على ضوء المفاوضات الثنائية بين وزارتي الطاقة والثروة المعدنية والمالية من جهة وشركة المصفاة من جهة ثانية مشيراً الى ان مجلس الوزراء كان قد اقر محضر هذه الاتفاقية في وقت سابق.

بلدية الزرقاء تبيع مقرها الجديد للحكومة

الزرقاء - بترا - قررت بلدية الزرقاء بيع مبنى البلدية الجديد في حي الزهور للحكومة ليصار الى تحويله كمقر لمجمع المحاكم المدنية في المحافظة بمبلغ مليوني دينار.

كما قررت زيادة اعمال عطاء تحويل المرور امام كلية الزرقاء الحكومية بكلفة ٧٨٢٥ دينارا والموافقة على تلزيم اكشاك نفق العودة بمبلغ عشرة الاف دينار سنويا واحالة عطاء وشراء وتوريد تراكتور رش مبيدات حشرية بكلفة ١٢٦٢٥ دينارا واحالة عطاء شراء وتوريد الف وحدة لانارة زئبقية بكلفة ١٤٣٠٠ دينار.

كما قرر المجلس تقديم مساعدات مالية لناديي الشباب المسيحي والراية الرياضي.

في مذكرة لاتحاد الغرف التجارية وغرفة الصناعة الى وزير النقل

المطالبة بوقف عمل مؤسسة لويدز واستبدالها بعمليات مؤسسية أردنية

الاسواق

طالبت الفعاليات التجارية والصناعية ممثلة باتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان الحكومة بضرورة اعادة النظر في استمرارية مؤسسة لويدز بالكشف عن البضائع التي ترد الى المملكة، مؤكدة على تثبيت الاقتراح الذي سبق وان تقدمت به الى رئيس الوزراء والوزراء والمعنيين والقاضي بقيام مكتب اتحاد شركات التامين الاردنية المعترف به عالميا، كشخصية اعتبارية محترمة ، باجراء عمليات الكشف اللازم على البضائع خاصة وان هذا المكتب معتمد عالميا من شركات التامين واعادة التامين والملاحة في العالم. واكدت المذكرة التي بعثت بها الفعاليات التجارية والصناعية الى وزير النقل انه يمكن وكبديل عن الاقتراح السابق اقامة مكتب مشترك له شخصية اعتبارية يضم اتحاد شركات التامين الاردنية ونقابة وكلاء الملاحة البحرية في الاردن لتتولى مهمة الكشف على البضائع بدلا من شركة لويدز الامر الذي يعني ان عائدات الكشف ستبقى في المملكة وتعود بالفائدة عليها.

واوضحت المذكرة ان عمليات الكشف التي تقوم بها مؤسسة لويدز ومضى عليها عدة سنوات شكلت اعباء مالية كبيرة على الأردن اضافة لاستنزاف العملات الأجنبية الى جانب انعكاساته السلبية على الاقتصاد الأردني والتي ادت بدورها الى ارتفاع الاسعار على المواطنين الأردنيين. واعربت المذكرة عن استعداد اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة عمان للدخول في حوار مع مسؤولي وزارة النقل من اجل الوصول الى النتيجة المطلوبة والمتمثلة في ايقاف عمل مؤشر لويدز واستبدالها بعمليات مؤسسية أردنية.

يدعو لزيادة التركيز على القطاعات الاقتصادية التي يتمتع بها الاردن بميزة نسبية

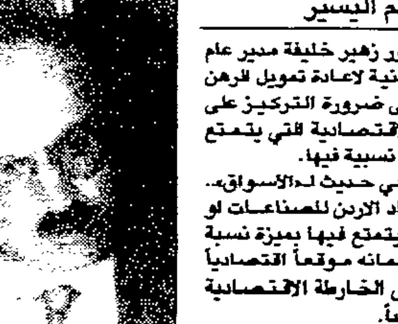
د. خليفة: خلق القيمة المضافة مطلب استراتيجي للاقتصاد الاردني

كتب - هيثم اليسير

اكد الدكتور زهير خليفة مدير عام الشركة الاردنية لاعادة تمويل الرهن العقاري على ضرورة التركيز على القطاعات الاقتصادية التي يتمتع الاردن بميزة نسبية فيها.

واضاف في حديث لـ«الاسواق».. ان اعتماد الاردن للصناعات او الموارد التي يتمتع فيها بميزة نسبية يؤدي الى ضمانه موقعاً اقتصادياً واضحاً على الخارطة الاقتصادية اقليمياً وعالمياً.

واوضح ان هذا التركيز سيعمل ايضاً على خلق القيمة المضافة التي تعتبر مطلباً مهماً واستراتيجياً للاقتصاد الاردني مشيراً الى ضرورة الابتعاد عن الاستثمار في النشاطات الي يفتقر الاردن للميزة النسبية فيها





● د. زهير خليفة

لمنع اهدار الثروة الوطنية بلا جدوى. ونفى د. خليفة ان تكون عملية ملاءمة القوانين الاقتصادية المحلية مع القوانين الاقتصادية الدولية في مرحلتها الانتقالية لدخول عصر العولمة ومتطلبات الاتفاقات الدولية التي دخل خضمها الاقتصاد الاردني او تلك التي في طريقه اليها، غير ممكنة.

واضاف.. لا بد من مواجهة المرحلة المقبلة حتى يضمن الاقتصاد الاردني موقعاً له بين اقتصاديات العالم، مشيراً الى ان هذا التحمل لا بد منه لان البديل سيكون اكثر صعوبة على الاقتصاد الاردني.

وبين اهمية سعي الحكومة لانجاح اليتها لتكون فاعلة في تقصير المدة المطلوبة لتامين متطلبات المرحلة الانتقالية لان عملية تقصير المدة تؤدي الى تخفيف صعوبات تلك المرحلة على المستوى الاقتصادي.

بالتعاون بين مؤسسة تنمية الصادرات واكسبو جوردن

بدء الاعداد لاقامة المؤتمر العربي للجودة العام المقبل

■ مؤيد السمان: المؤتمر سيركز على اهمية الجودة في القطاع الصناعي

■ محمد الزيادات: معرض للشركات العربية والاردنية الحاصلة على الايزو سيتزامن مع المؤتمر

بعد النجاح الذي حققه المعرض الخاص بالشركات الاردنية الحاصلة على شهادة المواصفة العالمية للجودة ISO9000 والتي تسعى للحصول عليها في اذار الماضي احتفالاً باليوبيل الذهبي لميلاد سمو ولي العهد الامير الحسن.

بدات مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية بالتعاون مع اكسبو جوردن بالاعداد لاقامة المؤتمر العربي للجودة في العام القادم وبهذا الخصوص تم تشكيل اللجنة العلمية لهذا المعرض والتي بدورها ستتابع اوراق العمل التي ستقدم في المؤتمر من محاضرين من داخل المملكة والدول العربية التي ستشارك في هذا النشاط والذي يعقد لاول مرة في المنطقة، وتضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية، اكسبو جوردان، الجمعية العلمية الملكية، بنك الانماء الصناعي، غرفة صناعة عمان، جمعية المستشارين الاردنيين، الجامعة الاردنية، جمعية الجودة الاردنية، المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، مؤسسة المواصفات والمقاييس الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا.

وتحدث المهندس مؤيد السمان مدير تطوير الصادرات في مؤسسة تنمية الصادرات - مقرر اللجنة العلمية - عن الاطار العام لهذا النشاط العلمي قائلاً: ان الفكرة لاقامة هذا النشاط برزت بعد ان نجح اللقاء العلمي الذي عقد على هامش معرض شهر اذار الماضي في ترسيخ مفهوم الجودة ضمن مفهوم الثقافة العامة وبالتالي فان المؤتمر العربي للجودة والذي نحن بصدد الحديث عنه سيتناول في محاور بحثه العديد من المحاضرات التي ترسخ المفهوم واضاف ان اللجنة العلمية لم تنته بعد من إقرار المواضيع الرئيسة التي يقدم فيها اوراق العمل التي سيتم طرحها في المؤتمر وانما حددت بعض المواضيع التي قد تبحث، حيث من المقترح ان تتناول اوراق العمل المقدمة اهمية الجودة في القطاع الصناعي، بشكل عام والقطاع الخدمي بشكل خاص من حيث تطبيقات الجودة في قطاع الخدمات الطبية والتعليم والإنشاءات، كذلك سيتم تناول تجارب الدول العربية في الحصول على شهادة الايزو بالاضافة الى احتمال شمولية الموضوعات لمواصفات اخرى غير ISO9000 كمواصفة ISO14000 والتركيز على موضوع الجودة بشكل عام ومن الموضوعات التي قد يتطرق لها المؤتمر ضرورة تطبيق المعايير الدولية للجودة في القطاع الحكومي متناولاً بعض التجارب المحلية في هذا المجال.

● مؤيد السمان

● محمد الزيادات

وقال ان اللجنة العلمية تبذل خلال الاجتماعات التي تعقدها كل جهودها لوضع الموضوعات الرئيسية التي ستطرح في المؤتمر.

وحول المعرض الذي سيرافق اعمال المؤتمر تحدث محمد الزيادات مدير عام اكسبو جوردن فقال:

لقد حقق المعرض الذي اقمناه في اذار الماضي نتائج مرضية لكافة الشركات العارضة الامر الذي دفعنا لطرح فكرة إقامة نشاط عربي في هذا المجال وعليه فإن المؤتمر العربي للجودة سيرافقه معرض للشركات العربية والاردنية الحاصلة على هذه الشهادة وسيقام هذا المعرض لاول مرة في الوطن العربي واننا في اكسبو جوردن قد اعلنا عن هذا النشاط في الكلمة الافتتاحية لنشاط معرض ايزو الذي اقيم في اذار وبدانا بالإعداد لهذا النشاط منذ عدة اشهر لإخراج فعالية مناسبة وقال ان العدد المتوقع للشركات التي ستشارك في هذا المعرض لن يقل عن ١٣٠ شركة اردنية وعربية حاصلة على شهادة ISO9000 او منظوماتها الاخرى، ولا يعتبر هذا المعرض كغيره من المعارض الاخرى حيث انه على درجة عالية من التخصص بالتالي فان الاعداد له سياخذ وقتاً طويلاً، ومن اهم البرامج التي سيتم اعدادها طباعة دليل يضم اسماء الشركات الاردنية الحاصلة على الشهادة ليوزع على الدول العربية كذلك وبالتعاون مع إحدى الجهات ذات العلاقة سيتم اعداد نشرة كاملة عن مراحل تطبيق المواصفة العالمية للجودة في الاردن والشركات الحاصلة عليها ونبذة عن هذه الشركات لتوضع ضمن شبكة المعلومات الدولية «الانترنت» كذلك فان المشارك في هذا المعرض ستكون له فرص اللقاء برجال الاعمال المشاركين في اعمال المعرض او القادمين للزيارة وذلك من خلال برنامج عمل سيعد خصيصاً لذلك قبل الافتتاح بمدة كافية ويوزع على الشركات الاردنية.

وقال ان فرص النجاح التي ستوفرها للمشارك عديدة وسيتم الاعلان عن المميزات التي ستوفر للمشارك الاردني بعد انتهاء اعمال اللجنة العلمية من إعداد اوراق العمل.

بقي ان نقول ان المؤتمرالعربي للجودة سيقام خلال العام القادم باذن الله وسيعلن عن موعده خلال الايام القليلة القادمة.

بمشاركة خبراء ومدراء شركات اردنية وعربية

حلقة دراسية حول صناعة الدواء العربي

الأسواق

يرعى المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية اليوم اعمال الحلقة الدراسية «صناعة الدواء العربي المشكلات والآفاق» التي ستقام في مدينة عمان الصناعية في سحاب بمشاركة خبراء ومدراء شركات صناعية اردنية وعربية.

وتشتمل اعمال الحلقة التي نظمها مجالس البحث العلمي العربية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومؤسسة المدن الصناعية الاردنية حفل افتتاح وخمس جلسات تستمر على مدار الايام الثلاثة القادمة وتتضمن الجلسة الاولى التي سيراسها الدكتور خالد الشريده من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا محاضرات حول واقع الصناعات الدوائية في الاقطار العربية ويتم استعراض التجربة الاردنية والعراقية والجزائرية والسورية في هذا المجال.

وتتضمن الجلسة الثانية التي سيراسها الدكتور عبدالكريم محمد صالح مناقشة الملامح المستقبلية للدواء العربي بين الجودة الصناعية والكفاءة العلاجية وآفاق تطوير صناعة الدواء العربي والتطورات الجارية في الدول المتقدمة في مجال صناعة الدواء في الاردن



● م. عامر المجالي

وبالاضافة الى مقومات نجاح الصناعة الدوائية العربية ومصادر اولية عربية لصناعة الدواء في القرن القادم.

وتشمل الجلسة الثالثة التي يراسها الدكتور وليد رؤوف سليمان على محاضرات ومناقشات حول دور النباتات الطبية في الصناعة الدوائية والمواد الاولية المتوفرة في الاقطار العربية من نباتات واعشاب طبية بالاضافة الى اعشاب عراقية لعلاج داء السكري واخرى بعنوان الاستغلال الصناعي للنباتات الطبية في الوطن العربي بينما ستشمل الجلسة الرابعة والتي يراسها الدكتور ركان ارشيدات استعراض الورقة الجزائرية حول آفاق صناعة الدواء العربي في القرن القادم وحقوق الملكية الفكرية وصناعة الادوية في الاردن وتتضمن الجلسة الختامية التي ستعقد يوم الاربعاء بادارة الدكتور طه النعيمي الامين العام لمجلس البحث العلمي العربي تلاوة البيان الختامي للحلقة واصدار التوصيات والاقتراحات.

وذكر الدكتور محسن الكلوب رئيس قسم الدراسات والإبحاث في مؤسسة المدن الصناعية رئيس اللجنة المنظمة بانه سيشارك في هذه الحلقة عدد من خبراء الادوية ومدراء شركات صناعة الادوية في الاردن بالاضافة الى مشاركة وفود مماثلة من كل من العراق وسوريا والجزائر والسودان.

واشار الدكتور محسن الى ان عدد المشاركين في هذه الحلقة يتجاوز ٧٠ مشاركا من مختلف التخصصات في مجال صناعة الدواء.

واضاف الدكتور الكلوب بان المشاركين في الحلقة سيقومون بزيارات ميدانية خلال ايام الحلقة الى عدد من الشركات المتخصصة في صناعة الادوية القائمة في مدينة عمان الصناعية للاطلاع على المستوى الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية والوقوف على واقعها. كما سيتم اقامة معرض متخصص على هامش الحلقة تشارك به الصناعات الدوائية الاردنية.

ايران ترحل العمالة غير المشروعة

طهران - رويتر - قالت صحيفة الجمهورية الاسلامية امس ان ايران ستشن حملة ضد عمال اجانب يعملون بصورة غير مشروعة في اقليم طهران وتعمل على ترحيلهم.

ونقلت الصحيفة عن حسن شيرازي نائب حاكم اقليم طهران للشؤون السياسية والامنية قوله: سيتم رصد الاجانب المقيمين بصورة غير مشروعة وتجميعهم في مخيمات تمهيدا لترحيلهم.

وصرح شيرازي بان هذا الاجراء سيتم قريبا.

ومن المتوقع ان يؤثر هذا الاجراء على مهاجرين من افغانستان التي تعصف بها حرب اهلية وعمال من شبه القارة الهندية ودول اسيا الوسطى.

مقال

التداول في البورصة العالمية

■ فتحي محمد عبدالخالق العتيبي

من المهم لدى المستثمر في البداية للبدء في التداول في البورصة وخاصة العالمية، ان يكون لديه معلومات عن نوعية المراد استثماره اي خلفية ولو بسيطة عن انواع الاستثمارات باختلافها.

حيث يقوم بفتح حساب خاص للاستثمار، ويكون هناك الوسطاء في التداول Broker مسؤولا عن الحساب واوامر البيع والشراء، والافضل ان يكون التعامل بالتعاون معا ما بين العميل والوسيط وذلك يعتمد على الظروف.

والسوق المالي ينقسم التداول به الى قسمين اساسيين

١ - Spot Market - السوق الفوري

٢ - Future Market - السوق الاجل

والتعامل بهما يشمل - السلع / البضائع Commodities من

١ - المحاصيل بجميع انواعها - الزراعية:

٢ - precious metals - المعادن الثمينة

٣ - البترول

والتعامل الرئيسي من عملات Currencies عالمية مختلفة

بالاضافة الى الاسهم والسندات

ويتم التعامل في البورصة بطريقة العقود الخاص بكل سلعة او العملات الاجنبية، حيث يختلف اي عقد عن غيره بالنوعية المستثمرة بالكمية ونسبة تغطية النقد لذلك العقد ونسبة العمولة في حالة الربح او الخسارة، يكون متفقا عليها مسبقا عند توقيع عقد الاستثمار «فتح الحساب» ويفضل التعامل مع راس المال المراد استخدامه في الاستثمار لتجزئته الى

١ - ثلث للاستثمار بغض النظر في السوق الفوري او المستقبلي

٢ - ثلث احتياطي في حالة Margin call التغطية في حالة حدوث هبوط مفاجىء، وعدم الاضطرار للخروج من الصفقة بخسارة، وممكن ان تكون فادحة.

٣ - ثلث احتياطي للتداول في صفقات مختلفة في حالة الارتباط بصفقات لا يسهل الخروج منها في ظرف معين.

اما بالنسبة للارباح الناتجة عن الصفقات المختلفة فيفضل السحب منها ما لا يقل عن ٥٠٪ وتحويله لحساب خاص خارجي ليس له علاقة بالاستثمار - والمتبقي من الارباح يضاف لراس مال الاستثمار.

حيث الافضل للمستثمر ان يكون حريصا بدرجة كبيرة، على ان يكون ثلث المستثمر - متوافقا مع نسبة تغطية اي صفقة يتم تداولها في السوق، في حالة بيع او شراء وخاصة في السوق الفوري (Spot Market).

مثلا: الثلث يغطي أربعة (٤) عقود فضة او ذهب او اي شيء آخر فهذا معقول حيث في السوق ممكن بهذا الثلث التداول بعشرة اضعاف قيمته فهنا يكون الامر حرجا ومخاطرة كبيرة - فهنا لا فائدة من تقسيم راس المال للمستثمر كما ذكرنا سابقا وخاصة في السوق الفوري في حالة هبوط مفاجىء، وذلك يؤدي الى خسارة فادحة. فيجب ان تكون الامور مدروسة مسبقا لتقسيم الخطوات وادارة الاستثمار بتخطيط وعقلانية حيث يمكن ان يكون المستثمر في صفقة معينة مرتبطا بها وهو في حالة حرجة، وبنفس الوقت يعمل على تداول صفقة اخرى يمكن ان تحسن من الوضع الذي هو عليه.

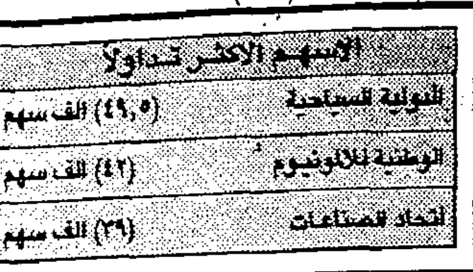
وعند التكامل «التداول» يفضل ان يؤخذ بعين الاعتبار طريقة الـ Hedge Position اي دعم صفقة بصفقة اخرى للتعويض في حالة خاصة.

وعند بيع او شراء اي نوع من الصفقات يجب الاهتمام بالحد الاعلى والحد الادنى والانتباه الى حالة معينة وهي (خاصية التردد) اي التوتر في السوق، والحد النسبي للتغير في الارتفاع والهبوط ومعرفة الـ المقاوم الاول Firs Resistant والثاني والثالث ان امكن لتحديد الاتجاه والفروق المحتملة، لتحديد الحد الادنى للخسارة والربح.

وان التعامل في السوق الفوري Spot Market حسب الاساليب المتبعة. اذا كان هناك اي عدم توازن فالافضل انهاء الصفقة بنفس اليوم، واذا كان هناك ربح بشكل متوازن او فائض ممكن ارجاؤه الى يوم اخر وذلك يرجع حسب وضع الصفقة وماهيتها.

اما بالنسبة للسوق الاجل Future Market، فهو افضل بكثير وآمن فضلا عن السوق الفوري - وخاصة اذاكان المستثمر مثلا في شهر ايار (٥) ويتعامل مع شهر (٩) ايلول او بعد ذلك فيمكن ان يجني الارباح في حينه وفي اي وقت يتم الصفقة ويقوم بغيرها حتى موعد التاريخ المحدد. فيكون مطمئنا حتى لوحدث اي عدم استقرار، فهناك وقت لتغير الظروف والمؤشرات المختلفة، والاحتمالات، فضلا عن السوق الفوري.

فالتداول - والدراسة والتحليل - والتخطيط والاحتمالات الممكنة لصفقة ما لنوع معين، ليس بالامر السهل كما تتوقع وانما يحتاج الى اطلاع وممارسة حقيقية وحيثيات معينة حتى يتمكن من الحصول على خلفية جيدة وخبرة في التداول لتفادي المخاطرة.



الأسهم الأكثر تداولا	
الدولية السياحية	(٤٩,٥) الف سهم
الوطنية للالمنيوم	(٤٢) الف سهم
اتحاد الصناعات	(٣٩) الف سهم

الأسهم الأكثر ارتفاعا	
كهرباء اربد	+ (٤,٨٦٪)
الدولية للتعليم	+ (٢,١٤٪)
المستلزمات الطبية	+ (٢٪)

الأسهم الأكثر انخفاضا	
اللؤلؤة للورق	- (٦٪)
صناعات علاء الدين	- (٢,٨٢٪)
البنك الأردني الكويتي	- (٢,٢٦٪)

مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٤,٢٨	٪٠,٣٥ -
مؤشر قطاع البنوك	٢١٥,٠٧	٪,٤٤ -
مؤشر قطاع التامين	١١٤,٥١	٪٠,١٦ -
مؤشر قطاع الخدمات	١١١,٧٨	٪٠,٣٠ +
مؤشر قطاع الصناعة	١٢١,٠٤	٪٠,٣٢ -

حجم التداول = (٦,٧) ملايين دينار
كمية التداول = (٣٧٨,٩) الف سهم
عدد الصفقات = (٤٤٨) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (١٥) الف دينار

+ ١٢ سهما

- ٢٥ سهما

٢٧ سهما

البنك العربي يهيمن على (٩٤٪) من التداول

الأسهم تلزم الهبوط بانتظار دخول «المحفزات» حيز التنفيذ

■ (٨١٪) من الاغلاقات لغير الصاعدة و(٦,٧) ملايين دينار حجم التداول

كتب - زكي سعيد

هيمن سهم البنك العربي على (٩٤٪) من حجم التداول الذي تحقق في السوق المالي يوم امس والذي بلغ بحدود (٦,٧) ملايين دينار حيث بلغت الكمية المتداولة من السهم بحدود (٢١,٦) الف سهم وهي اكبر كمية تداول يومي، على السهم منذ سنوات عدة حيث تردد ان تكون الصفقة الكبيرة قد نفذت بين مستثمرين خليجيين تنفيذا لقرار محكمة.

وقال وسيط انه خارج حسابات صفقة البنك العربي فقد ابقت السوق المالية على خمولها وتراجعها بانتظار دخول حزمة الإصلاحات الاقتصادية التي اقرت مؤخرا حيز التنفيذ بدا من ايلول المقبل.

حيث تراجع المؤشر الرسمي بنسبة (٠,٣٥٪) مغلقا عند ١٦٤,٢٨ نقطة كما تراجع المؤشر البسيط الذي يشار له بالمؤشر الأكثر دقة في قياس اتجاهات الاسعار بنحو ربع بالمائة مغلقا عند (٨٠,١) نقطة لتبلغ خسائر الأسهم بالمقارنة مع مستوياتها بداية العام حسب قراءة المؤشر البسيط بحوالي (١٠,٦٨٪) كما بلغ حجم التداول منذ بداية العام حوالي (١٨٦,٤) مليون دينار وهو حجم يزيد بنسبة (٣٨,٧٪) عن الحجم الذي تحقق خلال نفس الفترة العام الماضي ولكن حسب رأي مهتمين بالسوق يعتقدون ان الفرق يمثل بدرجة كبيرة حجم التعاملات الأجنبية خلال العام الحالي. وقد الت النتيجة الاغلاقية لأسهم (٦٤) شركة تم تداولها في السوقين امس بنسبة (٨١٪) لغير الأسهم الصاعدة التي بلغت (١٢) مقابل (٢٥) سهما هابطا.

ونقل عن متعاملين ان اسعار الأسهم تحركت ضمن نطاق هامشي ضيق بالنظر لضعف التعاملات وانحسار التعاملات الأجنبية على نطاق ضيق.

واستمر سهم كهرباء اربد في رحلة مكاسبه القياسية مغلقا امس على الحد الأعلى اليومي (١,٩٤٠) دينار مشكلا لوحده نهبية الجلسة ويدعم السهم باعلان الحكومة عن طرح اسهمها في الشركة للبيع والتي تشكل (٥١٪) من راس مال الشركة. وشهدت الجلسة انزلاقا قياسيا لسهمي اللؤلؤة للورق الصحي والصناعات الخزفية.

وفي قطاع الصناعة استمر سهم اتحاد الزيوت في واجهة النشاط ودعم عند مستوى اغلاقه السابق (٩٩) قرشا كما واصل سهم الدخان الدولية رحلة مكاسبه واغلق امس عند (١,٢٠٠) دينار.

وفي السوق الموازي استرد سهم الوطنية للالمنيوم جزءا من خسائره وارتفع بمقدار (١٠) فلسات كما دعم سهم الدولية السياحية عند مستواه السابق.

واعتلى سهم الوطنية للالمنيوم قائمة الأكثر توقيعا للصفقات (٤٢) صفقة.

نسب توزيع القطاعات

البنوك %97

تأمين %0

صناعة %3

خدمات %0

استقرار الاسهم الفلسطينية في تعاملات ضعيفة

القدس - رويترز - قال بيان لسوق فلسطين للاوراق المالية ان اسهم السوق اغلقت دون تغيير تقريبا امس في تعاملات ضعيفة في ظل الاغلاق الأمني الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

واغلق مؤشر القدس على ١٠٤,٢٩ نقاط مقارنة مع ١٠٤,٢٢ نقاط في اخر ايام التعامل يوم الأربعاء الماضي بعد تداول ٨٧٢٥٠ سهما قيمتها ١٠٤٧٧٦ دينارا اردنيا انخفاضا من ٩٦٣١٨ سهما قيمتها ١١٥٨٢٢ دينارا اردنيا يوم الأربعاء. وضعف حجم التعامل في بورصة نابلس منذ اغلقت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة عقب الهجوم الانتحاري المزدوج في القدس يوم ٣٠ تموز، وشكت الشركات من ان الاغلاق عطل حركة الناس والسلع.

وجرى امس الأحد تداول اسهم ست شركات من بين ١٦ شركة مسجلة في سوق فلسطين للأوراق المالية.

وكان سهم بنك فلسطين الدولي الاكثر نشاطا امس واغلق مرتفعا ٠,٩٧ في المائة الى ١,٠٤ دينار اردني، وثبت سهم شركة الاتصالات الفلسطينية اكبر شركات البورصة عند ١,٥٥ دينار اردني، وانخفض سهم شركة الاسمنت الفلسطينية ٣,١٣ في المائة الى ١,٢٤ دينار اردني.

وتعقد البورصة جلستي تعامل اسبوعيا، ويجري التعامل بالدولار الأميركي او الدينار الأردني في غياب عملة فلسطينية. وبدات البورصة في نشر مؤشر لحركة الاسهم يوم ١٣ تموز.

بيع ٥٧٪ من اسهم مصر للاستثمارات المالية

القاهرة - رويترز - صرح نادر عزالدين مدير عام امناء الاستثمار بالبنك الاهلي المصري امس بانه سيتم بيع نحو ٥٧ في المائة من اسهم شركة مصر للاستثمارات المالية خلال اسبوع بسعر ٥٦٧ جنيها للسهم.

وتمثل هذه النسبة حصة كل من البنك الاهلي المصري (١٧ في المائة) وبنك الإسكندرية (١٧ في المائة) وبنك القاهرة (١١,٤ في المائة) وشركة مصر للتامين (١١,٤ في المائة) في شركة مصر للاستثمارات المالية.

بنك عمان الدولي يطرح ستة ملايين سهم

مسقط - رويترز - قال بنك عمان الدولي في بيان انه سيطرح ستة ملايين سهم للاكتتاب العام للعمانيين بسعر ٣,٤ ريالات للسهم الواحد.

واضاف البنك الذي كان اخر سعر لسهمه ٣,٩٢ ريالات ان الاكتتاب بدأ امس الأول وينتهي في ٢١ ايلول المقبل.

وتابع البيان بعد هذا الاصدار سيصل راس مال البنك الى ٤٦,٥٩ مليون ريال عماني ليصبح بذلك اكبر البنوك العمانية من حيث راس المال، مضيفا ان راس مال البنك بلغ ٢٤,٣٠ مليون ريال في نهاية عام ١٩٩٦.

ومنذ ذلك الحين وافق المساهمون في البنك على توزيع ارباح في شكل اسهم مجانية نسبتها ٣٠ في المائة وزيادة راس المال عن طريق طرح اسهم جديدة بواقع ١٥ مليون سهم. وقال البيان ان البنك طرح من قبل تسعة ملايين سهم على المساهمين الحاليين لممارسة حق الافضلية تبقى منها ٧٤٦٠٢ سهم بعد انتهاء فترة ممارسة حق الافضلية سوف تطرح للجمهور في الاصدار الحالي ليصبح عدد الاسهم المطروحة ٦٠٧٤٦٠٢ سهم.

نشرة سوق عمان المالي ليوم الأحد ١٩٩٧/٨/٢٤

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	إسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الإفتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
299.000	221.250	البنك العربي	21600	6315045	294.000	294.000	291.000	292.500	292.363	-0.51%	291.350	36	1.37	13.5
2.340	1.680	البنك الأهلي (ع)(ح)	14150	27878	1.970	1.980	1.960	1.960	1.970	-0.51%	2.014	21	0.00	N/A
3.600	2.780	بنك الأردن	62	188	3.050	3.070	3.070	3.070	3.037	+0.66%	3.071	2	0.00	6.5
1.210	0.880	بنك الشرق الأوسط	750	668	0.900	0.890	0.890	0.890	0.890	-1.11%	0.916	4	0.00	56.6
6.200	4.500	بنك الإسكان	2000	9500	4.750	4.750	4.750	4.750	4.750	0.00%	4.788	3	4.08	14.2
4.180	2.440	الأردني الكويتي	1462	4443	3.100	3.100	3.000	3.030	3.039	-2.28%	3.061	13	0.00	10.8
4.050	3.480	البنك الإسلامي	3300	12691	3.850	3.870	3.840	3.870	3.846	+0.52%	3.845	14	3.10	15.8
3.900	3.000	البنك الأردني للاستثمار	417	1333	3.200	3.200	3.200	3.200	3.198	0.00%	3.280	4	0.00	20.6
2.440	1.000	[illegible]	350	357	1.030	1.020	1.020	1.020	1.020	-0.97%	1.075	2	14.71	0.6
1.440	0.850	بنك فيلادلفيا (س)	223	207	0.950	0.930	0.930	0.930	0.929	-2.11%	0.949	2	0.00	-
			44314	6372310								101		
مؤشر البنوك:	215.070		التغير:	-0.950	نقطة -	-0.44%								
2.950	2.700	التأمين الأردنية	3000	8400	2.800	2.800	2.800	2.800	2.800	0.00%	2.783	1	5.36	12.0
2.230	1.590	الفرنسية للتأمين	550	982	1.790	1.790	1.760	1.760	1.785	-1.68%	1.698	2	8.52	6.4
			3550	9382								3		
مؤشر التأمين:	114.510		التغير:	-0.180	نقطة -	-0.16%								
1.820	1.510	الكهرباء الأردنية	2806	4888	1.680	1.670	1.670	1.670	1.670	-0.60%	1.671	5	5.98	8.1
1.860	1.320	كهرباء إربد	350	685	1.850	1.940	1.800	1.940	1.900	+4.86%	1.614	2	5.93	11.6
1.550	0.930	المحفظة الوطنية (س)	5800	8039	1.380	1.390	1.380	1.380	1.386	0.00%	1.376	9	0.00	-
1.870	1.150	فنادق الشرق الأوسط	1500	1935	1.300	1.290	1.290	1.290	1.290	-0.77%	1.272	2	0.00	19.7
1.220	0.930	الزرقاء للتعليم (س)	4125	4139	1.000	1.010	1.000	1.010	1.003	+1.00%	0.989	8	0.00	-
3.720	2.890	الدولية للتعليم	1000	3328	3.270	3.340	3.300	3.340	3.328	+2.14%	3.137	7	0.00	8.7
2.230	1.630	الموحدة لتنظيم النقل	2650	4650	1.760	1.760	1.750	1.750	1.755	-0.57%	1.773	5	6.29	8.3
			18231	27442								38		
مؤشر الخدمات:	111.780		التغير:	0.330	نقطة -	+0.30%								
4.450	3.220	مصانع الإسمنت	4638	18011	3.930	3.900	3.880	3.880	3.883	-1.27%	3.968	18	2.84	26.1
10.250	9.070	مصفاة الأردن	755	7669	10.180	10.170	10.150	10.180	10.157	-0.20%	10.086	12	8.75	9.8
7.150	5.800	الأجواخ الأردنية	500	2975	6.000	5.950	5.950	5.950	5.950	-0.83%	5.910	1	3.36	9.6
4.250	3.040	العربية للكوابل	3532	14432	4.120	4.120	4.100	4.110	4.100	-0.24%	4.113	14	4.87	11.3
2.570	2.050	الألبان	100	252	2.520	2.520	2.520	2.520	2.520	0.00%	2.459	1	9.70	8.5
1.330	1.080	المحاجر الدولية	26500	31723	1.190	1.200	1.180	1.200	1.197	+0.84%	1.158	22	0.00	6.6
5.650	4.300	دار الدواء	1766	9509	5.400	5.400	5.380	5.380	5.384	-0.37%	5.376	8	4.65	13.2
3.850	2.280	الألمنيوم/ترال	850	1938	2.280	2.280	2.280	2.280	2.280	0.00%	2.376	5	10.96	5.3
1.620	1.300	الوطنية للكلورين	6600	9901	1.490	1.510	1.490	1.510	1.500	+1.34%	1.545	9	4.64	14.2
0.960	0.450	[illegible] (س)	1400	658	0.480	0.470	0.470	0.470	0.470	-2.08%	0.471	5	0.00	9.9
1.290	1.000	العربية للورق	15300	15739	1.020	1.040	1.020	1.040	1.029	+1.96%	1.038	13	0.00	31.8
0.770	0.510	الصناعات الوطنية	6100	3111	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	0.00%	0.514	9	0.00	-
1.200	0.510	الصناعات الوسيطة (س)	2750	1568	0.570	0.570	0.570	0.570	0.570	0.00%	0.560	5	0.00	-
1.190	0.860	اتحاد الصناعات	38950	38238	0.990	0.990	0.980	0.990	0.982	0.00%	0.975	16	0.00	45.0
0.940	0.530	روكيول (س)	1350	874	0.650	0.650	0.640	0.650	0.647	0.00%	0.659	3	0.00	-
2.880	1.520	العالمية للصناعات	400	632	1.580	1.680	1.580	1.580	1.580	0.00%	1.569	3	6.33	14.3
4.610	3.430	[illegible]	5000	22400	4.610	4.480	4.480	4.480	4.480	-2.82%	4.129	1	2.68	25.1
0.920	0.530	السلفوكيماويات (س)	3200	1920	0.600	0.600	0.600	0.600	0.600	0.00%	0.620	5	0.00	-
1.670	1.120	العربي الدوائية	100	130	1.310	1.300	1.300	1.300	1.300	-0.78%	1.331	1	5.38	16.8
2.090	1.340	الزي للألبسة	500	740	1.500	1.480	1.480	1.480	1.480	-1.33%	1.523	2	0.00	52.1
1.970	1.080	الزيوت النباتية	2150	2733	1.290	1.280	1.270	1.270	1.271	-1.55%	1.256	10	0.20	482.3
1.510	0.940	الموارد الصناعية	1100	1034	0.940	0.940	0.940	0.940	0.940	0.00%	0.987	4	10.64	12.6
1.070	0.810	الكابلات الحديثة	2250	1913	0.880	0.850	0.850	0.850	0.850	-1.16%	0.855	4	0.00	15.6
			125791	188150								171		
مؤشر الصناعة:	121.840		التغير:	-0.390	نقطة -	-0.32%								
0.650	0.400	التسهيلات التجارية	9000	3690	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	0.00%	0.410	6	0.00	10.9
0.840	0.680	الاتحاد للاستثمارات *(س)	1598	319	0.700	0.700	0.700	0.700	0.699	0.00%	0.699	4	0.00	-
0.670	0.370	العربية للاستثمارات (س)	6950	2711	0.390	0.380	0.390	0.390	0.390	0.00%	0.399	12	0.00	-
0.950	0.540	الأردنية للاستثمارات (م)	3500	1925	0.560	0.550	0.550	0.550	0.550	-1.79%	0.569	2	0.00	N/A
0.950	0.720	الشرق للمشاريع (ج) (م)	2500	2150	0.850	0.860	0.860	0.860	0.860	+1.18%	0.861	2	0.00	302.8
0.730	0.610	المستلزمات الطبية (س)	200	102	0.500	0.510	0.510	0.510	0.510	+2.00%	0.523	1	0.00	-
0.950	0.610	الدولية السياحية **(ج)	49500	23930	0.740	0.740	0.730	0.740	0.733	0.00%	0.703	14	0.00	71.0
0.570	0.380	التجارة الدولية	1100	451	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	0.00%	0.405	2	0.00	47.2
0.960	0.900	الباطون الجاهز (ج)(ع)	4600	4148	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	0.00%	0.923	1	0.00	10.9
1.050	0.850	المتحدة المالية (ج)(س)	20000	19000	0.950	0.950	0.950	0.950	0.950	0.00%	0.903	2	0.00	49.5
0.750	0.400	تلسيكو (ج)(س)	4250	1998	0.470	0.470	0.470	0.470	0.470	0.00%	0.472	4	0.00	-
0.820	0.710	حديد الأردن	1500	1145	0.760	0.770	0.760	0.770	0.763	+1.32%	0.772	2	8.49	34.8
0.580	0.430	العربية الكهربائية (م)	2000	1020	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	0.00%	0.503	2	0.00	-
0.730	0.580	شرق أوسط دوائية **(ع)	7275	2862	0.640	0.650	0.640	0.640	0.643	0.00%	0.636	7	0.00	N/A
1.190	0.860	الاتحاد للسجائر **(س)	3500	2640	1.020	1.010	1.000	1.010	1.004	-0.98%	0.984	5	0.00	-
0.670	0.550	الرازي 7.85	4500	2025	0.600	0.600	0.600	0.600	0.600	0.00%	0.601	2	0.00	N/A
0.570	0.320	المتحدة الهندسية	1700	561	0.330	0.330	0.330	0.330	0.330	0.00%	0.336	4	0.00	-
0.860	0.730	الصناعات الخزفية	1000	720	0.730	0.720	0.720	0.720	0.720	-1.37%	0.733	1	0.00	18.9
0.760	0.500	اللؤلؤة (ع)	190	89	0.500	0.470	0.470	0.470	0.470	-6.00%	0.541	2	0.00	N/A
0.860	0.590	مجمع الشرق الأوسط	7200	4395	0.610	0.820	0.610	0.610	0.610	0.00%	0.631	12	16.39	7.5
0.820	0.580	مسالخ الدواجن (ع)	12950	8806	0.680	0.680	0.680	0.680	0.680	0.00%	0.652	6	0.00	N/A
1.000	0.700	الوطنية للألمنيوم **(ج)	42050	18982	0.700	0.710	0.700	0.710	0.701	+1.43%	0.736	42	0.00	98.8
			187083	103641								135		
المؤشر العام:	164.28		التغير:	-0.58	نقطة -	-0.35%								
المجموع			378949	6700925								443		

ع- انخفاض/ارتفاع سعر الاغلاق عن أدنى/أعلى سعر خلال 12 شهر
ت- توزيع أسهم مجانية خلال آخر 12 شهر
ج- الشركة الرابحة خلال آخر 12 شهر
م- نسبة الـ P/E (مئة) مرة او اكثر
س- نسبة الـ P/E سلبية نتيجة خسائر الشركة حسب آخر بيانات متوفرة عن العام
ح- بيانات العائد غير متوفرة او العائد صفر
* مدفوع 250 من القيمة الإسمية، ** مدفوع 275 من القيمة الإسمية
لا تتحمل الشركة الأردنية للمعلومات الاقتصادية أو الناشر أي تبعة أو مسؤولية عن أي خطأ في الأرقام أو المعلومات المنشورة

٨٠ مليون دولار قرض لليمن من صندوق النقد

صنعاء - بترا - قرر صندوق النقد الدولي تقديم قرض لليمن بقيمة ٨٠ مليون دولار سيسدد على مدى اربعين عاما بهدف تنفيذ برامج اصلاح في السوق المالي.

وصرح محافظ البنك المركزي في تصريحات لصحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية ان القرض سيساعد في تحسين الخدمات المالية التي هي جزء من برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تنفذه صنعاء بالتعاون مع الصندوق. من جهة ثانية توقعت الصحف اليمنية ان ترفع الحكومة اليمنية اسعار الوقود في الوقت الذي يدخل فيه برنامج التصحيح الاقتصادي مرحلته الثالثة.

٨,٢ بلايين دولار العجز التجاري الأميركي في مجال نقل البضائع

واشنطن - بترا - انخفض العجز التجاري الاميركي في مجال البضائع والخدمات في شهر حزيران الى ٨,٢ بلايين دولار بعد ان كان ٩,٥ بلايين في شهر ايار.

وتقلصت المستوردات لاول مرة منذ ثمانية اعوام فيما صعدت الصادرات لاعلى رقم تحققه وهو ٧٨,٤ بليون دولار.

وقال تقرير غربي ان الانخفاض المفاجيء في العجز اربك الاقتصاديين الذين كانوا يتوقعون ان تواصل الاستيرادات نموها بسبب قوة الاقتصاد الاميركي والدولار. ويرى المراقبون ان تحسن الصورة التجارية الاميركية في شهر حزيران جاء نتيجة ازدياد العجز التجاري مع الصين واليابان وبطء النمو في اوروبا الغربية.

دعم المانيا لضمان استقرار العملة الأوروبية المقترحة

لندن - بترا - تلقت المانيا دعما لحملتها لضمان قوة واستقرار العملة الاوروبية المقترحة بعد ان اشارت منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي الى ان لدى الحكومة الالمانية «فرصة جيدة» لتحقيق معايير الاتحاد النقدي. وقالت صحيفة الفايننشال تايمز ان تقرير المنظمة بشان الاتحاد النقدي يمكن ان يساعد المستشار الالماني على التقليل من الشبهات التي اثارها بعض حلفائه السياسيين من ان معايير الانضمام للاتحاد ستكون سهلة للغاية لدرجة انها ستلحق الدمار بالعملة الموحدة منذ البداية.

وتوقعت المنظمة ان تبلغ نسبة العجز في القطاع العام الالماني هذا العام ٣,٢ بالمائة من مجمل الناتج المحلي اي اكثر بقليل من النسبة التي حددتها معاهدة ماسترخت بشان الاتحاد النقدي الاوروبي والبالغة ثلاثة بالمائة.

حصل على جائزة سمو الامير الحسن للتميز العلمي لعام ٩٧

مشروع «الاتصال مع الصناعة» يهدف الى تعزيز التطور الصناعي واجتياز المرحلة الانتقالية

■ د. العساف: المشروع مساند للشركات الصناعية ولتطوير البحث العلمي الداخلي

عمان - بترا - من حكمت المومني - حصل مشروع الاتصال مع الصناعة الذي تم انشاؤه في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية على جائزة سمو الامير الحسن بن طلال للتميز العلمي لعام ١٩٩٧ .

وللوقوف على مشروع الاتصال مع الصناعة واهدافه وخططه المستقبلية والمشاريع التي يقوم بها ودوره في خدمة الصناعة الاردنية وفلسفته واستراتيجياته وانجازاته قال الدكتور يوسف العساف الاستاذ المشارك في قسم الهندسة الصناعية في الجامعة الاردنية/ مدير مشروع الاتصال مع الصناعة ان المشروع تم انشاؤه في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية في عام ١٩٩٢ بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي وفي عام ١٩٩٣ توقف دعم وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي الا ان مشروع الاتصال مع الصناعة استمر في اداء دوره.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المشروع جاء انسجاماً مع الجهود التي تبذلها المؤسسات العلمية والتكنولوجية الاردنية لمساعدة القطاع الصناعي بهدف تعزيز التطور الصناعي في الاردن لحل مشكلاته الصناعية والنهوض به عن طريق الاستفادة من مفاهيم الهندسة الصناعية خاصة في مجالات الادارة الهندسية والتصنيع والاتمتة حيث يواجه تطور الصناعة في الاردن تحديات مختلفة ويجتاز تطور الصناعة في الاردن مرحلة انتقالية دقيقة اصبح من الواجب على جميع المؤسسات الاكاديمية وغيرها المساعدة في دعمه.

وقال الدكتور العساف ان الكثير من الشركات الصناعية الاردنية لا يوجد فيها اقسام للبحث والتطوير.. ويرغب مشروع الاتصال مع الصناعة ان يكون مسانداً لهذه الشركات الصناعية في المساهمة في تطوير البحث العلمي داخل هذه الشركات.

واضاف ان المشروع لا يهدف بالدرجة الاساسية الى الربح المادي وانه على اتم الاستعداد لايجاد الاطر التعاونية غير المادية مع الشركات الصناعية حيث ان مشروع الصناعة قام بالاساس لتقديم البحث العلمي والاستشارات العلمية على ان تقوم الشركات باداء دورها تجاه طلبة الجامعة من خلال اتاحة فرصة التدريب لهم في هذه الشركات الصناعية لغايات الدراسة.

وحول اهداف المشروع قال الدكتور العساف انها تتمثل بتعريف الصناعة الاردنية بالامكانات البشرية والمادية المتوفرة في الجامعة الاردنية وبناء جسور التعاون مع القطاع الصناعي من خلال تمكين اعضاء الهيئة التدريسية من التعرف على مشكلات الصناعة والمساهمة في حلها بالاضافة الى العمل على طرح دورات وورش عمل متخصصة ومساندة تخدم القطاع الصناعي المحلي لمواكبة التطور التكنولوجي لتتمكن الصناعة الاردنية من المنافسة في الاسواق المحلية والاجنبية.

كما تتمثل بالعمل على ايجاد فرص للتدريب العملي في المؤسسات الصناعية للطلبة في كلية الهندسة في الجامعة الاردنية والتعاون والتكامل مع المؤسسات التي تعنى بخدمة القطاع الصناعي من اجل الاستغلال الامثل للامكانات وتهيئتها لخدمة القطاع الصناعي.

وحول استراتيجيات المشروع قال الدكتور العساف انها تتمثل بعدة نقاط.. اولها في مجال العمل الميداني حيث قام المشروع بزيارات ميدانية شاملة ومكثفة للشركات الصناعية الاردنية لما لهذه الزيارات من دور رئيسي في تعريف القطاع الصناعي بالامكانات المتوفرة في كلية الهندسة.

والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية ولتعريف القطاع الصناعي ايضاً بالقدرات التي يتمتع بها اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة كما ان هذه الزيارات تاتي للمساعدة في تحديد مثل هذه المشاكل.

وثاني الاستراتيجيات تتمثل في التخصص في الاتصال مع الصناعة لتحديد المشاكل الفنية في القطاع الصناعي مستخدمين مهندسين ذوي خبرات عالية متعددة الحقول لانجاز مهمة تحديد المشاكل الفنية التي تواجه قطاع الصناعة.

وثالث الاستراتيجيات يتمثل بعمل الفريق حيث بينت الخبرة على المستوى الجامعي ان عدداً كبيراً من المشاريع التي يتولاها اعضاء هيئة التدريس الجامعية لا يكتمل اذا اعتمدت المشاريع على فرد واحد في المشاريع الهندسية لانها تتضمن في الغالب اكثر من حقل واحد من التخصص ولذلك كان تكوين الفريق لانجاز المهمات استراتيجية رئيسة لمشروع الاتصال مع الصناعة بهدف ضمان اتمام الانجاز في وقت مناسب.

ورابع الاستراتيجيات هو التكامل مع المؤسسات الاخرى حيث لا يالو مشروع الاتصال مع الصناعة هذا للتكامل مع المؤسسات الحكومية والخاصة ذات الاهداف المماثلة اذ ان فحوى رسالة هذا المشروع هي المشاركة في تطوير قطاع الصناعة المحلي.. ولا يقتصر نشاط المشروع في هذا المجال على تبادل المعلومات والبيانات مع هذه الاطراف بل يشمل تزكية نشاطاتها اثناء الزيارات الميدانية.. ووصل هذا التعاون الى حد ترتيب يتيح لهذه الاطراف الانضمام الى الجهود الرامية لتوفير الحلول للصناعة المحلية بالاضافة الى التركيز على الصناعات كافة بغض النظر عن حجمها.

وفيما يتعلق بانجازات مشروع الاتصال مع الصناعة منذ عام ١٩٩٢ قال الدكتور العساف انه تم تنظيم ثلاث ندوات لكبار المديرين حول دور الهندسة الصناعية في دعم التنمية الصناعية قدم خلالها اعضاء هيئة التدريس وخبراء الصناعة حالات دراسية تبين بجلاء كيفية تحقيق نتائج جيدة بتطبيق مفاهيم الهندسة الصناعية.

ونظم المشروع ثلاث ندوات للقائمين على الادارة الوسطى والمهندسين الممارسين حول التوجهات المستقبلية في مجالات التصنيع وتكنولوجيا الانتاج واستهدفت هذه الندوات عرض التطورات التقنية الحديثة في الصناعة وتقديم وشرح الجوانب النظرية التي اعتمدت عليها ومحاولة ربطها مع التطبيقات الواقعية.

ونظم المشروع كذلك لقاء مجموعة خبراء في مجال الصناعات الصغيرة بهدف دراسة مشاكلها الرئيسية وتحديد الحلول المناسبة لها وتحديد اقدر المؤسسات على تطبيق هذه الحلول بالاضافة الى وضع آلية لتنسيق عمل هذه المؤسسات في هذا المجال.

وشارك المشروع مؤسسة فريدريك ايبرت واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا اسكو في عقد ورشة عمل بعنوان ادارة التغير للنهوض بمهارات المديرين في التعامل مع التغيرات السريعة عن طريق تدريبهم على تحديد التغير والتنبؤ به ومواكبته.

ونظم المشروع حتى شهر كانون الاول من العام الماضي ١٣٣ من الدورات التدريبية وورش العمل كان بعضها دورات مصممة لاغراض معينة وبلغ عدد المتدربين ١٥٠٨ متدربين من بينهم ٥٩ من الاناث.

ونفذ المشروع سبع استشارات صناعية وقدم دعما من خلال مدخولاته المالية الى كلية الهندسة بتجهيز المختبرات وشبكة الحاسوب في الكلية بالاضافة الى دعم سفر اعضاء الهيئة التدريسية والعاملين في المشروع لحضور مؤتمرات ودورات متخصصة كما نفذ المشروع زيارات ميدانية للمصانع والمؤسسات استطاع من خلالها تاسيس روابط عمل مع الصناعة وعلى مستوى المصنع ومع المؤسسات الوطنية والمنظمات الدولية المعنية بالتطور الصناعي في الاردن.

ونسق المشروع مشاريع التخرج لخمسة وثلاثين طالباً واشرف على اتمامها في منشآت الصناعات المحلية.. واستهدفت هذه المشاريع حل مشاكل فعلية في قطاع الصناعة.. وتمثل هذه المشاريع اول انخراط لمشروع الاتصال مع الصناعة في البحث والتطوير في القطاع الصناعي.. ووسع المشروع نشاطاته ليغطي الحقل الهندسي باكمله ابتداء من الخطة التدريسية لعام ٩٧/٩٦ .

وبهدف المضي بفعالية في نشاطات مشروع الاتصال مع الصناعة طور هذا المشروع نظامه المحوسب ليشمل خريجي الهندسة الصناعية في الجامعة الاردنية والمؤسسات الصناعية الاردنية ويستخدم هذا النظام قائمة بريدية.. واقام المشروع روابط مع العديد من المؤسسات الاردنية والعربية والدولية.

وعن التوجهات المستقبلية للمشروع قال الدكتور العساف انها تتمثل بتوسيع مجال عمل المشروع بطريقة تدريجية منظومة ليتكامل مع الكليات الاخرى كالقانون والاقتصاد والعلوم الادارية والنهوض بمستوى خريجي الهندسة في الجامعة الاردنية وتعزيز معرفة اعضاء هيئة التدريس بقضايا ومشكلات الصناعة المحلية وتكثيف زيارات اعضاء هيئة التدريس للصناعات.. كما تتمثل باقامة ورش عمل لتدريب المدربين يشارك فيها اعضاء هيئة التدريس واقناع الجامعة والقطاع الصناعي باتاحة لاجازات تفرغ او اجازات سنوية يقضيها اعضاء هيئة التدريس في اجراء البحوث في منشآت المؤسسات الصناعية واعطاء الجامعة دوراً ريادياً في تعزيز الاهتمام بالقضايا الصناعية ذات الاهمية الوطنية كاقامة روابط صحيحة بين الصناعات الصغيرة والصناعات الكبيرة وتعزيز الصناعات التصديرية وتاسيس صناعات كثيفة العمالة لمكافحة البطالة ولا بد ان تحفز الجامعة المؤسسات الوطنية الاخرى على بحث هذه القضايا بحثاً معمقاً.

وتتمثل كذلك باستغلال معلومات التغذية الراجعة الواردة من الميدان المؤسسات الصناعية والمؤسسات الاخرى ذات العلاقة في النشاطات المستقبلية لتعزيز الطلب على الاستشارات والدورات الموجهة نحو غرض معين.

ومن التوجهات المستقبلية للمشروع كذلك اقامة وتوثيق الروابط بين المشروع من جهة والمؤسسات الوطنية والمنظمات الاقليمية من جهة اخرى لتنفيذ نشاطات مشتركة ولتوسيع نشاطات المشروع ليشمل المنطقة باكملها والعمل على ايجاد مصادر التمويل المحلية والخارجية للمشروع واستغلال الامكانات المتاحة في الجامعة الاردنية لتقديم الخدمات الصناعية لقطاع الصناعة لتحقيق عائد مادي يدعم نشاطات المشروع والاقسام الهندسية الاخرى بالاضافة الى بناء مقر خاص للمشروع يتضمن قاعات لاقامة الدورات وورش العمل مجهزة باحدث اساليب التقنيات التعليمية وربط المشروع بشبكة الانترنت لتوسيع شبكة الاتصال وتصميم صفحة خاصة بالمشروع من خلالها.

عطاءات محلية

الجهة المصدرة	رقم العطاء	آخر موعد لتسليم العروض	تفاصيل العطاء	درجة تصنيف المقاول	رسوم الاشتراك	ثمن نسخة العطاء
جامعة البلقاء التطبيقية	٩٧/١	١٩٩٧/٩/١٦	توريد أجهزة حاسوب شخصية حديثة واجهزة حاسوب مركزية للربط مع شبكة الانترنت	شهادة تسجيل غرفة التجارة	٥٪ من قيمة العرض	٢٥ دينارا
جامعة البلقاء التطبيقية	٩٧/٢	١٩٩٧/٩/١٦	توريد اجهزة لمختبر هندسة المواد والمعادن METAL-LOGRAPHYLAB	شهادة تسجيل غرفة التجارة	٥٪ من قيمة العرض	٢٠ دينارا
بلدية جوزا	—	١٩٩٧/٨/٣٠	الجدران الاستنادية بكمية ٢٢٠٠م٣ للشوارع التنظيمية داخل البلدة	الخامسة (طرق او ابنية)	٣٨٠٠ دينار	٣٠ دينارا
بلدية العبدلية / لواء سحاب	—	١٩٩٧/٨/٣١	شراء وحدات انارة شوارع زئبقية قوة ١٢٥ واط وبعدد ١١٠ وحدة ووحدات انارة شوارع صوديوم قوة ٢٥٠ واط عدد ٣٠ وحدة	—	٥٪ من قيمة العرض	١٠ دنانير
مؤسسة التدريب المهني	٩٧/٧٤	١٩٩٧/٩/٢	التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة (للتدريب)	—	٥٪ من قيمة العرض	٥ دنانير
مؤسسة التدريب المهني	٩٧/٧٥	١٩٩٧/٩/٢	التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة (للمدربين)	—	٥٪ من قيمة العرض	مجانا
مديرية اشغال محافظة معان	م/٩٧/٣٠	١٩٩٧/٨/٣٠	بشأن عمل وجه ختامي لطريق الجهير / المنصورة	الرابعة والخامسة	٢٠٠ دينار	١٠ دنانير
مديرية الاشغال محافظة الكرك	ط٩٧/٣٦	١٩٩٧/٩/٣	بشأن اعادة انشاء طريق مثلث ام الينابيع	الخامسة والرابعة	٤٥٠ دينارا	١٠ دنانير
شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة	٩٧/١٧٢	١٩٩٧/٨/٣١	توريد غاز الارجون	رخصة مهن	٥٪ من قيمة العطاء	٥ دنانير
القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية الخدمات الطبية الملكية	ش/٩٧/٥٢٤/٢٠	١٩٩٧/٩/٢٢	شراء جهازين لحفظ وحدات الصفائح الدموية	رخصة مهن	٥٪ من قيمة العطاء	١٠ دنانير
بلدية داميا وظهرة الرمل / لواء دير علا	—	١٩٩٧/٩/٢	شراء وحدات انارة زئبقية عدد (٦٥) وحدة انارة	—	٥٪ من قيمة العطاء	١٥ دينارا
اللجنة المحلية لمجلس قروي النقير / لواء سحاب / محافظة العاصمة	٩٧/١	١٩٩٧/٩/٢	فتح وتعبيد شوارع القرية	الخامسة (طرق) فما فوق	١٠٠٠ دينار	١٥ دينارا
مديرية اشغال محافظة اربد	١-٩٧/٨/٣٢	١٩٩٧/٩/٨	عمل خلطة اسفلتية ساخنة لطريق منحل خريجا	الثالثة فما فوق	١٣٠٠ دينار	١٥ دينارا
مؤسسة الاذاعة والتلفزيون	٩٧/٣٦	١٩٩٧/٨/٣١	توريد اجهزة استقبال اشارات تلفزيونية عبر الاقمار الصناعية BROADCAST SATELLITE RECEIVER	—	٥٪ من قيمة العرض	١٥ دينارا
الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية	٩٧/٣	١٩٩٧/٩/٣٠	كمية ٣٧٠ طنا من الصفيح المطلي بالتكر اللازم لانتاج العلب المعدنية لتعبئة مادة رب البندورة	—	—	٧٠ دينارا

دليل المستهلك

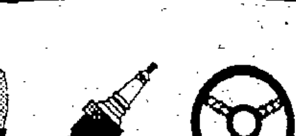
الصنف / أماكن البيع	السكر: سكر ناعم	السكر: سكر خشن	حبوب: لوبيا حب	حبوب: فاصوليا	حبوب: حمص	حبوب: [illegible]	حبوب: فول مجروش	حبوب: فول حب	الأرز: [illegible]	الأرز: [illegible]	الأرز: [illegible]	الأرز: [illegible]	الأرز: وادي [illegible]	الأرز: وادي [illegible]
الوزن	ك	ك	ك	٢٥٠غم	٢٥٠غم	ك	٥٠٠غم	٥٠٠غم	٢ك	٥ك	٢ك	٥ك	٢ك	٥ك
سيفوي	٣٢	.	٧٥	٦٥	٥٥	٦٣,٥	٣٠	٣١,٥	٧١	١٩٠	٨٠	٢٠٠	٢٩٥	٧٠٠
سويت سوبر ماركت الدوار السادس	٣٢	.	١٥٠	٣٢,٥	٢٧,٥	١٣٥	١٧,٥	٥٠	١٧٩	٣٣٦	٨٥	٢٠٠	٢٧٥	٦٩٨
التموين العائلي ش. المدينة المنورة	٣٢	.	٧٥	٦٣	٦٣	٦٣	٢٩	٢٩	.	.	٨٥	٢١٠	.	.
سوق جمعية ضاحية الحسين الشميساني	٣٢	.	.	.	.	١٢٥	.	٢٩	١٦٥	.	٨٧,٥	٢٠٠	.	٦٩٠
سوبر ماركت غازي ج.الحسين / دوار فراس	٣٢	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
بقالة بعارة ش. السلط	.	.	.	١٠٠	.	١٠٠	٥٠	٥٠	.	.	.	.	.	.
محلات ستوب أند شوب ج. اللويبدة	٣٢	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	٢٠٠	.	.
أسواق الغزاوي ش. الجامعة	٣٠	٣٠	٦٠	.	٣٠	.	.	.	١١٥	٢٨٥	.	.	.	.
زهير سوبر ماركت ش. فلسطين	٣٢	.	.	.	٣٥	.	.	.	١٢٠	.	.	.	.	.
محلات الشرع ش. ايدون	٣٢	٣٢	.	.	١٥	.	.	.	١٢٠	٣٠٠	.	.	.	.
أسواق المهدي دوار القيروان	٣٢	٣٢	٦٥	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

الصنف / أماكن البيع	حليب مجفف: نيدو	حليب مجفف: كليم	حليب مجفف: كليم لايت	الشاي والقهوة: شاي الغزالين	الشاي والقهوة: شاي الغزالة	الشاي والقهوة: شاي الوزة	الزيوت النباتية: [illegible]	الزيوت النباتية: مازولا	السمن: [illegible]	السمن: الغزال	الشيكولاتة: جالكسي	الشيكولاتة: سنيكرس	اجبان: قشقوان بقري	اجبان: [illegible]	منظفات: اومو	منظفات: ديكسان
الوزن	١٨٠٠غم	٢,٥ك	٩٠٠غرام	٢٠٠غرام	١٥٠غرام	١٠٠غرام	٣ لتر	٣ لتر	٣ك	٢ك	٤٦غرام	٤٦غرام	ك	ك	٣ك	٣ك
سيفوي	٥٩٥	٧٥٠	٣١٠	١٨٠	١٢٠	٣٨٠	٣٢٠	.	١٥٥	١٥٧	٥٣	٤٥	٥١٥	٣٥٠	٤٢٠	٣٧٢
سويت سوبر ماركت الدوار السادس	٥٩٥	٧٧٠	٣٧٥	١٤٥	٩٨	٣٢٥	.	.	١٥٦	.	٥٥	٥٠	٤٩٩	.	٣٩٥	٣٩٥
التموين العائلي ش. المدينة المنورة	٥٩٠	٧٧٠	٣٣٠	.	.	.	.	.	.	١٥٧	٦٠	٤٠	٥٠٠	.	.	.
سوق جمعية ضاحية الحسين الشميساني	٥٩٠	٧٥٠	٣٦٧,٥	.	.	.	.	.	١٥٠	١٥٧	.	٤٥	٤٥٠	.	٤٢٠	٤٠٠
سوبر ماركت غازي ج.الحسين / دوار فراس	.	.	.	.	.	.	.	٣٩٠	١٥٠	١٥٧	٥٠	.	.	.	٤٢٥	٤٢٥
بقالة بعارة ش. السلط	٥٩٥	.	.	.	.	.	.	.	١٥٠	١٥٧	.	.	.	.	.	٣٨٥
محلات ستوب أند شوب ج. اللويبدة	٥٩٠	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
أسواق الغزاوي ش. الجامعة	٥٩٠	٧٨٥	.	.	.	.	.	.	١٤٠	١٥٧	.	٤٥	٤٠٠	.	٣٩٥	٣٩٠
زهير سوبر ماركت ش. فلسطين	٥٨٠	٧٣٥	.	.	.	.	.	.	١٥٠	١٥٧	.	٤٥	٣٥٠	.	.	.
محلات الشرع ش. ايدون	.	.	.	.	.	.	.	.	١٥٠	١٥٧	.	.	.	.	.	.
أسواق المهدي دوار القيروان	٥٩٠	٧١٥	.	.	.	.	.	.	١٣٥	.	.	٤٥	٣٨٠	.	.	.

(-) لم يتم رصدها في منطقة الاستقصاء

الاسعار بالقرش الاردني

المعلومات جرى استقصاؤها ميدانيا






المستهلك

استهلاك الملح والسكر بكميات قليلة في نظام الحميات

قالت منظمة الصحة العالمية ان الانسان يتناول قدراً من الملح يعادل ثلاثة امثال القدر الذي يحتاج اليه .

بالفعل ان النظام الغذائي الصحيح ليس من الضروري ان يخلو من الملح الا في حالات مرضية خاصة .

ان بدائل الملح (املاح البوتاسيوم) لها فوائد فانها تعمل على تمليح الطعام سواء كان (عجينا - ارزا) غير ان الملح (كلوريد الصوديوم) الزائد يعتبر عادة سيئة وهنا ايضا يجب التدخل منذ الطفولة .

فلا يجب وضع ملاحة على المنضدة لعدم تغيير مذاق الطعام.

اما بالنسبة للسكر فانه بسبب استعمال قطعتين من السكر لتحلية القهوة فسوف يستلزم الامر ثلاث سنوات لكي تفقد ١٥٠ غراما .

ومن اجل تقليل تلك المدة فمن الاحرى ان تقلل تدريجيا كمية السكر في القهوة .

وخلال ثلاثة اشهر سوف ينسى الشخص عادة مذاق السكر ويستعيد مذاق القهوة الحقيقي.

من بدائل السكر لا تغني عن السكر الحقيقي الذي يجب ان يستهلك بكميات صغيرة .

يحتوي اللتر الواحد من المشروبات الغازية على ما يساوي ٢٥ الى ٣٠ قطعة سكر يجب الا يعتاد الاطفال تناول المشروبات او الطعام الذي يحتوي على نسبة عالية من السكر .

١٥٠ فلساً لكيلو السكر و١٩٠ فلساً للأرز و٨٤٠ فلساً للحليب

استبدال الكوبونات التموينية بالدعم النقدي الاثنين المقبل

■ السماح للتجار باستقبال كوبونات المواطنين على ان يقوموا بمراجعة المجمعات التموينية لتسليم ما بحوزتهم

عمان - بترا - ذكرت مصادر وزارة التموين بان آلية استبدال كوبونات الثلث الاخير لعام ١٩٩٧ بالدعم النقدي ستكون البدء باستقبال الكوبونات من المواطنين للثلث الاخير لعام ١٩٩٧ لاستبدالها بالدعم النقدي من خلال المراكز التموينية في مديريات التموين في المحافظات وفروع المؤسسة المدنية والعسكرية في المملكة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/٩/١ وسيكون مقدار الدعم النقدي للكغم الواحد لمادة السكر/ ١٥٠ فلساء ولمادة الارز/ ١٩٠ فلساء ولمادة الحليب «ماركة حليبنا» ٨٤٠ فلسا وكوبونات الحليب المستبدلة بمادة السكر ٣٠٠ فلس لكل كغم كوبون حليب.

ويسمح للتجار باستقبال الكوبونات من المواطنين اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/٩/١ على ان يقوم التجار بمراجعة المجمعات التموينية والمستودعات في المحافظات لتسليم الكوبونات التي بحوزتهم اعتبارا من تاريخ ١٩٩٧/٩/١.

ويقوم مدير التموين والمكاتب التابعة له في كل محافظة او لواء بفتح مراكز لاستبدال الكوبونات بالدعم النقدي مباشرة اعتبارا من تاريخ ٩/١ على ان يتم توزيع المراكز حسب الكثافة السكانية بما يتناسب مع حاجة العمل والتسهيل على المواطنين.

ويقوم مدير التموين بتشكيل اللجان الخاصة لانجاز العمل في محافظته وحسب مقتضيات العمل. واوضح ان اذونات التسليم السابقة لعام ١٩٩٦ او ١٩٩٧ تعتمد لغايات استبدال وصرف الدعم النقدي للمواطنين في المراكز التموينية التي سيتم اعتمادها في المحافظات ويتم تثقيب الكوبون المستلم بعد الصرف وختمه بختم المديرية المختصة الرسمي.

وقالت المصادر انه سيتم تفويض مدراء التموين او رئيس قسم البطاقة التموينية او امين الصندوق في المحافظات بصلاحية صرف بدل استبدال الكوبونات التموينية من قبل اللجان المشكلة لهذه الغاية شريطة ان يكون اعضاء اللجنة مكفولين حسب الاصول والمكونة من امين عهدة وامين صندوق.

لضمان وصولها وعدم تسريبها للسوق

الخريشة: حجر الأغنام والحيوانات الحية «المرتجعة» ٤٨ ساعة للتأكد من سلامتها

كتبت - يوسف الحمدني

● وزير الزراعة

● أغنام حية مستوردة

قال السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة ان الانظمة والقوانين المعمول بها في المحاجر البيطرية تقضي بان تعامل اي ارسالية يتم تصديرها إلى الخارج ثم تعاد ان تعامل معاملة الارساليات الواردة ويتم اتخاذ الاجراءات حسب الاصول واضاف انه بناء على ذلك فقد جرت العادة على حجر الأغنام المعادة (المرتجعة) لمدة ٤٨ ساعة ومن ثم يتم تسليمها لاصحابها إلا انه وفي الفترة الاخيرة توقفت المراكز الحدودية عن ادخال الارساليات بمرافقة جمركية، مما ادى إلى حدوث بعض المخالفات وعدم المتابعة للارساليات حسب الأصول وبالتالي التاخير في تسليم البيانات الخاصة بها واوضح وزير الزراعة انه لتنظيم سير العمل وتسهيلاً لتقديم الخدمة وانجاز المعاملات لا بد من حجر الاغنام او الحيوانات الحية المعادة لمدة التي يحددها قرار الصحة الحيوانية الصادر بلائحة الحجر البيطري رقم ١ لسنة ١٩٧٧ حتى يتم تسليم البيانات وانجاز المعاملات وتنظيم العمل في المحاجر البيطرية.

وفي ضوء ذلك فقد قررت دائرة الجمارك تحويل هذه الاغنام او الحيوانات الحية والمرتجعة بموجب كتب رسمية إلى المراكز الجمركية التي يتوفر فيها محاجر بيطرية وبرفقة جمركية لضمان وصولها وعدم تسريبها إلى السوق المحلي لفحصها والتاكد من سلامتها تمهيداً لاستكمال لجراءات تسليمها إلى مالكيها.

تسعى للحصول على HACCP

فيلادلفيا لصناعة الشوكولاته تحصل على شهادة الايزو ٩٠٠٢

الاسواق

حققت شركة فيلادلفيا لصناعة الشوكولاته منتجي العلامة التجارية today انجازات مهمة من خلال دخول منتجاتها للسوق المحلي والعربي الأمر الذي اهلها للحصول على شهادة الجودة العالمية ايزو 9002 التي لا تعني جودة المنتج بل جودة الادارة والاداء الوظيفي.

وقالت السيدة لينا هونديله مديرة مصنع شركة فيلادلفيا للشوكولاته انه لولا اهتمامنا بطرح المنتجات ذات الجودة العالمية الخاضعة لشروط للواصفات والمقاييس لما حصلت الشركة على هذه الشهادة التي تزيدنا عزماً على الاستمرار في هذا المجال والتي تؤكد اننا نسير في الاتجاه الصحيح.

واضافت ان حصول فيلادلفيا لصناعة الشوكلاته على توصيه باهليتها لشهادة الايزو ٩٠٠٢ باعتبارها أول شركة لصناعة الشوكولاته في الاردن تحصل على هذه الشهادة سيفسح المجال امامها لفتح اسواق جديدة وزيادة وتعزيز ثقة المستهلك الذي وثق بمنتجاتنا منذ البداية واوضحت ان المواد الأولية التي تدخل في صناعة الشوكولاته يتم استيرادها ضمن المواصفات العالمية وبالتالي فالمنتج النهائي كان ولا يزال ذا جودة عالية.

واكدت ان ثقة المستهلك زادت من اعباء الشركة في تعزيز ثقتها وتحديث الآتها وتدريب العاملين لديها وذلك للمحافظة على المستوى المتقدم الذي وصلت إليه الشركة.

وأشارت إلى أن شهادة الايزو ٩٠٠٢ ما هي إلا البداية للحصول على المزيد من الشهادات العالمية وإذا كان الحصول على هذه الشهادة يعتبر انجازاً مهماً فإننا الآن ومن موقع حرصنا الاكيد على متابعة تطور المقاييس العالمية للجودة فإننا نسعى للحصول على شهادة HACCP التي تعني بجودة المنتجات الغذائية.

بعد الاعلان عن تلوثه

الاميركيون يترددون بشراء الهامبورغر



نيويورك - بترا - افاد استطلاع للرأي اجرته مجلة نيوزويك الاميركية على ٥٠٠ اميركي الى ان نصف الاميركيين البالغين قد قرروا تجنب بعض الاغذية او اتخذوا احتياطات اكبر في اعداد الطعام في الاسبوع الماضي بعد ورود اخبار عن وجود تلوث في الغذاء . وبين الاستطلاع ان ٦٢ بالمائة من الاميركيين يعتقدون ان على الحكومة الاميركية صرف مبالغ اكثر لحماية الغذاء والمستهلك . ويعتقد ٤٤ بالمائة ممن اجرى عليهم الاستطلاع ان الغذاء في الولايات المتحدة اقل سلامة الان مما كان عليه قبل عشرة سنوات .

وكانت التقارير الاخيرة حول وجود هامبرغر ملوث قد جعلت ٤١ بالمائة من المستطلعين اكثر ترددا في شراء الهامبرغر من المتاجر و ٥٤ بالمائة منهم اكثر ترددا في شراء الهامبرغر من مطاعم الوجبات السريعة .

دليل الاسعار

Price Index

سلعة اليوم خضار وفواكه

الصنف كغ/ قرش	ارشادية: سعر الجملة الارشادي	ارشادية: سعر المستهلك الارشادي	العاصمة: سيفوي الشميساني	العاصمة: الاهلية ابيلا	العاصمة: سي تاون / الدوار السابع	العاصمة: سيويت سوبر ماركت	العاصمة: سوق جمعية شتمية المسح الشميساني	العاصمة: مركز التموين الحلبي قرب ...	العاصمة: الفريد / العبدلي	اربد: محل حماد شحده مجمع الاغوار	اربد: محلات الوعد ش. الجامعة	اربد: معرض قوجرا ش. حكما	اربد: محلات القيروان الحي الشرقي
البندورة	٧	١٠	١٣	١٣	١٤	٤٥	١٣	١٣	١٣	١٢	١٥	٤٠	١٥
الخيار	٢٢	٢٥	٣٢	٣٤	٢٨	٣٦	٢٧	٢٥	٣٤	٣٠	٣٥	٢٥	٣٠
كوسا	٢٥	٢٨	٥٥	٤٨	٤٤	٦٠	٤٠	٤٠	٤٥	٣٥	٣٠	٢٥	٣٥
بطاطا	٤٠	٤٤	٦٢	٦٠	٥٨	٥٧	٤٣	٤٨	٥٥	٤٠	٤٥	٤٠	٤٥
بصل ناشف	٢٦	٣٠	٣٥	٣٨	٣٢	٣٦	٢٨	٣٠	٣٣	٣٥	٣٥	٣٠	٣٣
باذنجان شتلي	٨	١١	١٦	١٥	١٥	٢١	١١	١٥	١٧	١٥	١٥	١٥	١٥
زهرة بيضاء	٣٥	٢٨	٣١	٤٠	٢٩	٤٢	٣٣	٣٦	٣٥	٣٥	٣٥	٣٠	٣٥
ليمون	٦٥	٧٠	٧٠	٩٥	٧٠	١٠٦	٧٥	٧٥	٧٥	٦٥	٧٠	–	٧٥
ملفوف ابيض	٥	٨	٢٥	٢٠	١٨	٢٢	١٥	١٣	٢٠	–	٢٥	–	٢٥
موز بلدي	٥٥	٦٠	–	–	–	–	–	–	٨٠	٧٥	٨٠	–	٨٠
برتقال بلدي	٤٢	٤٦	٥٥	٦٠	–	٥١	–	٥٠	٤٥	٥٥	٦٠	–	٥٥

(-) غير متوافرة في منطقة عينة الاستقصاء

● الاسعار قابلة للتغيير

* دليل الاسعار جرى استقصاؤه ميدانيا

مؤشر S.R.P

الصنف	السعر الاعلى المقترح	الصنف	السعر الاعلى المقترح	الصنف	السعر الاعلى المقترح
فاصوليا ٥٠٠ غرام	٣٠	شاي الوزة ٥٠٠ غرام	١٣٥	خيار	٢٥
فول عريض ٥٠٠ غرام	٤٠	شاي الوزة بطعم الهيل	٢٦٥	كوسا	٤٠
جوز هند ٥٠٠ غرام	٥٥	زيت شهرزاد ٣ لتر	٢٢٥	ليمون	٧٠
عدس حب بلدي كيلو	٤٥	سمن مازولا لتر	٢٥٨	زهرة	٣٣
ارز صن وايت ٢ كيلو	٨٠	سمنة الغزال ٢ كيلو	١٥٦	باذنجان شتل	١١
ارز صن وايت ٥ كيلو	٢٠٠	شيكولاته باونتي ٥٧ غرام	٤٠	بطاطا	٤٣
ارز بسمتي حبة طويلة كيلو	١٢٥	شيكولاته مارس ٤٦ غرام	٤٠	بصل ناشف	٢٨
ارز بسمتي حبة طويلة ١٠ كيلو	١٢٧٥	جبنة مها ٥٠٠ غرام	١٥٠	فاصوليا مبرومة	٣٥
حليب نيدو ٩٠٠ غرام	٣٣٠	جبنة كارولينا ٢٥٠ غرام	٧٥	موز بلدي	٨٠
حليب كليم ٩٠٠ غرام	٣٦٠	فلاش لتر	٩٠	برتقال بلدي	٤٥
شاي الغزالين كيلو	٣٠٩	بندورة	١٣		

* مؤشر (S.R.P) يوضح اليوم اسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن الشراء بها أو دونها استناداً الى دراسة ميدانية لحركة السوق ، حيث بامكان المتسوق أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح الشراء به.

أسعار الدواجن

الصنف	قرش/كغم
دجاج حي تسليم ارض المزرعة	٩٥
دجاج حي من الموزع إلى النتافات	١٠٠
دجاج حي من النتافات مع الخدمة	١٠٥
دجاج منتف واصل المحلات/جملة	١٢٥
دجاج منتف بالكامل/للمستهلك	١٣٥

- المعلومات تم استقصاؤها ميدانياً

أسعار اللحوم

أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام

الصنف	السعر بالجملة للتجار: فلس	السعر بالجملة للتجار: دينار	السعر بالمفرق للمستهلك: فلس	السعر بالمفرق للمستهلك: دينار
لحم ضان ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضان ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

الملكية الأردنية

الرحلات القادمة الى عمان الاثنين : ٢٥ / ٨ / ١٩٩٧

ساعة الوصول	قادمة من
٦,٥٠	ابو ظبي/اضافية
٨,٠٥	صنعاء
٨,٠٥	دمشق
٨,٣٥	بروكسل/ اضافية
٩,٣٠	جدة
٩,٤٥	نيودلهي
١٠,٣٠	دبي - ابو ظبي
١١,٥٥	بيروت
١٧,١٥	القاهرة
١٧,٣٠	لندن
١٧,٤٠	نيويورك - امستردام
١٩,٠٠	بانكوك
١٩,٣٠	كازابلانكا - تونس
١٩,٥٥	ميلانو
٢٢,٥٥	الكويت/ اضافية
+٠٤,١٠	جاكرتا/ كوالالمبور/ فجر الثلاثاء
+٠٥,٠٠	دبي/ فجر الثلاثاء/ اضافية

الرحلات المغادرة من عمان الاثنين : ٢٥ / ٨ / ١٩٩٧

ساعة المغادرة	مغادرة إلى
٨,٣٥	بيروت
٩,١٠	الكويت
١٠,٤٥	ميلانو
١١,٥٥	امستردام - نيويورك
١٢,٢٠	امستردام - شيكاغو
١٣,٢٥	لندن
١٣,٣٥	القاهرة
١٣,٣٥	فرانكفورت
١٧,٣٠	الكويت
٢١,٤٥	البحرين الدوحة
٢٢,٠٥	مسقط
٢٢,٠٠	دبي
٢٢,٢٥	ابوظبي العين
+٠٠,٠٠	دمشق
+٠٠,٤٥	صنعاء

اقتراح سعودي لانشاء هيئة خاصة لنظم الملاحة الجوية

الرياض - بترا - افادت وكالة الانباء السعودية «واس» امس ان شركة الخطوط الوطنية اقترحت لنشاء هيئة خاصة في الاتحاد العربي للنقل الجوي تتولى دعم وتنسيق الاتجاهات الحديثة لنظم الملاحة الجوية المستقبلية ومتابعة تطبيقها مع الهيئة العربية للطيران المدني ومنظمة الطيران المدني الدولية والاتحاد الدولي للنقل الجوي والشركة الدولية لاتصالات الطيران والشركات المصنعة للاجهزة.

وطرح هذا الاقتراح بحسب الوكالة مساعد المدير العام للعمليات في الخطوط السعودية الكابتن جزاع غانم الذي اكد اهمية تبادل الخبرات والمعلومات حول خطط ادخال الطائرات الجديدة في خدمة الشركات العربية والمشكلات الفنية التي تواجهها كمقترح آخر.

خلال ٦ شهور ٢٠,٩ مليون دولار قيمة عقود السعودية

قدرت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار القيمة الاجمالية لعقود الضمان التي ابرمتها خلال النصف الاول من العام الحالي بنحو ٣٧,١ مليون دولار، توزعت على ٢٠ عقد ضمان ائتمان صادرات استفادت منها ١٠ دول عربية مستوردة للسلع و٦ مصدرة لها.

وذكر تقرير اصدرته المؤسسة ان السعودية تصدرت قائمة الدول المصدرة حيث بلغت قيمة العقود العائدة لمصدرين سعوديين حوالي ٢٠,٩ مليون دولار توازي ٥٦,٣٪ من اجمالي قيمة العقود تليها لبنان بقيمة عقود ٦,٥ ملايين دولار توازي ١٧,٤٪ من الاجمالي ثم البحرين ٦ ملايين دولار بنسبة ١٦,٢٪ والاردن ٣,٤٪ ملايين دولار بنسبة ٩,١٪ بينما جاءت الامارات ومصر في المرتبة الاخيرة بقيمة عقود تبلغ ٣٢٤ الف دولار لكل منهما.

واوضح التقرير ان ١٠ دول عربية استفادت من هذه العقود حيث بلغت واردات السودان منها ١٣,٥ مليون دولار مقابل ٦,٤ ملايين دولار للجزائر و٦,٤ ملايين و٤,٦ ملايين دولار للسعودية والباقي توزع على عقود تخص موريتانيا والمغرب وليبيا وتونس والامارات والكويت ولبنان.

محافظة على ميزان تجاري رابح

٢٦,١ مليار دولار صادرات الامارات المتوقعة و٢٢,٣ وارداتها للعام الجاري

توقع تقرير لادارة البحوث والدراسات في ديوان ولي عهد ابو ظبي ان يسجل الناتج المحلي الاجمالي في الامارات معدل نمو حقيقياً خلال هذا العام بنسبة ٢,٣٪ ليصل إلى ٤٠,٣٪ مليار دولار اميركي العام المقبل مقابل ٣٩,٤٪ مليار دولار في العام الحالي و٣٨,٦٪ مليار دولار في العام الماضي، وعلى اساس الاسعار الجارية فقد ذكر التقرير ان الناتج الاجمالي سيصل العام المقبل إلى ٤٣,٣٪ مليار دولار وكان بلغ هذا العام حوالي ٤٢ مليار دولار وسجل العام الماضي ٤٠,٦٪ مليار دولار.

ووفق التقرير فإن معدل التضخم المتوقع في العام المقبل سيصل إلى ٤٪ مقابل ٤,٥٪ عام ٩٧و٥٪ عام ٩٦.

وحسب التقرير فإن دولة الامارات ستحافظ على ميزان تجاري رابح خلال العام المقبل إذ من المتوقع ان تبلغ الصادرات ٢٦,٩ مليار دولار اميركي، في حين تصل الواردات إلى ٢٣,٤ مليار دولار اميركي مما يعني تحقيق فائض مقداره ٣,٥ مليار دولار.

ويبلغ فائض الميزان التجاري للامارات هذا العام حوالي ٣,٨ مليار دولار حيث تبلغ قيمة الصادرات المتوقعة ٢٦,١ مليار دولار في حين تبلغ قيمة الواردات المتوقعة ٢٢,٣ مليار دولار.

وسجل الميزان التجاري للامارات العام الماضي فائضاً مقداره ٣,٨ مليار دولار ايضاً حيث كانت قيمة الصادرات ٢٥,١ مليار دولار والواردات ٢١,٢ مليار دولار.

وفيما يتعلق بالايرادات ذكر التقرير ان الايرادات العامة المتوقعة العام المقبل ستسجل ارتفاعاً طفيفاً حيث بلغ ١٣,٨ مليار دولار مقابل ١٣,٣ مليار دولار في هذا العام و١٢,٥ مليار دولار العام الماضي.

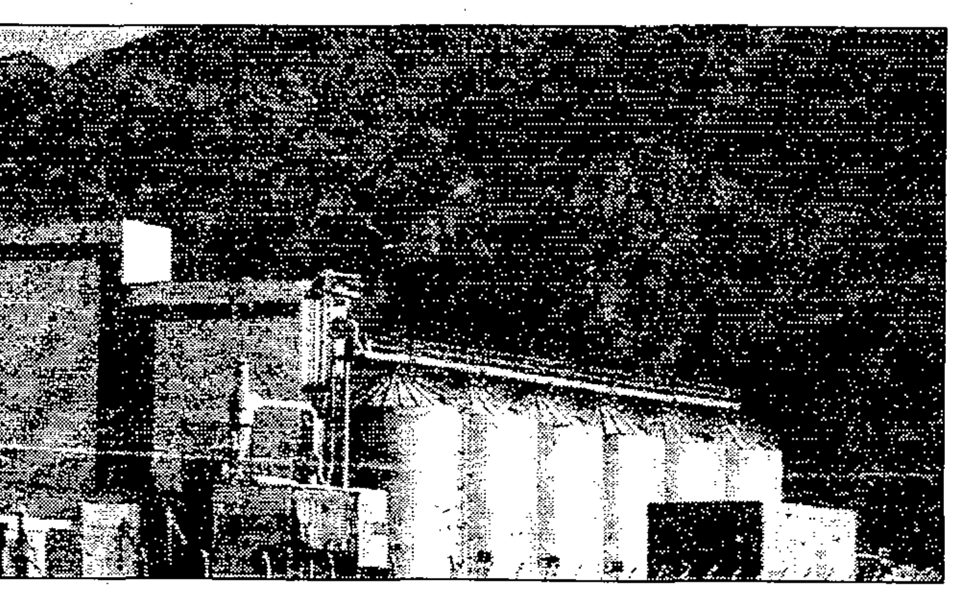
ويرجع هذا لتحسن ايرادات النفط المتوقع ان ترتفع في العام المقبل إلى ١٠ مليارات دولار مقابل ٩,٨ مليار دولار العام الحالي و٩,٥ مليار دولار العام الماضي.

وتبلغ ايرادات القطاعات الاخرى ٣,٨ مليار دولار، وكانت سجلت هذه الايرادات العام الحالي ٣,٥ مليار دولار والعام الماضي ٣ مليارات دولار وقدر التقرير اجمالي النفقات العامة للعام المقبل بحوالي ١٦,١ مليار دولار مما يعني وجود عجز مقداره ٢,٣ مليار دولار.

وتوقع التقرير ان يسجل متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي نمواً طفيفاً عند احتساب هذا المعدل بالاسعار الجارية حيث سيبلغ ١٦,٢ الف دولار مقابل ١٦,١ الف دولار هذا العام و١٦,٢ الف دولار في العام الماضي، اما عند احتساب دخل الفرد حسب الاسعار الثابتة لعام ١٩٩٠ فإن هذا الدخل سيسجل انخفاضاً طفيفاً إذ سيبلغ ١٥ الف دولار مقابل ١٥,١ الف دولار هذا العام و١٤,٤ الف دولار العام الماضي.

وتناول التقرير ايضاً نمو السكان حيث ذكر ان من المتوقع ان يصل عدد سكان دولة الامارات العام المقبل إلى ٢,٦ مليون نسمة بزيادة طفيفة عما كان عليه عدد السكان هذا العام. ويشير التقرير الى ان اسعار صرف الدرهم ستظل في العام المقبل عند نفس المستويات التي سجلت له العام الماضي ازاء معظم العملات الرئيسية في العالم.

وتجدر الاشارة إلى ان سعر صرف الدرهم ازاء الدولار ثابت عند ٣,٦ درهم لكل دولار في حين يصل سعره مقابل الين إلى ٣,٣ درهم لكل مائة ين ويعادل ٢,٣ لكل مارك الماني.



● لحد القطاعات الاقتصادية الاماراتية

للتخلص من تسرب المعلومات

البورصة الكويتية تقترح تعديل القانون الحالي

تتجه ادارة البورصة في الكويت الى تشديد الرقابة على التداول وتقترح ادارة البورصة تعديل القانون المعمول به حاليا لكي يشمل تجريم تسريب معلومات صحيحة او غير صحيحة والتكسب من التداول بسببها . ويشمل التجريم متداولين عاديين مع تشديد العقوبة اذا كان المتداولون ادارات في الشركات او موظفي البورصة، ويشمل التجريم التصرفات السلبية مثل معرفة المعلومات وعدم الافصاح عنها في تقارير منشورة او ممارسة تعامل صوري لمجرد التاثير في حركة الاسعار. وتتراوح العقوبة ما بين السجن ودفع غرامة لا تتجاوز ٣٠٠٠ دينار كويتي مع رد الاموال الى المتضررين ، ولم يحدد بعد من سيتولى التحقيق وفرض العقوبات هل هي لجنة خاصة بالسوق ام القضاء العادي ؟

وحسب تقرير «الشال» الاسبوعي فان ذلك قد يساهم في تبني ممارسات التداول في النصف الاول من العام الحالي والتي سادها الكثير من تداول لمعلومات شفهية غير صحيحة ، والكثير من نشر للمعلومات غير الدقيقة . وقد تفوق التداول المبني على العنصرين السابقين على التداول ورفع الاسعار هو الصيغة الغالبة ، ولعل حركة التصحيح الحالية التي تسود السوق هي نتاج ذلك النوع من التداول. ولعل من المهم التنبيه الى ضرورة الوعي باهمية التطبيق العادل للقانون ، فاغلب المخالفين لهم من النفوذ ما قد يحول النوايا الطيبة وراء مشروع التعديل الى مجرد نوايا منصوص عليها في القانون .

وعلى صعيد تداولات الاسبوع الماضي فقد كان اداء السوق اقل نشاطا من الاسبوع الذي سبقه حيث انخفضت مؤشرات كل من الكمية والقيمة وعدد الصفقات في حين ارتفع المؤشر العام .

وكانت قراءة مؤشر الشال في الاسبوع الماضي ١٨٣,٢ نقطة بارتفاع ٣ نقاط او ما يعادل ١,٦ في المائة عن الاسبوع الذي سبقه وبارتفاع ١٦,٧ نقطة او ما يعادل ١٠٪ عن نهاية ١٩٩٦. وبلغ عدد الشركات التي ارتفعت قيمتها خلال الاسبوع ٢٦ شركة في حين انخفضت قيمة ٦ شركات ولم تتغير قيمة ١١ شركة من تلك المشمولة بالمؤشر مقارنة بقيمتها في الاسبوع الذي سبقه.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٢٢٣,٦٦ مليون سهم بمعدل يومي بلغ نحو ٤٤,٧٣ مليون سهم بانخفاض بلغ نحو ١٧,٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه ، كذلك بلغ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة نحو ٧٠,٨٨ مليون دينار كويتي بمعدل يومي بلغ نحو ١٤,١٨ مليون دينار كويتي بانخفاض بلغ نحو ٢٥,٢٪ .

ومن الجدير بالذكر ان معدل قيمة التداول الاسبوعي قد سجل ادنى رقم قياسي خلال عام ١٩٩٧ وكان ادنى رقم قد تحقق عند ١٥,٥٢ مليون دينار ، كذلك سجل السوق ادنى قيمة للاسهم المتداولة خلال العام الحالي ، في حين بلغت نحو ٩,٢٨١ دينارا كويتيا . وبلغ عدد الصفقات ٥,٣٩٩ صفقات بمعدل يومي بلغ نحو ١,٠٨٠ صفقة بانخفاض بلغ نحو ١١٪ ولم تسجل اي عملية مبادلة .

وجاء في صدارة التداول شركة بوبيان للبتروكيماويات بنسبة ١١,٦٪ من الكمية و ١٣,٣٪ من القيمة ، تلاها شركة مجموعة الاوراق المالية بنسبة ٦٪ من الكمية و ٦,٣٪ من القيمة ثم شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٥,٧٪ من الكمية و ٥٪ من القيمة . وكان نصيب قطاع الاستثمار نحو ٣١,٤٪ من الكمية و ٣٠٪ من القيمة تلاه قطاع الصناعة بنحو ٢٤٪ من الكمية و ٢٦,٦٪ من القيمة .

مساهمون كويتيون وخليجيون في بورصة العقارات المصرية

قرر البنك الاهلي تحويل بورصة الاهلي للعقارات الى شركة مساهمة. براسمال ١٥ مليون جنيه. تضم قائمة المؤسسين البنك الاهلي ١٠٪ من الاسهم وشركة التامين الاهلية ١٠٪. والمهندس حسين صبور ٥٪. والدكتور احمد بهجت ١٠٪ وهشام الشرقي ١٠٪ والدكتور ميلاد حنا ٥٪ ومدحت فؤاد شحاتة ١٠٪. وتقرر تخصيص ٤٠٪ للاكتتاب العام.

واعلن صندوق الجامعة الاميركية عن رغبته في المساهمة في الشركة. كذلك شركة ابو ظبي للاستثمار السياحي. ورجل الاعمال الكويتي سعد المطلوع. ورجل الاعمال الاماراتي محمد عبدالله العتيبة.

ومن الجانب المصري ابدى الرغبة في المساهمة الخبيران العقاريان عمر طوسون وشكري ميخائيل سلامة. وبنك الاسكان والتعمير ومنصور زايد والدكتور علي صبري ياسين رئيس البنك العقاري الاسبق. وصندوق العاملين بالبنك الاهلي.

وحدد البنك الاهلي اغراض الشركة فيما يلي: القيام بتسويق العقارات والمساكن بمختلف انواعها واشكالها وكذا الاراضي الفضاء والزراعية والمصانع والوحدات الانتاجية والمناجم والقرى والمشروعات السياحية والمصايف وذلك لصالح الغير وسواء في مصر او الخارج.

والقيام بالذات او بالوساطة بالاستثمار العقاري والسكني والشراء والبيع لحساب الشركة وتنفيذ جميع الاعمال والاجراءات المتعلقة بمشروعات التعمير والتنمية العقارية والاسكان والسياحة وفقا لما تراه الشركة محققا لاغراضها ومصلحتها.

وكذلك القيام باعمال التقييم والتثمين والاستشارات والدراسات الفنية والاقتصادية والعقارية فضلا عن القيام باعمال التسجيل العقاري واجراءات الرهن العقاري وشطبه والدعاية والاعلان في مجال الترويج لتسويق العقارات. والقيام باعمال الوكالة التجارية والاتجار في مواد ومعدات ومستلزمات البناء والعقارات. وتنظيم معارض المشروعات العقارية والسكنية في مصر والخارج.

وتقييم وتسويق العقارات المملوكة للعملاء سواء كانت شركات قطاع اعمال عام او خاص او افراد. والاستثمار العقاري بكافة انواعه واشكاله بما فيه شراء اسهم الشركات العقارية واقامة مشروعات الاسكان على الاراضي التي تتملكها او تخصص لها. والقيام بنظام البيع الايجاري وفقا للضوابط التي تضمنها القانون رقم ٩٥ لسنة ٩٥.

٢٦,٦ مليون دولار لتمويل مشروع الزامل وجنرال الكتريك للمكيفات

وقع مصنع الزامل للمكيفات السعودي مع شركة «جنرال الكتريك ابلاينسز - اوروبا» (GEAE) عقد مشروع مشترك لتصنيع وحدات التكييف من طراز الشباك ماركة «جنرال الكتريك» ووحدات «هوت بوينت» ووحدات من نوع «ار. سي-اي» (RCA) في السعودية بقيمة تزيد على (٢٦,٦ مليون دولار) تشمل، اضافة الى اتفاق التصنيع تكاليف توسعة المصنع التي تنتهي اواخر السنة الجارية بهدف جعله قادرا على تلبية متطلبات السوق. وقال السيد احمد الزامل رئيس المصنع ان هذا المشروع سيتولى طرح وحدات التكييف من طراز الشباك ماركة «جنرال الكتريك» ووحدات «هوت بوينت» و«ار-سي-اي» في الاسواق السعودية واسواق الشرق الاوسط والاسواق الدولية مستقبلا. وستكون كل الوحدات المصنعة حائزة المواصفات الدولية وستطرح ضمن نطاق شبكة موزعي «جنرال الكتريك» في المنطقة. وشار الزامل الى ان الطاقة الانتاجية للمصنع سترتفع بعد التوسعة الجديدة لتصل الى نحو ٤٥٠ الف وحدة. ويعكس ذلك الحاجة المتزايدة والطلب الكبير على المكيفات في مختلف الاسواق المحلية والدولية، مؤكدا ان السعودية تعتبر مركزا معتمدا لصناعة اجود مكيفات الهواء ذات المواصفات العالية التي تستطيع المنافسة بها في العالم، كونها تملك الإمكانات الكاملة لهذه الصناعة.

يشار الى ان مصنع الزامل للمكيفات يعتبر الاول في السعودية لمنتجات تكييف الهواء. ويصنع مكيفات الغرف وانظمة التكييف المركزي ووحدات تبريد الهواء. واصبح من اكبر منتجي المكيفات واكثرها خبرة في السعودية. وسبق ان منح اول شهادة للجودة من «الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس» وهي اول شهادة تمنح لوحدات تكييف في السعودية.

لمواجهة عقبات صناعة التمور

مفاوضات الدمج بين «صافولا للتمور» و«تمور السعودية» وصلت مراحل متقدمة

بدات شركتا «صافولا للتمور» و«تمور السعودية» مفاوضات جادة تهدف الى دمج المصنعين. وتركز المفاوضات حول افضل طرق ومراحل الدمج التي تمكن الشركتين من الوصول الى صيغة الدمج النهائية، وهي اما الابقاء على مصنع واحد او العمل بكليهما او قصر الانتاج على مصنع واحد والاستفادة من الآخر.

ويقع مقر مصنع «صافولا للتمور» في المدينة الصناعية في جدة- غرب السعودية- فيما يقع مصنع «تمور السعودية» في منطقة القصيم وسط السعودية. وتبلغ طاقة المصنع الاول عشرة آلاف طن سنوياً، اما الثاني فتقدر طاقته الانتاجية بنحو ثلاثة آلاف طن سنوياً.

واكد الدكتور محمد امين قشقري مدير القطاع الزراعي والمشرف على مصنع «صافولا للتمور» ان المفاوضات دخلت مراحل متقدمة، لكن لم يتم التوصل على اتفاق نهائي بشانها. واوضح ان المرحلة الحالية من المفاوضات «تبحث امكانية دمج العمليات التسويقية، الادارية، والمالية بين المصنعين، بهدف توحيد جهودهما في توفير وضبط مصروفات الادارات السابقة، تمهيداً للانتقال الى المرحلة النهائية من الدمج وهي العملية الانتاجية».

ويعتقد قشقري ان الاسلوب الذي تسير عليه مفاوضات دمج المصنعين عبر عدة مراحل «هو الافضل والمجدي للطرفين، فثبوت جدوى مرحلة يعني وجود مؤشرات كبيرة لنجاح المرحلة التي تليها».

ويرى ان الكيان الجديد بعد اكتمال الدمج سيتمكن من مواجهة العقبات التي تواجه صناعة التمور في السعودية، مثل ارتفاع تكاليف الانتاج والتسويق والتصدير، كما سيوفر له قوة تفاوضية في شراء المواد الخام من المزارعين، ولم يرغب قشقري في كشف بعض التفاصيل المالية لدمج الشركتين مثل الصيغة القانونية وراسمال الشركة الجديدة، وشدد قائلاً: ان المفاوضات الحالية تركز على محور الدمج المرحلي.

وتتوقع مصادر صناعية ان يمهد نجاح دمج مصنعي «صافولا» و«السعودية» لسلسلة اندماجات في قطاع تصنيع التمور في البلاد، فهي حسب تعبيرهم «المخرج الوحيد للصعوبات التي تواجهها».

والواقع يؤكد ما تتوقعه المصادر الصناعية، اذ انه رغم مرور عقود طويلة على صناعة تعبئة التمور في السعودية بدءاً من الطرق التقليدية مروراً باستخدام التقنية الحديثة. الا ان هذه الصناعة تعاني من عدة عقبات داخلية وخارجية. ويعتبر عدم وجود آلات ومعدات مخصصة لها ابرز العقبات الداخلية فمعظم مصانع التمور الحالية تستخدم آلات ومعدات تم تصويرها عن صناعة اخرى ابرزها معدات وآلات عصر الزيتون، واضافة الى ذلك تعاني هذه الصناعة من نقص الخبرات العلمية والعملية لدى الملاك والمستثمرين، فاغلب المصانع هي مؤسسات فردية تنقصها الخبرات التشغيلية والتسويقية. ويقدر عدد مصانع التمور في السعودية بنحو ٤٩ مصنعاً تبلغ طاقاتها الانتاجية ١٣٩,٦ الف طن تمثل حوالي ٣٣,٧ في المائة من اجمالي التمور المنتجة من مزارع البلاد، في حين ان عدد المصانع المنتجة منها ٢٢ مصنعاً تنتج ما يزيد عن ٩١ الف طناً، اي ان الطاقة المستغلة فعلياً تبلغ ١٠,٥ في المائة من انتاج التمور، ويعني ذلك ان معظم هذه المصانع تعمل باقل من نصف طاقاتها الانتاجية المصرحة، مما يضطر ملاكها الى بيعها والتحول الى نوع جديد من الاستثمار.

وعلى صعيد العقبات الخارجية تعاني المصانع من انخفاض الطلب على التمور كسلعة طوال العام - عدا شهر رمضان- ويعزى ذلك الى المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها المجتمع السعودي وتغير النمط المعيشي نتيجة زيادة الدخول الفردية، اذ ادى ذلك الى تطور زيادة الطلب على المنتجات الحيوانية على حساب النباتية، ومن ابرزها التمور.

وحسب دراسة اعدتها غرفة تجارة وصناعة الرياض، فان متوسط استهلاك الفرد في السوق السعودي انخفض الى ٥٠ كيلو جراماً، اي ما يعادل ٢٠ تمرة يومياً.

لكن اصحاب مصانع تمور يرون ان هذه التغيرات لا تعني اتجاهاً تناقصياً مستمراً، حيث ساهمت اساليب التعبئة والتخزين الحديثة على زيادة الطلب على التمور، كما اصبحت هذه السلعة كاداة اساسية في العديد من الصناعات الغذائية مثل الحلويات، المعلبات، السكاكر، والبسكويت.

وعلاوة على ذلك، تشكل قضية ارتفاع اسعار التمور السعودية المصدرة الى الخارج هاجساً كبيراً لدى المنتجين، حيث ترتفع اسعار التمور المعدة للتصدير على التي تطرح في السوق المحلية. وتتحفظ الكثير من المصانع على اعطاء صورة شاملة لهذه المشكلة لكنهم يرون انها بحاجة الى دراسة شاملة من قبل الجهات المختصة. ولا تتوافر ارقام عن اسعار التمور في الاسواق الخارجية لكن احصاءات التجارة الخارجية، توضح ان متوسط سعر الطن من هذه السلعة بلغ ١٣٦٦ ريالاً في عام ١٩٨٧ ارتفع الى ١٤٦٣ في عام ١٩٩٠، الامر الذي يؤكد ما ذهبت اليه هذه المصانع، فهذا العامل يقلل من فرص منافستها الخارجية.

يشار الى ان الحكومة السعودية تدخلت كمشتر لحفظ التوازن في سوق التمور وخصصت جزءاً من الاعانة التي تدفعها لبرنامج الغذاء العالمي على شكل تمور. وتبلغ هذه الكمية ١٥ الف طن. ودفعت هذه الخطوة الى تخفيض الفائض في السوق المحلية، وتثبيت متوسطات اسعار مقبولة لدى المستثمرين والمستهلكين. حيث شجعت هذه الخطوة، المزارعين والمستثمرين الى زيادة الانتاج، مما انعكس اخيراً على زراعة التمور نفسها وتحسين مستوى الانتاج.

● لنواع من التمور السعودية

نشـرة نقابة وكـلاء الملاحـة البحريـة

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الاحد الموافق ٢٤/آب/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
-١	صوفيا	SOVEIA	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٧
-٢	لوير	LOIRE	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٧
-٣	كوتا ونلجزا	KOTA WANGSA **	خطوط باسيفك العالميه	PIL LINES	٢٣/آب/٩٧
-٤	جولي بلاتينو	JOLLY PLATINO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٢٣/آب/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
-١	اداماستوس	ADAMASTOS	مستاجره	CHARTERED	١٠/آب/٩٧
-٢	تيرنستون	TURNSTONE	مستاجره	CHARTERED	١١/آب/٩٧
-٣	جيوس أج	JOYOUS AGE	مستاجره	CHARTERED	١٤/آب/٩٧
-٤	الحفيز	AL HAFIZU	مستاجره	CHARTERED	١٥/آب/٩٧
-٥	وسترن اومغ	WESTERN OMG	مستاجره	CHARTERED	١٧/آب/٩٧
-٦	هيرتاك	HERITACE	مستاجره	CHARTERED	١٨/آب/٩٧
-٧	بلو نايل	BLUE NILE	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHPNG.	٢١/آب/٩٧
-٨	ستاندر انديفور	STANDARD ENDEVOU	مستاجره	CHARTERED	٢٢/آب/٩٧
-٩	الحسا	AL HASA	مستاجره	CHARTERED	٢٢/آب/٩٧
-١٠	بريرانا	PRERANA	مستاجره	CHARTERED	٢٢/آب/٩٧
-١١	اجيا صوفيا	AGIA SOFIA	مستاجره	CHARTERED	٢٣/آب/٩٧
-١٢	ام اف ايجيبت	MF EGYPT ***	خطوط كونتشب	CONTSHIP LINES	٢٣/آب/٩٧
-١٣	ريني	RENI **	خطوط ام سي ال	MCL./FDR.	٢٣/آب/٩٧
-١٤	جولي بلاتينو	JOLLY PLATINO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٢٣/آب/٩٧
-١٥	كادموس	CADMUS	مستاجره	CHARTERED	٢٤/آب/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
-١	المريا	AL MARIYAH **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٢٤/آب/٩٧
-٢	روان -١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	٢٤/آب/٩٧
-٣	هارجوبند	HARGOBIND	مستاجره	CHARTERED	٢٤/آب/٩٧
-٤	سماريي- ٥	SAMMARINA-5	مستاجره	CHARTERED	٢٥/آب/٩٧
-٥	كورمونات	CORMORANT	مستاجره	CHARTERED	٢٥/آب/٩٧
-٦	مواشي القاسم	MAWASHI AL GASEEN	مستاجره	CHARTERED	٢٦/آب/٩٧
-٧	فلاغ انفستور	FLAG INVESTORS	مستاجره	CHARTERED	٢٦/آب/٩٧
-٨	شويانغ تريدر	CHOYANG TRADER	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٣٠/آب/٩٧
-٩	ميري اوشن	MERRY OCEN	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
-١٠	مسنقا ايس	SINGA ACE **	خطوط متسوي	MUTSUI LINES	٤/ايلول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانيء/العقبه <= للاستفسار على هاتف ٦٥٥٥٦٠/عمان

الأسواق الاثنين ٢٥ آب ١٩٩٧ م - العدد (١٢٧٣)

الادارة

صفحة اسبوعية متخصصة

تصدر بالتعاون مع الشركة العربية للاعلام العلمي (شعاع)

AL-ASWAQ MONDAY 25 AUGUST 1997- ISSUE NO.(1273)

اسلوبان للادارة... ادارة التغيير وادارة الأزمات

كيف تنجز مشروعك في حدود الوقت والأداء والميزانية؟

تعتبر «خريطة جانت» GANTT CHARTS من اهل طرق التخطيط المبدئي واكثرها فعالية، فقد ابتكرها هنري جانت «اثناء عمله كمدير لمشروعات صناعة الاسلحة اثناء الحرب العالمية الاولى، بغرض توضيح مراحل المشروع للمشاركين والمديرين. الآن يستخدم خبراء الجودة الشاملة خريطة «جانت» في ضبط عمليات الجودة.

تفيد خريطة «جانت» في توضيح المواعيد الاخيرة لاتمام كل مهمة DEADLINE وهاك طريقة رسمها:

١- اكتب كل المراحل الاساسية للمشروع بالترتيب على الهامش الايمن لورقة الرسم البياني.

٢- ارسم الفترة الزمنية للمشروع منذ بدايته إلى تاريخ الانتهاء منه، في اسفل الورقة من اليمين إلى اليسار في خط افقي.

٣- ارسم مستطيلاً افقياً امام كل مرحلة من مراحل المشروع يوضح ميعاد بدايته ويمتد إلى ميعاد انتهائه.

٤- (خطوة لم يذكرها «جانت»): للمراحل المترابطة والتي تعتمد على بعضها زمنياً استخدم لوناً واحداً. اما للمراحل المنفصلة عن بعضها فاستخدم الواناً مختلفة.

(٢) وسائل التخطيط التفصيلي

خرائط تدفق المهام:

إذا اعتبرنا خريطة «جانت» منظاراً مكبراً لمراحل وعمليات المشروع، فإن خرائط تدفق العمليات تصبح الميكروسكوب (المجهر) الذي نرى من خلاله ادق تفاصيل تلك المراحل والعمليات. فعلى حين تبين خريطة «جانت» الامتداد الزمني لكل مرحلة وكل عملية وتوضح علاقة الترابط فيما بينها، فإن خرائط تدفق المهام تمنحك المزيد من التفاصيل. خرائط التدفق تقسم العمليات إلى مهام وتوضح لك متى يجب ان تبدأ كل مهمة ومتى يجب ان تنتهي، وما هو خط سير هذه المهام والاهداف التي يجب ان تحققها.

يمكنك رسم خريطة تدفق المشروع بسهولة، كالآتي:

١- قسم العمليات الاساسية للمشروع إلى مهام.

٢- ارسم مستطيلات واكتب داخل كل منها مهمة واحدة، تبعاً لترتيب كل مهمة.

٣- اكتب اسم القائم بالمهمة، وتاريخ الاستلام وتاريخ الانتهاء المحدد له.

٤- ارسم سهماً يخرج من مستطيل المهمة ليدخل في مستطيل المهمة التالية لها الذي يحتوي بدوره على اسم متسلم المهمة ومواقيتها.

٥- كرر نفس الشيء مع كل مهمة.

٦- ارسم اسفل خريطة التدفق الفترة الزمنية للمشروع وقسمها طبقاً لكل مهمة.

ملاحظات:

١- اثناء مرحلة التنفيذ احرص على عقد اجتماعات لمراجعة سير خريطة التدفق. وذلك كي تكتشف الاختناقات المحتملة قبل وقوعها وفي بداية حدوثها.

٢- خريطة التدفق اكثر تعقيداً وتشابكاً من خريطة جانت، فلا تيأس! لكن ايضاً لا تحاول ان تجعل خريطة التدفق اقل تعقيداً، فقط حاول ان تجعلها اكثر وضوحاً وانسيابية.

٣- دع خريطة التدفق تتعقد وتتشابك، حتى تصبح توقيتاتها يومية، وتحتل مكانها في خريطة عملك اليومي DAY PLANNER، وبذلك تتمكن من متابعة تنفيذها يومياً، فالخطة لا تفشل إلا نتيجة لعدم متابعتها، وعدم اكتشاف الاختناقات المحتملة في توقيت مبكر.

٤- توضح خريطة التدفق للمشاركين مدى اعتماد المشروع على جهودهم وضرورة انجاز مهامهم في المواقيت المحددة لها بالضبط وإلا تعرض المشروع كله للخطر، وبذلك فلخرائط التدفق ايضاً وظيفة تحفيزية بجانب وظيفتها التخطيطية.

ادارة موارد المشروع

تخصص الشركة للمشروع موارد ثلاثة هي:

- موارد مالية.
- افراد ومعدات (اداء).
- وقت.

كمدير مشروع ستدرك بسرعة ان هذه الموارد الثلاثة إنما هي قيود ثلاثة تكبلك اكثر مما تسهل حركتك. فالإدارة العليا قد حددت الموارد المالية المخصصة للمشروع، ولتنس انه بمقدورك ان تحصل على جنيه واحد فوق الميزانية المحددة لك. اما الافراد والمعدات التي يدعون توفيرها لك، فهي تحت رحمة مديري الوسط (مدير الفروع والاقسام) الذين يعتبرونك مديراً مؤقتاً او مزاحماً يستخدم موظفيهم ومعداتهم.

لكن ماذا عن الوقت؟

الوقت هو المورد الوحيد الذي يقع تحت سيطرتك. وبواسطة الوقت عليك ان تتعلم كيف تفسح لنفسك الطريق وسط هذه القيود.

لكن يبدو ان الامر يزداد تعقيداً.

ادارة الوقت

لقد قال احدهم ذات مرة: «الوقت هو المورد الوحيد المتاح لكل الناس بالمجان». لكن من المؤكد ان هذا الرجل لم يدر مشروعاً في حياته.

فانت تصل الشركة مبكراً، وتقرر تخصيص ساعتين لوضع خريطة تدفق تفصيلية للمشروع الذي كلفت به. يقاطعك جرس الهاتف بعد اقل من نصف ساعة فالسكرتيرة تذكرك بميعاد اجتماع مواصفات الاجهزة الجديدة.

ساعة من الاجتماع لم تكن كافية للزملاء، فهم ما زالوا يناقشونك في امر ما، وعندما تفرغ منهم تنتظرك كمية من البريد والمستندات التي تمتص معظم اهتمامك.

عندما تفرغ من كل هذا تصبح الثامنة صباحاً مجرد فكرة باهتة في ذاكرة اليوم الذي قارب على الانتهاء. لقد اصبح الوقت ايضاً احد القيود، بدلاً من كونه اهم الموارد. فماذا تفعل؟

المقايضة بين القيود الثلاثة

كاستراتيجية عامة: لا تكسر المورد الثابت. اكسر القيد المرن.

اجلس مع مديرك وافهم منه ثقل كل قيد، ودرجة ثبات كل مورد او مرونته.

اطرح عليه الاسئلة التالية:

هل لا بد ان ينتهي المشروع في الوقت المحدد؟

ماذا يحدث لو تخطينا حاجز الوقت؟

هل لا بد ان يتم المشروع في حدود الميزانية المحددة؟

ماذا يحدث لو تخطينا الميزانية؟

هل لا بد ان نسلم النتائج والمواصفات المحددة؟

ماذا يحدث لو لم نتمكن من توفير بعض هذه المواصفات؟

١- إذا كان الوقت ثابتاً:

إذا ايقنت ان الوقت هو اكثر موارد المشروع ثباتاً، التزم به وضحي بالموارد المالية والاداء في سبيل انجاز المشروع في الوقت المحدد. اعمل ساعات عمل اضافية، وتأكد من ان العمل يسير وفقاً للخطة الزمنية.

لا تتردد في المطالبة بمزيد من الموارد المالية او الافراد والمعدات إذا ما واجهتك اية اختناقات في الوقت.

٢- إذا كانت الموارد المالية ثابتة:

راجع بنود الميزانية بدقة. لا تنفق مليماً واحداً خارج هذه البنود. تخفف من قيدي الوقت والاداء. اطلب المزيد من الموظفين، وابذل مزيداً من الجهد كي لا تتجاوز حدود الميزانية.

٣- اذا كان الاداء والمواصفات ثابتة:

التزم تماماً بتسليم نتائج المشروع بنفس المواصفات المطلوبة، حتى لو اضطررت للسهر في مكان العمل، وتجاوزت الميزانية والوقت المحددين.

ادارة الوقت

تناولنا مسالة ادارة الوقت حتى قتلناها بحثاً، لكن المسالة ليست مسالة اقناع باهمية الوقت وضرورة تنظيمه، بل هي مسالة تحويل هذه القناعة إلى فعل، انظر للامر من هذه الوجهة: ادارة الوقت هي تماماً مثل الاقلاع عن التدخين او اتباع ريجيم معين، انها مسالة ممارسة وليست مسالة كلام؛ مسالة تطبيق وليست مسالة رغبة.

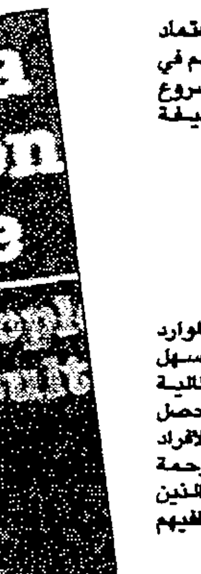
ادارتك لوقتك بفعالية تتاصل فيك حتى تصبح عادة لديك.

الجذور

لن تشاهد التلفزيون، إلا بعد ان تفرغ من كتابة الواجب المدرسي، هكذا علمنا اباؤنا إدارة الوقت، ونحن صغار، بعد ذلك اصبح من الطبيعي لديك ان تنجز واجبك المدرسي قبل موعد برنامجك المفضل بالتلفزيون.

لكن ما لم يقله الوالدان لك هو: «حسناً، فلنر جدول مهامك التفصيلية، ولنخططها معاً».

ما تعلمناه في بيوتنا وفي مدارسنا وفي شركاتنا هو كيف ننجز، «لكننا لم نتعلم «كيف نخططه. لقد تعلمنا كيف نستخدم وقتنا، لا يكيف نديره، والآن كفانا بحثاً في جذور ادارة الوقت لننطلق إلى اكتساب مهارات ادارة الوقت.



● غلاف الكتاب

مهارات ادارة الوقت

الاولويات:

إذا كانت الاولويات اولى، كما يقول «ستيفن كوفي»، فلولا ما هي الاولويات؟

ليس هناك اولويات. فالاولوية والاسبقية ليست اشياء في حد ذاتها بل هي علاقة بين شيئين او اكثر. فإذا كنت تظن مثلاً ان انقاذ منزلك من الحريق يعد اولوية رقم١، فإنه ينزلق إلى رقم٢ إذا تحتم عليك انقاذ اطفالك بداخله، وينزلق إلى المرتبة الثالثة إذا كنت مقيداً إلى ديناميت مشتعل الفتيل، وهكذا.

لذلك عليك ان تنظر لمهامك وانشطتك نظرة كلية ثم تحدد لكل مهمة توقيتها وترتيبها ضمن هذه المجموعة.

جدول اعمال اليوم

من المفيد ان تكتب جدول عمل يومي، ثم تعود نفسك ان تنجزه وتلتزم به بنداً بنداً، مع التاشير امام كل مهمة بملاحظات عنها. دون ذلك قد يصبح من المستحيل ادارة اي مشروع بنجاح.

قدر الوقت الذي يمكن ان تستغرقه كل مهمة، ثم وزع مهامك على جدول اعمال اليوم، مع مراعاة مواقيت انهاء المهام. إذا وجدت جدولك مشحوناً بشدة لا تستسلم، وتبدأ بالتنفيذ، فعندها تكون فرصتك للنجاح اقل من فرصتك للفشل.

الحل هو ان تفوض بعض المهام لغيرك من الزملاء، او ان تناقش لزاحة توقيت انهاء المشروع إلى الامام قليلاً مع مديرك. كل ما يلزمك لاقناع المدير هو تواجد جدول اعمالك اليومي المنتظم معك.

احفظ وقتك من السرقة

لنقل انك تخطط جدول اعمال اليوم، وتوزع انشطتك بالساعة والدقيقة، او فلنقل انك تخطط ميزانيتك بعد ان قبضت راتبك، وبعد ان تحدد الضروريات التي ستشتريها والكماليات التي لن تشتريها، تجد احد اصدقائك يضع يده في جيبك ويتناول بعضاً من نقودك وينصرف، ثم يأتي احد اقاربك ليأخذ كمية اخرى ويمضي، وهكذا، هل تتوقع ان يتبقى لك اية نقود لتنفذ خطتك المالية؟ بالطبع لا! فانت متساهل جداً لدرجة التفريط في المسائل المالية. هكذا الحال في جدول اعمالك اليومي إذا سمحت للاشياء غير المحسوبة بسرقة وقتك، ستضطر لترك عديد من المهام والانشطة المخططة دون انجاز. لا نقصد ان تغلق باب مكتبك في وجه الزملاء الذين يطلبون مساعدتك بل قدم المساعدة بالشكل الذي لا يضر خطتك. يمكنك ان تعرض البدائل التالية:

- «ما الذي سيحدث إذا لم اتمكن من مساعدتك في الحال؟»
- «ما المدة التي تحتاجها من وقتي لمساعدتك في طلبك؟»
- «سافرغ من مهمتي الحالية الساعة الثانية، استطيع عندها ان أساعدك حتى الساعة الثالثة، هل يلائمك هذا؟»

كما رأينا، يجب ان يتصف مدير المشروع بجميع الخصائص القيادية والادارية التي يتناولها عالم الادارة المعاصر. لذلك بدا اسلوب ادارة المشروعات يحتل مكانة مرموقة داخل الشركات والمنظمات التي تسعى نحو التطوير من خلال منهج قيادة التغيير.

المستقبل بعيون أفريقية *

كانت الحياة في العقد الأخير أسوأ حالاً عما كانت عليه في السابق في الدول الفقيرة في افريقيا، فمعدل النمو الاقتصادي كان سلبياً في حالات عديدة، ومعدل النمو السكاني كان مرتفعاً، اما سوء التغذية والأمية فهما في ازدياد، ناهيك عن الحروب والنزاعات الاهلية والقلاقل التي تفشت.

وبالقطع ستتفاقم هذه المشاكل بسبب المعدل السريع للنمو السكاني، أفريقيا والعالم النامي سيشهدان الجزء الاكبر من الزيادة السكانية المتوقعة في العالم في القرن المقبل، ومن المتوقع ان يفوق عدد سكان افريقيا- بلغ عددهم ٤٧٠ مليون نسمة في عام ١٩٩٠- المليار نسمة بحلول عام ٢٠١٥. وتجاهد القارة الافريقية لإطعام ١٦ مليون نسمة اضافيين كل عام. وهذا الرقم يكاد يصل إلى عشرة أمثال الزيادة السنوية في سكان اميركا الشمالية واوروبا.

النمو السكاني -علاوة على مشاكل الانخفاض الاقتصادي والحروب الأهلية وتدني خصوبية التربة- يشكل تهديداً خطيراً لبقاء الاجيال المقبلة. العديد من المحللين خلصوا إلى ان الكثير من البلاد التي ابتليت بالفقر لا مستقبل لها.

وجدير بالذكر ان هذه المشاكل لن تقتصر على افريقيا والعالم النامي، إذا لم يشارك العالم النامي في الاقتصاد العالمي بتصدير البضائع والخدمات، فسوف يشارك بالقطع بتصدير المشاكل إلى العالم المتقدم.

الطبيعة المعقدة والمروعة لهذه المشاكل دفعت الكثير من المحللين إلى ان يخلصوا إلى ان الدول الاقل نمواً لا مستقبل لها؛ إذ من المستحيل ان توفر لاجيالها المقبلة اي فرص حقيقية في القرن المقبل. يجب علينا ان نواجه هذه المشاكل الآن، إذا كنا نريد انقاذ الأجيال المقبلة، وبدلاً من وضع قائمة بسلسلة وصايا عما ينبغي ان نفعله سنطرح عدداً من الأسئلة التي نحتاج إلى استكشافها.

العولمة مقابل القومية. العالم قرية كبيرة، ونحن نتصل ببعضنا ونعتمد على بعضنا في اوجه عديدة. وهذه حقيقة أساسية ستستمر في قيادة العالم إلى المستقبل البعيد، وبرغم هذا الاتجاه في العولمة، إلا اننا نشهد تزايداً في النزعة القومية وحاجة الشعوب إلى بناء هوية قومية في العديد من مناطق العالم.

السؤال المهم: كيف نوازن بين المصالح الوطنية والسيادة والحاجة إلى العمل بشكل عالمي وحل المشاكل الأساسية التي تواجه البشرية؟

الثقافة الاستهلاكية، أحد المنتجات الفرعية للنمو السريع للثروة خلال القرن الحالي هو ظهور «الثقافة الاستهلاكية». الوفرة الناتجة تم الاستعانة بها في دعم الاستهلاك الكبير في اوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان واستراليا. ومع انتشار الوفرة إلى مناطق اخرى من العالم، انتشرت كذلك «ثقافة استهلاكية» كانت سمة من سمات الغرب في العقود الخمسة الأخيرة، الافراط في الاستهلاك في مجتمع الوفرة مشكلة أساسية في المعركة من اجل نظام دعم الحياة على الأرض.

السؤال المهم: في بيئة يتم التعرف فيها على مكانة الفرد عن طريق معدل استهلاكه، كيف يمكن لنا ان نوجد ثقافة جديدة يكون فيها الافراط في الاستهلاك غير مقبول، لا سيما عندما تطمح معظم دول العالم إلى تحقيق نفس المستوى من الاستهلاك مثلما في الغرب؟

الأخلاق: يتسم العالم اليوم بمعدل التغيير السريع، التطورات التكنولوجية، والتغيرات في المجتمع، والسياسة، وما شابه ذلك، تسبب فوضى، يعجز اللسان عن وصفها، في حياة الشخص العادي.

باختصار، المجتمع يزداد تعقيداً، ويحتاج العالم إلى وضع قيم مشتركة، قيم تسمو بالثقافة، هذه القيم المشتركة ستساعد في ضمان اننا لا نقيم تنازلات بشأن فرص الأجيال المقبلة في الحياة، لا بد من وضع جدول اعمال جديد للقيم المشتركة في القرن الحادي والعشرين، ينظم العلاقات بين الشعوب والأجيال الحالية والمقبلة والأمم.

سؤال مهم: كيف نضمن ان التغيرات المهمة في المواقف والمعتقدات والقيم تحدث لحل هذه المشكلة؟

الحكومة: الحكومة وهياكلها اصبحت آيلة إلى الزوال، لم تبدأ ادخال التغييرات اللازمة لضمان فعالية الحكومات.

التطورات التكنولوجية، لا سيما تكنولوجيات الاتصالات تغير الطريقة التي ينتظم بها المجتمع والسبل التي نتصل بها ببعضنا، برغم هذه التغيرات المهمة لم تتغير هياكل الحكومة في هذا القرن.

مشاكل الحكومة تتفاقم بسبب التوجهات قصيرة الأجل التي تحبط التفكير طويل الأجل والتعامل مع المشاكل الأساسية.

العديد من المشاكل تتجاوز مقدرة الحكومات القومية؛ إذ لا تزال العديد من الحكومات تتمسك بسيادتها.

سؤالان مهمان: كيف يتسنى للحكومات القومية أن تتخلى عن السلطة لصالح كيانات فوق قومية ومنظمات اجتماعية ومنظمات غير حكومية يمكن ان تحل بفعالية المشاكل التي تضرب بجذورها في انحاء الحدود القومية؟ وكيف يمكن حمل الحكومات التي تنتخب لمدة اربع سنوات فقط على معالجة القضايا طويلة الأجل؟

لايجاد مستقبل افضل للانسانية، يجب ان نبدأ الآن في الاجابة عن هذه الأسئلة وغيرها من الأسئلة- المهمة.

* كاتب المقال: اولوجبنجا اديسيدا Olugbenga Adesida وهو اقتصادي ومحلل لانظمة المعلومات في مشروع the African Futures التابع لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة.

التسويق والبيع باستخدام الانترنت

حظي التسويق والمبيعات، من خلال شبكة الانترنت، بتغطية صحفية اكثر من اي انشطة تجارية اخرى تتسم بالطبيعة الشبكية. وهناك سببان لهذا، السبب الاول: يستسهل الصحفيون الكتابة عن موضوعات التسويق بدلاً من تحري الجوانب العملية للنشاط التجاري؛ إذ انها اكثر تعقيداً. السبب الثاني: تعشق الشركات والمشروعات التجارية الاعلان عن قصص نجاحها في المبيعات وما اكثرها.

في عام ١٩٩٤، ابرمت العديد من الشركات صفقات بيع عبر الانترنت تزيد قيمتها على المليون دولار، وابرمت مئات الشركات صفقات بمبلغ اقل ولكنها صفقات مهمة، ومعظم المبيعات ذهبت إلى مشروعات تجارية ومؤسسات تعليمية ووكالات حكومية.

والمبيعات التي ذهبت الى افراد كان مبيعات جيدة واغلبها تم في سبعة مجالات، مرتبة حسب اهميتها، وهي المنتجات والخدمات المتعلقة بالكمبيوتر، والكتب والموسيقى، والادوات الالكترونية المنزلية، واجهزة الفيديو، والسياحة، وتذاكر الاحداث، وبعض المجالات الصغيرة الاخرى درت ارباحاً لشركات يملكها افراد مثل شركة Hot الامريكية التي لا تبيع إلا مرق التوابل المعبأة في زجاجات.

في عام ١٩٩٥، تحطم الحاجز الاساسي امام زيادة مبيعات المستهلكين. العديد من الشركات طرحت برامج كمبيوتر لمعالجة الصفقات التي تتم من خلال الانترنت عن طريق البطاقات الائتمانية بامان، في نفس الوقت، سهل برنامج كمبيوتر، لتبادل المعلومات والبيانات الالكترونية، من الاستعانة بالانترنت في البيع إلى المشروعات التجارية، وقلل من كلفة هذه العملية.

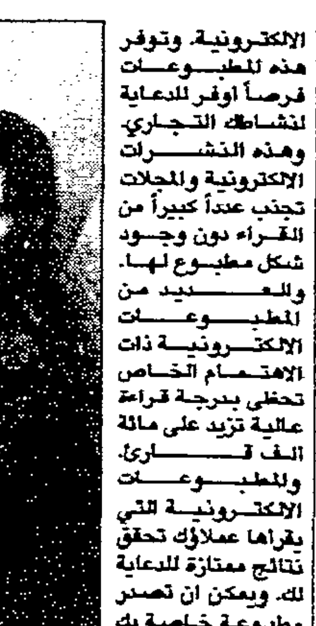
اقسام التسويق تجذب العديد من الشركات إلى الانترنت، ويصدق هذا بوجه خاص منذ عام ١٩٩٢ عندما ظهرت لاول مرة ما يطلق عليها الشبكة العنكبوتية العالمية. ودرج على ان الانترنت لست إلا قوائم من الملفات المملة، ولكن الشبكة العنكبوتية العالمية اضافت صوراً ملونة وخدمة البحث عن طريق التحديد والنقر، وهو ما سهل وسرع من عملية البحث، والآن توجد اكثر من ٦٠ الف صفحة على الشبكة العنكبوتية العالمية على الانترنت اكثر من عشرة آلاف شركة استعانت بالشبكة العنكبوتية العالمية في فتح واجهات عرض لها. وتتراوح هذه الخدمة من النجاح الباهر إلى النجاح المتوسط إلى صفحات مؤقتة تغلق وتختفي من على الانترنت.

بعض الشركات الاخرى تستخدم الشبكة العنكبوتية بوصفها اداة ترويجية توفر المعلومات والمواد الاعلانية عن الشركة ومنتجاتها، بعض هذه المعلومات جاف وجاد، وبعضها مسل وفكه.

تستعين الشركات بالانترنت في توزيع البريد الالكتروني على العملاء والزبائن المحتملين، تكلفة قائمة البريد الالكتروني صغيرة، وكمية العمل صغيرة، والف او اكثر من افضل زبائنك المحتملين يمكنهم استقبال رسالة بريد الكتروني شخصية منك في بضع ساعات. يمكنك ان تكتب بياناً صحفياً بالبريد الالكتروني وارساله إلى عدد كبير من الصحفيين. معظم المطبوعات الكبيرة مشتركة في الانترنت، ومن ثم فإن البريد الالكتروني هو اسرع وسيلة للوصول إليها. وشبكة الانترنت نفسها تستضيف مئات المطبوعات الالكترونية. وتوفر هذه المطبوعات فرصاً اوفر للدعاية لنشاطك التجاري. وهذه النشرات الالكترونية والمجلات تجذب عدداً كبيراً من القراء دون وجود شكل مطبوع لها. والعديد من المطبوعات الالكترونية ذات الاهتمام الخاص تحظى بدرجة قراءة عالية تزيد على مائة الف قارئ. والمطبوعات الالكترونية التي يقرأها عملاؤك تحقق نتائج ممتازة للدعاية لك. ويمكن ان تصدر مطبوعة خاصة بك انت.

العديد من الشركات، لا سيما الشركات ذات التقنية العالية، تستعين بالانترنت من اجل برامج الاحتفاظ بالزبائن ودعم الزبائن وخدمتهم، والبرامج التي تنجح تشترك كلها في عامل واحد هو الاعداد الكبيرة للزبائن المشتركين بالفعل في الانترنت.

والانترنت اداة مفيدة في ابحاث السوق، الاستعانة بالاحصاءات من موقع شركتك يمكن ان يساعد على توليد قدر كبير من المعلومات القيمة. كميات كبيرة من المعلومات التجارية والسكانية متاحة على الشبكة. تجري الشركات ابحاثاً على آفاق العمل والمستهلكين والاسواق الجديدة المحتملة، ولان الانترنت وسيلة للتوصيل السريع ولانها غير مكلفة، فهي الطريقة المثلى لاجراء مسوح التسويق، وبرامج الكمبيوتر المتخصصة تسهل من ذلك.





الانترنت اداة ادارية

تم التعرف على ان الادارة تتكون من خمسة اجراءات، هذه الاجراءات هي: التخطيط والتوجيه (القيادة)، وتكوين هيئة عمل، والتنظيم، والسيطرة. جميع المهام الادارية تستلزم جمع معلومات وتقييمها وتوزيعها.

والانترنت اكثر الادوات مساعدة في جمع المعلومات الادارية وتوزيعها، والمديرون الذين يطلعون على الانترنت لا يسلوها ابداً فور ان يكتشفوا مقدار المساعدة التي تقدمها لهم فيما يتعلق بعملهم، وكيف تمكنهم من نشر وجهات نظرهم.

وهذا التدفق في المعلومات يحدث في كل من داخل الشركة التي تستعين بالانترنت وبين هذه الشركة والعالم الخارجي. الشركات التي تستعين بكثافة بالانترنت تشهد اتساعاً في عالمها. من السهل على الانترنت عبور الحدود ولا توجد رسوم لمكالمات خارجية على الانترنت.

الشركات ذات الطموحات العالمية تتحرك بسرعة، والشركات التي لا توجد لديها خطط عالمية سرعان من ترسم هذه الخطط.

والعديد من مسؤولي الشركات يقولون ان الانترنت تتيح لهم التوسع إلى عملاء وممولين عالميين لم يكونوا يتوقعونهم من قبل، وان هذا النشاط يشكل جزءاً كبيراً من عمل شركاتهم والبريد الالكتروني هو الاداء التي تجعل ذلك ممكناً، وحتى في المشروعات التجارية التي لا يستعين فيها كبار رجال الادارة بالبريد الالكتروني، فإن الاتصال الوثيق بالعملاء والممولين والموظفين يولد تغذية مرتدة قيمة غير ممكنة بالطرق الاخرى.

وتظهر فوائد اخرى عندما يكون لشركتك مواقع نائية (يمكن ربطها بالانترنت) او عندما يقضي عدد من افراد شركتك وقتاً كبيراً في العمل في الميدان. فبالاستعانة بالبريد الالكتروني وغيرها من الادوات المتصلة بالانترنت فأي شيء يمكن ان تفعله في الكمبيوتر الموجود على مكتبك يمكن ان تفعله في الميدان.

كما انها اكثر اهمية في ربط الموظفين الذين يتصلون ببعض عن بعد، فهم يجازفون بالتعرض للعزلة والخروج من الدائرة. صل الموظفين بشركتك عن طريق الانترنت كي تظل على اتصال بهم وكي يظلوا على اتصال بك.

ولا بد من التنويه بالموارد المتاحة في الشبكة لمديري الحسابات والمديرين الماليين، وشكلت جمعيات المحاسبة في العالم موارد لسرعة نشر التغييرات الجديدة في لوائح المحاسبة والسياسات الضريبية الحكومية. بعض الحكومات تقبل ملء الاستمارات الضريبية بطريقة الكترونية. إذا كانت شركتك كبيرة فإن المراقب المالي فيها والرئيس التنفيذي سيعجبان بالدخول إلى عالم الانترنت الخاص بالموارد المالية والحسابية.

الاسواق
ALASWAQ

في مقابلة شاملة استعرضت خلالها حياتها العامة والخاصة

عشراوي: فقدت الامل منذ اتفاق الخليل

■ ادركت بعد عام ٦٧ انني فلسطينية ■ لا يوجد شيء اسمه عملية السلام قطعياً وهناك فقط آثار لها

■ انا سعيدة لانتخابي لا تعييني ولا يروق لي تعبير السيدة الاولى ■ نتنياهو رجل علاقات عامة ولا يفهم في السياسة

قالت السيدة حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي الفلسطيني عضو المجلس التشريعي الفلسطيني انها عاشقة لبيتها وحياتها الخاصة ومدمنة على العمل واشارت الى انها تكره الحفلات والمناسبات العامة.

واوضحت السيدة عشراوي في مقابلة اجرتها معها دافني باراك انها ادركت فلسطينيتها بعد عام ٦٧ وانها لم تكن تجرؤ في البداية على القول علناً انها فلسطينية. واكدت انه لا يوجد شيء اسمه عملية السلام قطعياً وهناك فقط آثار لها. وقالت انها فقدت الامل منذ توقيع اتفاق الخليل وانها سعيدة بانتخابها في المجلس التشريعي وعدم تعيينها فيه وفيما يلي نص المقابلة:

● ما الذي لا نعرفه عن شخصية حنان عشراوي؟

- من الصعب تحديد ما لا تعرفيه عني. فالكل يعرف بان حنان عشراوي مدمنة على العمل والحركة وان نقطة ضعفي تكمن في ابنتي «١٥ و١٦ عاماً». وبامكان زوجي ان يقول لك كم انا انسانة عاشقة لبيتها ولها حياتها الخاصة، فانا اكره الحفلات والمناسبات العامة واعشق دنياي الخاصة.

● هل تتذكرين اللحظة التي قررت فيها التخلي عن حياتك الخاصة والظهور على الملا كشخصية عامة؟

- لم اختر الحياة العامة بنفسي، بل هي التي اختارتني، ففي عام ١٩٦٧ كنت طالبة في بيروت ادرس الآداب وبعد الاحتلال «حرب ٦٧» ادركت بانه اصبح من الصعب علي تجاهل اصولي اكثر من ذلك، وحتى تلك اللحظة كنت اعيش حياة مريحة هادئة. وفي عام ١٩٦٧، وقفنا في صف طويل امام مكاتب الصليب الاحمر في محاولة لمعرفة ما حصل لاهلنا في القدس ولكن بدون فائدة. كنت محظوظة لان اختي اتصلت بي من اميركا لتحدثني عما حصل.

من الصعب تحديد نقطة التحول الفعلي، الا انني ادركت بعد عام ١٩٦٧ انني فلسطينية.

● ما معنى ان يكون المرء فلسطينياً في تلك اللحظة تحديداً؟

- لقد اخذت الامور تتعقد اكثر، فهناك الضغوط ومشاعر عدم الاستقرار، لقد مررنا بمراحل عدة على هذا الطريق الصعب في البداية لم تكن نجرؤ على القول علناً باننا فلسطينيون، الا ان الانتماء كان في اعماقنا، بعدها مررنا بمرحلة، تطلبت منا الصراخ بهدف لفت بعض الانتباه، غير انني كنت ما زلت اؤمن بان افضل المراحل هي التي استطيع القول فيها بانني فلسطينية بدون الحاجة لان اتخذ موقفاً دفاعياً او ان اتعرض لاي موقف مزعج.

● وهل المرحلة هذه ما زالت بعيدة؟

- نحن الآن في مرحلة ما بعد الانتفاضة، وخلال الانتفاضة كنا على طريق الحرب وكنا على قدر كبير من الثقة بالنفس، الامور الآن تعقدت الى حد كبير.

● عملية السلام، هل هذا التعبير ما يزال قائماً؟

- لا، لا يوجد شيء اسمه عملية السلام قطعياً. هناك فقط آثار لعملية بدات قبل ذلك. نشعر باننا محصورون داخل حقيقة انتهت بالفعل، تعابير ظننا انها حقيقة خلقت من عملية كان من المفترض ان تستمر..

● متى كانت اللحظة التي ادركت فيها بان عملية السلام انتهت؟

- انا امراة لا تستسلم لليأس بسهولة. ليس لانني متفائلة، بل لانني اعرف كيف اتعامل مع مشاكلي واحلها، اذكر انني في واشنطن وخلال حفل توقيع اتفاق اوسلو قلت للمعنيين: الآن بدأ التحدي الفعلي، كنت سعيدة بحصولنا على الاعتراف اخيراً، فقد اصبح كل ما تجاهلنا في الماضي يحاول جاهداً للمشاركة في العملية، صحيح ان ما حصل كان اعترافاً تاريخياً بالفلسطينيين، الا انني كنت قلقة واتساءل: هل نستطيع التغلب على عقلية الاحتلال، لزعجني ان الاسرائيليين كانوا مترددين في استخدام تعابير مثل: حق تقرير المصير والدولة.

● متى فقدت الامل اذاً؟

- وقت توقيع اتفاقية الخليل. كان واضحاً لي قبلها ان حكومة بنيامين نتنياهو ستحاول ضم المزيد والمزيد من الاراضي. ومع ذلك لم افقد الامل وقت فوز نتنياهو.

وقد وافقت بعدها على الانضمام للحكومة الفلسطينية، وانا سعيدة لانني انتخبت ولم اعين وعليه لا ادين لاحد باي شيء، ولقد حاولت ان افهمه «نتنياهو».

● ما الذي فهمتيه؟

- كنت ادرك انه رجل علاقات عامة ولا يفهم بالسياسة وانه اذا كان لديه نوع من الايديولوجية فهي موجهة في الاساس لمعالجة الاحتياجات الآنية. وبالطبع ليس صعباً ان ندرك مدى ما يكن للعرب من مشاعر احتقار. والمشكلة مع نتنياهو انه من الصعب التنبؤ بخطوته التالية، فهو تارة يركز على السياسة الخارجية وتارة على الاقتصاد قبل ان يتحول فجاة الى الفضائح الداخلية.

● هل التقيت نتنياهو؟

- عدة مرات، كان آخرها في تشرين الاول الماضي في الذكرى السنوية لكامب ديفيد، ووجدت نفسي جالساً الى جانب رئيس الوزراء السابق اسحق شامير الذي سألته: هل قرات كتابي؟ فرد بالايجاب فقلت: اعتقد انه لم يعجبك. عندها فاجاني بالقول: انا اقدر الكتابة الجيدة. نتنياهو كان هناك مع زوجته وقد سحبني جانباً وطلب مني نقل رسالة لعرفات مؤداها انه جاد في مساعيه السلمية.

● وهل اوصلت رسالة نتنياهو هذه؟

- نعم وبطريقة عادلة، اعني هناك طرق لنقل الرسالة التي تتعدى الكلمات، فهناك لغة الجسد والتعابير والانطباعات.

● كسيدة مهنية، ما رايك في تعبير «السيدة الاولى»؟

- لا يروقني هذا التعبير، فهو يضفي على المراة صفة لا تكتسبها لذاتها. اذكر انني شاركت مرة في ندوة مع هيلاري كلينتون وليا رابين وغيرهن من حاملات لقب السيدة الاولى. قلت لهن وقتها، انتن هنا لانكن متزوجات شخصيات محددة، اما انا فلست هنا لانني زوجة اميل «اسم زوجها».

● ما هو نشاط زوجك اميل؟

- اشياء كثيرة، فهو يهتم بوجه خاص بابنتينا، وهو عضو مجلس ادارة مركز الموسيقى، ومهتم بالتصوير.

● هل يرافقك في رحلاتك احياناً؟

- لا، لا، فهو يقول اني اسافر لاغراض رسمية، وانا اتنقل كثيراً واميل ليس من النوع الذي يحب مثل هذا الامر.

● متى كانت آخر مرة استمتعت فيها باجازة؟

- كان ذلك في الثمانينات وذهبت مع اميل في رحلة بحرية.

● كيف تقضون الوقت معاً؟

- لا وقت لدينا للذهاب الى السينما معاً، لكنه يذهب مع البنات، ويقرا كتبه ولي كتبي الخاصة، ولكننا لا نشترك في قراءة كتاب اما افضل الاوقات فهي عندما نجلس للحديث عن مستقبل البنات.

● كيف يتعامل زوجك مع كونك سيدة مشهورة؟

- لا احد يدعوه «زوج حنان»، لا، وله اصدقاؤه الخاصون، بل انه يشجعني على الاستمرار في العمل العام.

● من يطبخ في البيت؟

- هناك طباخة، انا شخصياً لا احب ان اطبخ بيدي.

● عندما كنت طفلة بماذا كنت تحلمين؟

- كنت احلم بان اصبح كاتبة، وان اعيش حياة سعيدة مليئة بالحب الذي كان يخيم على بيتنا. والدي كان يشجعني على الكتابة. لم لكن اريد حياة عادية، فكرت كثيراً في ان اصبح طبيبة مثل ابي.

● انت وام جهاد وسهى عرفات الفلسطينيات الاكثر شهرة، هل هناك اتصالات بينكن؟

- انا وام جهاد صديقتان، وهي امراة نموذجية ومن النوع الذي يحب ان يطبخ في البيت، بالنسبة لسهى، قابلتها عندما كانت طفلة حيث كانت والدتها جارة لنا «وقد فوجئت بها عندما تقابلنا بعد هذه السنين الطويلة.

● هل تتعاونان؟

- مع ام جهاد نعم، مع سهى؟ الحقيقة اننا لا نتقابل كثيراً، ولكن هناك تنسيق في القضايا التي تهم المراة.

● هل ياسر عرفات الزعيم المناسب للشعب الفلسطيني؟

- عندما نبحث عن البديل، ماذا نجد؟ علاوة على انه انتخب بالاغلبية، من السهل دوماً توجيه الانتقادات وتجاهل التعقيدات.

● ولكن هناك فرق بين قيادة ثورة وزعامة مشروع دولة؟

- نعم، هناك فرق في العقلية. انا لا احب الحديث عن الناس وافضل الحديث عن مواضيع مختلفة.

● هذا اسلم بالطبع؟

- التاريخ بحاجة الى مبدأ موحد وعرفات هو كذلك، هناك حاجة لفترة انتقالية، وحالياً نحن نمر باصعب الفترات.

● هل تنهين المقابلة بكلمة واحدة؟

- للشجاعة، والدي كان يقول دوماً بان الجشاعة هي ما نحتاجه اولاً وفوق كل شيء.

● د. عشراوي

ندوة حول القضية الفلسطينية في جنيف.. اليوم

جنيف - بترا - تبدا في قصر الامم المتحدة بجنيف اليوم اجتماعات ندوة حول القضية الفلسطينية تنظمها لجنة ممارسة حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة غير القابلة للتصرف تحت عنوان دور المنظمات غير الحكومية بعد ثلاثين عاما من الاحتلال. ويشارك في هذه الحلقة ممثلون عن عدد من المنظمات غير الحكومية بهدف دعم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وجاء في بيان صحفي اصدرته هيئة الامم المتحدة في نيويورك ان لجنة الحقوق الفلسطينية والامم المتحدة تعتبر ان المنظمات غير الحكومية يمكنها المساهمة في الجهد الدولي المبذول حاليا لتحقيق السلام في المنطقة وذلك من خلال تزويد المشاركين بالمعلومات اللازمة التي تساعدهم على وضع خطط لدعم الفلسطينيين. وسيتحدث في الندوة التي تستغرق اربعة ايام الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية والسيد بيتر هانس المفوض العام لوكالة الغوث والسيدة لين ويلشمن من مركز حقوق الانسان في لندن وعدد من ممثلي المنظمات المشاركة.

دعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي لزيارة بكين عام ٩٨

نتنياهو: الصين ستمتنع عن مساعدة ايران على بناء مفاعل نووي

بكين - وكالات - ذكرت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان نائب رئيس الوزراء الصيني لي لانكينغ دعا رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو للقيام بزيارة رسمية الى الصين في ١٩٩٨ خلال لقاء اجراه معه امس الاحد في مطار بكين.

واوضح المصدر لوكالة فرانس برس ان المسؤولين بحثا لمدة ساعة في القضايا الاقتصادية والسياسية والثقافية. وتوقفت الطائرة التي تقل نتنياهو في بكين للتزود بالوقود قبل مواصلة طريقها الى اليابان.

ودعا لي وهو ايضا عضو في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني نتنياهو لزيارة بكين في ١٩٩٨ وان رئيس الحكومة الاسرائيلية اشار الى انه سيلبي هذه الدعوة على الارجح.

وقال نتنياهو انه تلقى تاكيدات من الصين امس بالامتناع عن مساعدة ايران على بناد مفاعل نووي.

واجرى نتنياهو محادثات مع لي لانكينغ نائب رئيس وزراء الصين في مطار بكين اثناء توقفه لفترة قصيرة في طريقه الى طوكيو في بدء زيارة لليابان وكوريا الجنوبية تستغرق اسبوعا.

وقال نتنياهو لصحفيين يرافقونه خلال تصريحات اذاعها راديو اسرائيل ابلغت ان الصين.. توصلت الى قرار مهم يحظر تقديم سبل بناء مفاعل نري طلبتها ايران من الصين.

ونحن نرحب بذلك ونقر باهميته الكبيرة ونامل ان يكون خطا هاديا لدول اخرى فيما يتعلق بعلاقاتها مع ايران.

وحثت الشهر الماضي جماعة اميركية من الحزبين الجمهوري والديمقراطي الرئيس الاميركي بيل كلينتون على عدم التصديق على اتفاق للتعاون النووي مع الصين قائلة ان بكين فشلت في تطبيق قيود مفروضة على تصدير التكنولوجيا تستهدف منع انتشار الاسلحة النووية ووصولها الى دول مثل ايران.

الشاباك تنذر عن أي نشاط عسكري فلسطيني محتمل

عمان - بترا - ستتولى هيئة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية (الشاباك) مسؤولية الانذار عن اي نشاط عسكري فلسطيني محتمل حسبما ذكرت الصحافة الاسرائيلية امس.

وترى الاذاعة الاسرائيلية ان هذا يعني اعترافا عمليا من جانب اسرائيل بانها تتعامل مع السلطة الفلسطينية كدولة خلافا لما كان عليه الامر في السابق حين كانت هذه المهمة موكلة لجهاز الامن الداخلي.

وكشفت الصحيفة الاسرائيلية (يديعوت احرونوت) ان هيئة الاستخبارات كانت اشتكت بعد حادث النفق في القدس العام الماضي من ان جهاز الامن العام لا تتوفر لديه السبل الكفيلة للحؤول دون اي نشاط عسكري يمكن ان يقوم به الفلسطينيون.

للقضاء على طفرات ميكروبية فتاكة

سباق شركات اميركية لانتاج جيل جديد من المضادات الحيوية

واشنطن - رويتر - تسابق شركات اميركية لانتاج المستحضرات الدوائية الزمن سعيا لانتاج جيل جديد من المضادات الحيوية بغية القضاء على طفرات ميكروبية فتاكة الا ان الخبراء يقولون ان هذه الكائنات سرعان ما تنتج ايضا سلالات مقاومة لهذه العقاقير.

وقالت الشركات ان رجلا من ميشيجان اصيب بميكروبات تنتمي لسلالة جديدة من العنقوديات من نوع «ستافيلوكوكاس اوريوس» وتتميز هذه الطفرة الجديدة بمقاومتها الشديدة لعقار «فانكومايسين» المعروف بقدرته الفائقة على قتل هذه الميكروبات.

واضافت الشركات ان هذه الانباء اثارت ضرورة اتخاذ خطوات صارمة للقضاء على هذه الطفرات.

وقال جورج كورلين نائب مدير قسم الامراض الميكروبية المعدية بمعاهد الصحة الاميركية «علينا ان نتاهب جميعا لحل هذه المشكلة الا انها لا تمثل خطرا فوريا».

وكان الاطباء حذروا من هذا الخطر الداهم منذ سنوات عدة فيما تجتاح الكثير من المستشفيات في شتى ارجاء العالم سلالات كثيرة من الطفرات المقاومة للعقاقير، وتسعى شركات الادوية جاهدة لسد هذه الثغرة.

وقال ماتيو هوجان كبير المسؤولين الماليين لشركة مايكروسايد لانتاج المستحضرات الطبية في ماونتين فيو بكاليفورنيا «لم يتم طرح جيل جديد من المضادات الحيوية في الاسواق منذ نحو ٢٠ عاما وهذا هو احد الاسباب وراء المقاومة التي ابدتها الميكروبات في الاونة الاخيرة.

واسست شركة مايكروسايد خصيصا عام ١٩٩٢ لانتاج عقاقير لمكافحة السلالات المقاومة الجديدة وتعمل الشركة على ثلاثة محاور مختلفة لتحقيق هذا الهدف.

وتعمل شركة مايكروسايد بالتنسيق مع شركة جونسون اند جونسون لانتاج مركبات جديدة مقاومة لما يعرف باسم الميكروبات الموجبة لجرام ومنها العنقوديات ستافيلوكوكاس التي تسبب عدة انواع من العدوى منها ما يصيب الجلد والانسجة والعظام مما يؤدي الى تعفن الدم والتهاب الرئة والامعاء والدمامل وغيرها من انواع العدوى.

وقال هوجان ان احد انواع العقاقير اظهر قدرة مطمئنة للقضاء على الطفرات العنقودية وانواع اخرى مضادة لعقاري فانكومايسين والبنسلين.

وتقول شركة رون بولان انها انتجت مضادا حيويا يطلق عليه اسم سينرسيد اظهر نتائج طيبة لمقاومة هذه الطفرات، وقالت انها سترسله «في اقرب وقت» الى ادارة الاغذية والادوية الاميركية للموافقة عليه.

المحور الثاني للعلاج هو محاولة استعادة قوة المضادات المطروحة حاليا بالاسواق باضافة مواد جديدة تضعف المقاومة التي تبديها البكتيريا للعقاقير.

وتتلخص آلية عمل هذه المواد في ايقاف قدرة البكتيريا المقاومة على لفظ المضاد الحيوي وتحييد اثره.

ويؤكد هوجان على التحكم في الجينات للقضاء على البكتيريا قائلا: قد يكون هذا اساسا لجيل جديد من المضادات الحيوية.

الا ان انطوني فاوتشي مدير معهد الحساسية والامراض المعدية يقول ان جميع هذه العقاقير ستقاومها البكتيريا في نهاية المطاف.

ومضى يقول: ما نراه ليس غريبا على التاريخ، انه ما تصنعه الميكروبات في اطار نضالها من اجل البقاء.

والمحور الثالث الذي تنتجه المستشفيات للقضاء على الطفرات هو ضرورة الالتزام بالاجراءات الاساسية للوقاية وهو امر ليس باليسير دائما.

فالاطباء والمرضى على حد سواء لم يكفوا عن اساءة استخدام الادوية.

وقال فاوتشي: علينا ان نلقن الاطباء والمسؤولين المشتغلين في مجال الامراض بان عليهم استخدام المضادات الحيوية القوية عندما تنشا ثمة ضرورة لذلك فقط ومضى يقول: علينا بالتحلي بضبط النفس وهذا يحدونا الى تلقين العامة كيلا يضغطون على الاطباء من اجل وصف مضادات حيوية بعينها مهما كانت وعادة ما يستجيب الطبيب لطلبهم.

تقارير اخبارية

الفتى صاحب الرسم ذعر من الانتقادات الشديدة

كاريكاتير حول سلوكيات «العائدين» مع المقيمين يثير ضجة بمناطق السلطة الفلسطينية

رام الله - وكالات - لم يكن يدور في خلد الفتى علاء المالكي البالغ من العمر ١٧ عاما ان الرسم الكاريكاتوري الذي ارسله للنشر في احدى الصحف المحلية، سيتسبب بكل هذا الضجيج ويثير حفيظة مسؤولين في السلطة الفلسطينية لانه يصيب مشكلة قائمة يريد كثيرون تجاهل وجودها.

ويصور الرسم الكاريكاتوري الذي نشر في صفحة اسبوعية مخصصة للفتيان في احدى الصحف المحلية اليومية امراة متبرجة تنهر باشمئزاز صبيا يحمل لها مشترياتها الى المنزل، والصبي خلفها غاضبا يقول لنفسه «ما اوقحها.. وشو متكبرة.. ما هي من العائدين».

ويفهم من الكاريكاتور ان المراة تنتمي الى «فصيلة» العائدين وهو الاسم الذي بات يطلق على الفلسطينيين الذين عادوا من المنفى الى المناطق الفلسطينية بعد توقيع اتفاقيات السلام في العام ١٩٩٣. اما الصبي فهو من «المقيمين» اي من «ابناء البلد».

وغداة نشر الرسم الكاريكاتوري انهالت المكالمات الهاتفية من مسؤولين من مستويات مختلفة في السلطة الفلسطينية على المحررة المسؤولة عن الصفحة وعلى رئيس تحرير الصحيفة.

وقالت محررة الصفحة سيرين حليلة «لم اكن اعرف ان قراء صفحتنا كثر خصوصا بين الكبار، ففي اليوم الذي تلى نشر الرسم لم يهدأ الهاتف في مكتبي ومعظم المتكلمين كانوا غاضبين، بل غاضبين جدا. وحذرني مسؤول كبير في محافظة رام الله بوجوب عدم تكرار ذلك لان الموضوع لا يحتمل النقاش».

واصيب الفتى صاحب الرسم بالذعر عندما سمع الانتقادات التي انهالت على رسمه.

وقال في معرض التوضيح «اسمع قصصا عن عائدين اهانوا رجال شرطة لانهم حرروا مخالفات بحقهم، وعن آخرين يوقفون سياراتهم الفارهة في الاماكن الممنوعة من دون خوف من المحاسبة. واعتقد ان هذه القضية يجب ان تطرح للنقاش علنا وبصراحة».

واضاف المالكي ببراءة «لم اقصد الاساءة. وعندما نشر رسمي كنت خائفا فقط من ردة فعل زميلتي في المدرسة ديما، التي هي من العائدين».

وتتحدث ديما التي عادت مع اهلها من الجزائر عن «مشكلة يعيشها العائدون» وتضيف «يقولون اننا خربنا البلد ورفعنا اسعار الايجارات ونملك سيارات فخمة. صحيح ان بعضنا يملك سيارات حديثة وحصل عليها بدون رسوم جمركية ولكننا تركنا كل شيء خلفنا لنعود ونستقر في الوطن. كما ان العائدين لا يملكون جميعا مثل هذه السيارات».

وتضيف «وبالنسبة لرفع الايجارات فالبيوت هنا ملك المقيمين ونحن لا نملك شيئا. وهم من رفع الايجارات ويستفيد من ذلك».

هذا الكلام البسيط يعكس ظاهرة حقيقية في المجتمع الفلسطيني يتجاهلها المسؤولون السياسيون وان كانت مجموعة صغيرة من المثقفين تناولتها على صفحات مجلات ثقافية.

ومن بين الماخذ على العائدين التي تتردد في الجلسات المغلقة ان هؤلاء «اخذوا المناصب الرئيسية في السلطة والاجهزة الامنية وانهم في سلوكهم الاجتماعي لا يراعون تقاليد المجتمع المحلي وان بعضهم لا يراعي في سلوكه الباذخ الظروف الماسوية التي يعيشها الفلسطينيون».

ويرى «العائدون» ان المجتمع الفلسطيني المحلي محافظ اجتماعيا وتقليدي دينيا، ولذلك فهم يجدون صعوبة في التاقلم فيه بعدما عاشوا في مجتمعات اكثر انفتاحا.

ويقول استاذ جامعي «مقيم» طلب عدم ذكر اسمه «هذا الصدام ذو المحتوى الثقافي الاجتماعي كان متوقعا. فالقسم الاكبر من العائدين عاش في مناف توفرت فيها درجة من التفتح الاجتماعي والثقافي. اما في المناطق الفلسطينية فقد سبب الاحتلال حالة من الانغلاق في هذين المجالين».

ويضيف «الاحتلال منع بشكل مقصود ومنهجي تمدن المجتمع الفلسطيني فبقي ريفيا باغلبه. حتى المدن عندنا بمعظمها اشبه بقرى كبيرة منها الى مدن حقيقية. تصور انه لا يوجد في كافة مدننا دار سينما واحدة يصح ان يطلق عليها هذا الاسم. وكذلك الامر بالنسبة الى المكتبات والمسارح والمؤسسات الثقافية الاخرى».

ويتابع «ان المجتمع الفلسطيني وفي اطار سعيه للحفاظ على هويته في وجه محاولات المحتل الاسرائيلي لتدميرها، تمسك بعاداته وتقاليده الموروثة واعتبر انتهاج مسلكيات اجتماعية معينة بمثابة تقليد للاخر الذي هو العدو وتهديد لشخصيته وكينونته».

ويرى الشاعر «العائد» غسان زقطان ان «الامر يحتاج الى بعض الوقت لكي يعتاد كل من الطرفين على الاخر» معتبرا ان المسالة هي «مجرد اختلاف في نمط الحياة وليس فجوة».

ويؤكد ان الوقت سيساهم في ازالة الصور النمطية التي يحملها كل من «الفريقين» عن الاخر، اذ ان «العائد حمل لسنوات طويلة صورة رومانسية عن الوطن فعاد ووجده وطنا عاديا، والمقيم حمل صورة نمطية لرجال منظمة التحرير في الخارج كمقاتلين وعندما عادوا وجدهم عاديين ايضا».

■ يقولون اننا خربنا البلد ورفعنا اسعار الايجارات ونملك سيارات فخمة

علماء الدين يقودون نهج العزلة عن «الغرب»

خاتمي.. القيود الداخلية تكبح تطلعاته لبدء سياسة خارجية جديدة

طهران - رويتر - يرى محللون انه يتعين على الرئيس الايراني محمد خاتمي ان يتعامل اولا مع معارضيه المتشددين في الداخل كي يفتح السبيل امام نمط السياسة الخارجية الايرانية «الجديدة» الذي يطمح اليه.

واثار انتخاب خاتمي رئيسا للبلاد لمدة اربع سنوات بدات منذ ٢٠ يوما ضجة في الداخل حول اسلوب تعامل ايران مع الغرب في المستقبل وبخاصة علاقتها مع الولايات المتحدة.

وتزداد اصوات المحافظين علوا معبرة عن اعتراض قوي على اي موقف قد يفهم منه انه لين من جانب ايران ازاء الغرب وبخاصة واشنطن التي تتهمها طهران بمحاولة تدمير الحكومة الاسلامية.

وحملت صحيفة «ايران نيوز» في مقال افتتاحي رسالة شديدة اللهجة مفادها «الويل لمن يظن من الدول الاجنبية ان فوز الرئيس خاتمي يرفع الستار امام استئناف العلاقات مع ايران من اجل الهيمنة على ثرواتها ونهبها كما كان يحدث في عهد الشاه».

ويشجب علماء الدين الملتفون حول الزعيم الروحي اية الله علي خامنئي الذي يمسك بمقاليد السياسة الخارجية محاولات تغيير الاتجاه.

وفي خطبة صلاة الجمعة قال عالم الدين المتشدد البارز اية الله احمد جنتي «الحكومات تاتي وتذهب لكن مبادئنا تبقى ثابتة، هذه المبادىء هي الاسلام والثورة الاسلامية وعدم الاذعان لاسرائيل واميركا ما دامتا تتعاملان معنا بعداء».

ولا تزال صلاة الجمعة بجامعة طهران محفلا لاظهار المشاعر ازاء الولايات المتحدة واسرائيل ولا تزال جموع المصلين تهتف «الموت لاميركا» و «الموت لاسرائيل» بعد مرور نحو ١٨ عاما على الثورة الاسلامية.

وجاء تعيين وزير الخارجية السابق علي اكبر ولايتي مستشارا لخامنئي للشؤون الدولية ليبعد فكرة القيام باي تغيير جوهري او فوري في السياسة الخارجية لايران.

وقالت صحيفة ايران نيوز ان تعيين ولايتي «سيضمن استمرار السياسة الاساسية لايران متمثلة في رفض الهيمنة الاجنبية وارساء دعائم العلاقات مع الدول الاخرى على اساس المصالح المشتركة والاحترام المتبادل».

وعين ولايتي وهو طبيب اطفال في المنصب الجديد بعد يوم واحد من اقرار البرلمان ترشيح كمال خرزي مندوب ايران السابق في الامم المتحدة لمنصب وزير الخارجية.

وقال محلل في طهران: توقعت تنحية ولايتي بهدوء ليدير مستشفى في طهران، وفجاة وجدناه يعود ليكون اليد اليمنى للزعيم الروحي».

وفي ظل هذه الخلفية سيعمل خاتمي رجل الدين المعتدل البالغ من العمر ٥٤ عاما محاولا تحقيق ما وصفه «بوجود نشط وجديد» في السياسة الخارجية «لتخفيف حدة التوتر».

ومن المتوقع ان يركز خاتمي على توثيق العلاقات مع جيران ايران العرب ومع دول عدم الانحياز وسيستضيف قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في كانون الاول المقبل.

لكن فيما يتعلق بالشؤون الخارجية المتصلة بالغرب مثل فتوى اهدار دم المؤلف البريطاني سلمان رشدي لن يكون امام خاتمي متسعا للمناورة.

ولا توجد علاقات رسمية مع واشنطن بعد ان اقتحم طلاب راديكاليون السفارة الاميركية في طهران عام ١٩٧٩ كما ان الروابط مع الاتحاد الاوروبي متوترة منذ اتهمت محكمة المانية في نيسان الماضي الزعامة الايرانية باصدار امر باغتيال شخصيات معارضة في الخارج.

ومن اوائل التحديات التي سيواجهها خاتمي التوصل لاتفاق مع الاتحاد الاوروبي لعودة سفرائه لطهران، وكانت دول الاتحاد قد استدعت سفراءها نتيجة قرار المحكمة الالمانية.

وقال دبلوماسيون اوروبيون في طهران ان الجهود لا تزال جارية لايجاد صيغة تحفظ ماء الوجه لعودة المبعوث الالماني في نفس توقيت عودة بقية سفراء الاتحاد الاوروبي.

وقوبلت انباء بان وزارة الخارجية الاميركية ترغب في اجراء محادثات مشروطة مع ايران بشان معارضتها عملية السلام في الشرق الاوسط وموضوعات اخرى منها الاسلحة النووية بالتهكم في صحف طهران.

■ تعيين ولايتي مستشارا لخامنئي للشؤون الدولية يطرد احتمال التغيير الجوهري في السياسة الخارجية

الاسواق
ALASWAQ

خاتمي يسعى لبناء دولة مزدهرة ذات قدرات عسكرية واقتصادية

«إبتكار» تركز في نشاطاتها على التنمية والبيئة الإيرانية

طهران - وكالات - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي واعضاء حكومته زاروا امس ضريح «الامام الخميني» مؤسس الجمهورية الاسلامية في ايران.

وخلال زيارتهم لضريح الخميني في بهشت الزهراء بجنوب طهران قام اعضاء الحكومة بقراءة سورة الفاتحة واكدوا مجددا كما اضافت الوكالة «عزمهم على الدفاع عن اهداف الثورة الاسلامية بقيادة مرشد الجمهورية» اية الله علي خامنئي.

وسار خاتمي بعد زيارة الضريح وسط حشد كبير واخذ يصافح الناس.

ونسبت الاذاعة الرسمية الى خاتمي قوله بعد الزيارة «نسعى لبناء دولة حرة ومستقلة ومزدهرة يمكن ان تكون نموذجا يحتذى به في العالم من خلال تقوية قدرات ايران الاقتصادية والثقافية والدفاعية».

ومن المقرر ان يراس خاتمي في وقت لاحق امس اول اجتماع لمجلس الوزراء الذي حصل على تصديق البرلمان يوم الاربعاء.

وقد تولت الحكومة الجديدة رسميا مهامها السبت بعد ان حصلت الاربعاء على ثقة مجلس الشورى الايراني.

وفي ختام اليوم الاول من العمل قام خاتمي بتدشين عدة حدائق عامة ومراكز رياضية وثقافية في احياء جنوب طهران. وقد تم انشاء احدى هذه الحدائق في منطقة كانت بيوت الدعارة في طهران منتشرة في احد احيائها قبل الثورة الاسلامية.

وقامت بلدية طهران باعادة بناء هذا الحي الذي دمر غداة الثورة الاسلامية في ١٩٧٩ واطلق عليه اسم «شهر نو» (المدينة الجديدة). ويضم هذا الحي اليوم حديقة عامة كبيرة ومراكز تسلية وبحيرة اصطناعية ومنارة كبيرة. ويسعى الرئيس المنتخب محمد خاتمي للتخلص من بعض عبارات التفخيم التي تسيطر على المراسلات الايرانية.

وجاء في بيان لمكتب خاتمي انه مطلوب من المنظمات الرسمية والمعاهد والمؤسسات والقوات المسلحة وحكام الاقاليم ومجالس البلدية تجنب استخدام «التعبيرات الطنانة المبالغ فيها» لدى توجيه الحديث الى رئيس ايران وكبار المسؤولين.

وطلب البيان من الجهات المذكورة الاكتفاء باستخدام كلمة «المحترم». واعتاد المسؤولون الايرانيون استخدام عبارات تفخيم مثل «الرئيس المبجل او الرئيس المحبب الى قلب الامة الايرانية».

قالت السيدة معصومة ابتكار نائبة الرئيس الايراني لشؤون البيئة ان المسؤولية الاولى للحكومة الايرانية الجديدة تتمثل في خدمة اهداف الشعب خاصة في المجالات التنموية.

وقالت في حديث صحفي لاذاعة طهران ان على المسؤولين الحكوميين متابعة حركة التنمية السريعة التي تشهدها ايران حاليا في المجالين الاقتصادي والصناعي.

كما اكدت ضرورة ان يهتم المسؤولون في الدولة بشكل اساسي بقضايا البيئة. وقالت انه لا معنى لمفهوم التنمية بدون مراعاة قوانين حماية البيئة.

ويذكر ان السيدة معصومة ابتكار تبلغ من العمر ٣٦ عاما وهي متزوجة وتحمل شهادة الدكتوراه في الكيمياء الحيوية من الولايات المتحدة وتتحدث الانجليزية بطلاقة الى جانب اجادتها للعربية والفرنسية.

دمشق تدعو لمجابهة العدوان الاسرائيلي

دمشق - رويتر - خصصت الصحف الرسمية السورية افتتاحياتها امس للتعليق على التطورات في جنوب لبنان واتهمت رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بتصعيد الموقف الامني لتقويض عملية السلام وخلق التوتر في المنطقة.

صحيفة تشرين قالت في افتتاحيتها «من الواضح لمن يتتبع اعمال اسرائيل العدوانية في جنوب لبنان انها لا تفكر مطلقا بتهدئة الامور ولا شك ان هذا التصعيد يندرج في اطار مخطط حكومة الليكود لتقويض عملية السلام والعودة بالمنطقة لاجواء التوتر والعنف».

وقالت تشرين «لقد بات واضحا للقاصي والداني ان حكام اسرائيل لا يريدون السلام ولا الامن لان من يريد السلام لا يعتدي على اراضي الاخرين وينتهك حقوقهم ومن يريد الامن لا يلجأ الى التصعيد العسكري وتاجيج الغضب».

وقالت صحيفة الثورة في تعليقها «لقد اتضح ان زمرة نتنياهو تخطط وتعمل عن سابق اصرار وتصميم وتصور لاستدراج العرب وسوريا ولبنان والفلسطينيين الى مواجهة عسكرية تتيح لها تغيير المعادلة وخلق امر واقع جديد تلغى معه عملية السلام وتقوض مرتكزاته».

وقالت الثورة «مع واقع الحال هذا يجب الا يبقى رد الفعل العربي قاصرا عن مواجهة التحدي بل ينبغي مجابهة عدوانية اسرائيل وسياستها بما تتطلبه من حزم وقوة والا تظل اسرى انتظار حلول خارجية لا يعول عليها كثيرا وقد لا تاتي او يحاولون فرضها بلغة ومنطق نتنياهو».

وفي تعليقها على نفس الموضوع قالت صحيفة البعث «وجهت المقاومة اللبنانية الباسلة ضربات موجعة لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المنطقة التي اطلق الغزاة عليها تسميات عدة مثل الحزام الامني او الشريط الحدودي وما شابه من عناوين لا تقارب الحقيقة بشيء».

وقالت البعث «هناك واقع لا تستطيع اسرائيل ولا احد في العالم ان ينكره او يتنكر له، واقع احتلال ارض بالقوة مضى عليه من الزمن اكثر من خمسة عشر عاما حفلت بابشع الجرائم التي دونها التاريخ بحق المدنيين العزل والتي ارتكبت تحت سياسة الارض المحروقة وتفريغ الجنوب من اهله تمهيدا لقضمه وضمه».

بعد المقاطعة

الطلاب الفلسطينيون في مدارس الاونروا يواصلون احتجاجاتهم على رفع الرسوم

غزة - ا ف ب - تظاهر عشرات الطلاب الفلسطينيين امس امام مدارس تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) احتجاجا على قرارها فرض رسوم مدرسية بقيمة ١٤ دولارا على كل تلميذ.

وتاتي هذه التظاهرات غداة مقاطعة نحو ١٥٠ الف تلميذ من اللاجئين الفلسطينيين للدروس في مدارس الاونروا التي ستطبق هذا الاجراء للمرة الاولى منذ انشاء هذه الوكالة الدولية في ١٩٤٩.

وحتى هذا التاريخ كانت مدارس الاونروا مجانية تماما لكن للوكالة التي تعاني من مصاعب مالية اعلنت انها «مضطرة الى فرض مساهمات الزامية في مؤسساتها».

ويستثنى الايتام وبعض الحالات الخاصة من قرار الاونروا التي لها في غزة ١٦٧ مدرسة تستوعب نصف تلامذة القطاع.

السلطات القبرصية اليونانية عازمة على نشر صواريخ في اراضيها

نيقوسيا - ا ف ب - اعلنت السلطات القبرصية (يونانية) امس عزمها على نشر الصواريخ الروسية اس - ٣٠٠ في اب ١٩٩٨ «طالما استمرت الاسباب التي دفعت لشرائها».

وصرح وزير الخارجية القبرصي ياناكيس كاسوليدس في مقابلة مع صحيفة «اغون» اليمينية «ليس من الوارد تاجيل نشر الصواريخ طالما استمرت الاسباب التي دفعتنا لشرائها».

واعتبر كاسوليدس ان هذه الاسباب ستزول «عندما لا يعود الشعب القبرصي يشعر بانه مهدد لدرجة انه بحاجة الى الصواريخ» التي وصفتها موسكو ونيقوسيا بانها دفاعية ولكنها دفعت بتركيا الى التهديد بالانتقام في حال نشرها.

الا ان كاسوليدس اشار الى «ما اثارته مسالة الصواريخ من استياء في عدة دول غربية بما فيها الولايات المتحدة».

الغاء رحلة قطار السلام الى تركيا

بروكسل - ا ف ب - اعلن منظمو رحلة «قطار السلام» ان الرحلة التي ستنطلق من بروكسل لتصل الى تركيا من اجل تحريك البحث عن حل سلمي للمسالة الكردية، قد الغيت.

واوضحت جمعية «نداء هانوفر» المنظمة للرحلة ان شركة السكك الحديد الالمانية «دويتشي بان» الغت الاتفاق الذي ابرمته مع المنظمين.

لانها تسبب السرطان

فرنسا تقرر سحب ٣٠ الف حلمة مطاطية للاطفال من الاسواق

باريس - آ.ف.ب - امرت السلطات الفرنسية امس ان تسحب من الاسواق نحو ٣٠ الف حلمة مطاطية لرضاعات الحليب للاطفال لانها تحوي مادة تسبب السرطان، وامرت بفتح تحقيق حول هذه القضية.

واكدت الادارة العامة لمراقبة المنافسة والاستهلاك وقوع الغش انها اخذت عينات من جميع حلمات الرضاعات في الاسواق الفرنسية وهي تشمل ١٠ انواع تجارية بعضها مستورد، وان نتائج التحاليل التي اخضعت لها ستعرف قريبا جدا.

وكانت جمعية للدفاع عن المستهلكين قد بلغت السلطات بهذا الخطر بعد ان لاحظت ان ١١ حلمة من اصل ٣٣ حلمة مطاطية تحمل العلامة التجارية «ريمون» ملوثة بمادة تولد السرطان. واكدت مجلة «كو شوازير» «ماذا تختار» التابعة للجمعية، ان الاختبارات بينت ان نموذجين من ماركة «ريمون» تجاوزا الى حد بعيد المعايير الاوروبية التي تحدد الحد الاقصى لمقادير المواد المستعملة في تركيب هذه الحلمات.

لليوم الثاني على التوالي

صدامات بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في بيت لحم

بيت لحم - أ.ف.ب - اصطدم عشرات الشباب الفلسطينيين بجنود من حرس الحدود الاسرائيلي لليوم الثاني على التوالي في بيت لحم بالضفة الغربية.

وقذف الشبان الذين تظاهروا احتجاجا على اغلاق مدينتهم عناصر حرس الحدود بالحجارة. فرد الجنود باطلاق قنابل مسيلة للدموع ورصاص مغلف بالمطاط دون ان يقع ضحايا.

ووقعت صدامات مماثلة يوم السبت عقب تظاهرة قادها رئيس بلدية بيت لحم حنا ناصر احتجاجا على الحصار العسكري الاسرائيلي للمدينة التي تعيش من السياحة بصفة اساسية.

وسار حوالي ١٥٠ شخصا على راسهم حنا ناصر في هدوء صباح امس امام كنيسة المهد في بيت لحم.

يذكر ان اسرائيل ضربت حصارا على الضفة الغربية وغزة وحصارا اخر داخليا على المدن التي يشملها الحكم الذاتي في الضفة الغربية وذلك عقب عملية انتحارية وقعت في القدس الغربية في نهاية تموز الماضي. ورفع الحصار الداخلي ما عدا عن بيت لحم.

وتشتبه اسرائيل في ان يكون احد اعضاء الحركات الاسلامية الفلسطينية المطلوبين مختبئا في بيت لحم وتتهم السلطة الفلسطينية بعدم بذل جهد كاف في قمع اعضاء هذه الحركات المسلحة في المناطق التي تحكمها.

وقد اكتشف مخبأ للاسلحة لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» بالقرب من بيت لحم في تموز الماضي.

المعارك مستمرة

سقوط عدد كبير من القتلى في اشتباكات على حدود كشمير

جامو - وكالات - اعلن ناطق باسم الجيش الهندي امس ان ٥١ جنديا باكستانيا على الاقل قتلوا في معارك عنيفة مع الجيش الهندي على حدود كشمير «شمال غرب». وقال الناطق ان ٤٥ جنديا باكستانيا جرحوا في هذه المعارك التي اندلعت امس الاول السبت وكانت لا تزال مستمرة حتى امس.

وتابع ان ثلاثة عسكريين هنود من بينهم جنرال، قتلوا وجرح ستة اخرون.

وفي اسلام اباد، اكد مسؤولون في وزارة الدفاع الباكستانية امس ان اشتباكات وقعت مع القوات الهندية على طول حدود كشمير لكنهم نفوا مقتل جنود باكستانيين.

واكد احد الضباط في جامو، العاصمة الشتوية لولاية كشمير الهندية، ان «المعارك ما زالت مستمرة».

وكانت مصادر عسكرية باكستانية اعلنت مساء يوم السبت ان امراة قتلت بنيران القوات الهندية قرب قرية «ات مقام» على بعد ٨٤ كلم من مدينة مظفر اباد عاصمة كشمير الباكستانية. واضافت ان القوات الباكستانية ردت على النار.

ويشار الى ان جيشي البلدين غالبا ما يتبادلان النيران، لكن المعارك الحالية هي الاعنف منذ نيسان الماضي عندما قتل ثلاثة هنود مدنيين في هجوم شنه الباكستانيون.

هذا وقد نفت وزارة الدفاع الباكستانية ما اعلنه ناطق باسم الجيش الهندي من ان ٥١ جنديا باكستانيا قتلوا في تبادل للقصف المدفعي جرى بين البلدين على حدود ولاية كشمير المتنازع عليها.

وصرح متحدث باسم الوزارة لوكالة فرانس برس بانه «لم يحدث تبادل لاطلاق النار خلال اليومين او الثلاثة الاخيرة في قطاعي اوري وكارجيل» مثلما يؤكد المسؤولون الهنود «ومن ثم لا يمكن ان تكون خسائر فادحة قد حدثت».

السودان يتهم دولة مجاورة بإجهاض المساعي لتسوية أزمة الجنوب

الخرطوم - ا.ف.ب - اتهمت الحكومة السودانية امس مصر بانها تريد «نسف» جهودها السلمية مع المتمردين الجنوبيين برعاية رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا. ونقلت صحيفة «اخبار اليوم» الصادرة في الخرطوم عن وزير العلاقات الفدرالية السوداني علي الحاج محمد قوله ان القاهرة تسعى الى اجهاض لقاء محتمل بين الرئيس عمر البشير والعقيد جون قرنق قائد جيش تحرير شعب السودان.

وقال ان «الدبلوماسية المصرية لا تزال تحاول نسف انجازات الحكومة السودانية. وفي كل مرة يقوم فيه الرئيس البشير بزيارة الى بلد، تتبعه الدبلوماسية المصرية بهدف تطويق الجهود السودانية».

ويشار الى ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيتوجه الى جنوب افريقيا في اطار جولة افريقية بداها امس الاول السبت.

واكد المسؤول السوداني انه في الوقت الذي تبذل فيه حكومته «مساعي ايجابية حيال السلام يسعى اخرون الى الحرب» واضاف «للاسف لا تزال الدبلوماسية المصرية تلعب هذا الدور».

من ناحية ثانية عزا وزير الدولة السودانية للعلاقات الفدرالية جون دوري صعوبات اجراء مفاوضات مع قرنق الى «ضغوطات» المعارضة الشمالية السودانية.

وقال ان المعارضة الشمالية «تسعى الى اقناع قرنق بامكانية الاطاحة بالحكومة السودانية بعمل عسكري في تشرين الاول المقبل».

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

رشيد: لا نتائج

واوضح ان العمل بموجب البطاقات المغنطة في الانتخابات القادمة سيكون من شانه التغلب على مثل هذه الاشكالات. ومن المقرر ان تقوم وزارة الداخلية بتعليق جداول الناخبين في مراكز المحافظات بعد تنقيحها على ان يتبع ذلك عملية تقديم الطعون على طلبات النقل من دائرة اخرى.

من مخصصات

والبرامج التي اقرتها الحكومة الاردنية في اطار حزمة الامان الاجتماعي اضافة الى دعم ميزان المدفوعات وتمويل المشروعات المدرجة في الموازنة واية مشاريع تنموية اخرى يتم الاتفاق عليها بين الطرفين لدعم السلام.

وحول اتفاقية منحة الـ(٥٠) مليون دولار الثانية اشار د.عماري الى انها ستستخدم لتمويل عدة مشاريع مائية في المملكة تم الاتفاق عليها مسبقا مع الحكومة الاميركية.

وتشمل قائمة من المشاريع المائية في مختلف مناطق المملكة تهدف الى تحسين نوعية المياه وزيادة كفاءتها وتحسين معالجة المياه العادمة وتوسيع محطات التنقية خاصة محطة الخربة السمراء.

اما الاتفاقية الثالثة فسيتم بموجبها تقديم منحة اميركية للاردن بمقدار ٣.٤ ملايين دولار لدعم برنامج السكان والصحة الاسرية في الاردن. وقد صمم هذا البرنامج لدعم خدمات تنظيم الاسرة في الاردن ولتعزيز قدرة الحكومة الاردنية للحفاظ على المكاسب التي تحققت في مجال صحة الام والطفل.

وتاتي هذه المساعدات والتي تشمل اولى اتفاقيتين وكل واحدة منهما بـ ٥٠ مليون دولار من خلال المخصصات التي ترصد لصندوق دعم السلام والاستقرار في الشرق الاوسط الذي اسس مؤخرا خلال زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد لواشنطن في حزيران الماضي.

ويذكر ان منحة الـ ١٠٠ مليون دولار قد خصصتها واشنطن للاردن بعد اقتطاعها من المساعدات الاميركية السنوية لكل من مصر واسرائيل.

وتتلقى اسرائيل سنويا مساعدات من الولايات المتحدة (٣) مليارات دولار بينما تتلقى مصر ٢.٢ مليار سنويا.

وحول موعد استلام هذه المبالغ اكد د. عماري انه من المؤمل ان يتم استلام المنح الواردة في الاتفاقيات الثلاث خلال الاشهر القليلة المقبلة موضحا ان المنح ستوجه لكافة المشاريع المقررة من قبل الحكومة.

وسيوقع الاتفاقية عن جانب الحكومة الاردنية د. ريما خلف وزيرة التخطيط وعن الجانب الاميركي السيد ويسلي ايجان سفير الولايات المتحدة الاميركية في الاردن والسيد لويس لاك مدير بعثة الوكالة الاميركية للانماء الدولي USAID في الاردن.

تأييدا لما طرحته

برنامج تنموي ناقشته الحكومة ووفرت له من الرعاية الضريبية وحوافز التمويل ما يفترض ان توازيه رعاية مماثلة من غرف الصناعة التي بات لزاما ان تكون قريبة من المنشآت الصناعية.

ومعروف ان معظم المنشآت الصناعية ظلت حتى فترة قصيرة مضت تقام فيما يسمى الان في المنطقة أ. غير ان برنامج الاصلاح الاقتصادي وآليات الامان الاجتماعي ورفع السوية الانتاجية، استوجبت من الحكومة تقديم حوافز كبيرة للاستثمار في مناطق ب وجـ وذلك من اجل تفعيل المجتمع المدني في تلك المناطق.

واعتمادا على قناعة وزير الصناعة والتجارة والتموين د. هاني الملقي باهمية توسيع وتعميق فاعلية اذرع المجتمع المدني في مختلف المحافظات، فانه يصبح منطقيا ان يتولى وزير الصناعة والتجارة مخاطبة الصناعيين في مختلف المحافظات للمباشرة بتنفيذ ما نص عليه قانون الغرف واقامة المؤسسات الخاصة التي تحمي وترعى منشآتهم الصناعية في مواقعها. وبالتالي فقد وجه صناعيو اربد والزرقاء والعقبة، في تعقيبهم يوم امس على ما طرحته «الاسواق» وجهوا رسائل مناشدة الى وزير الصناعة ليتخذ المبادرة في اقامة الغرف الصناعية في مختلف المحافظات، ابتداء من اربد والزرقاء والبلقاء، مرورا بالحسا والمفرق الى بقية الاقاليم، وذلك حتى يأخذ المجتمع المدني الياته المفترضة وحتى يصبح للاستثمار والتصنيع في مناطق ب و جـ غرف صناعية خاصة ترعاه وتوفر له الحماية والترشيد المطلوب، اسوة بغرف التجارة التي توزعت مبكرا على مختلف المحافظات.

محمد الشوحة

الموقع القريب من المنشآت والتجمعات الصناعية التي يهمها كثيرا عامل القرب الذي يوفر عليها الجهد والمشقة والوقت.

واضاف السيد الشوحة قائلا: ومن هنا فانه اذا كان هناك توجه لانشاء غرف صناعية في المحافظات فالمكان او الموقع الانسب لغرفة الصناعة في محافظة اربد هو مدينة الحسن الصناعية التي تعتبر مركز الصناعات الرئيسية في المحافظة.

واكد رئيس غرفة تجارة اربد انه اذا كانت للمصلحة العامة لوطننا وتقدمه وازدهاره توجب وجود غرف صناعية فلا ضير اطلاقا من الشروع في انشاء هذه الغرف في الوقت والمكان المناسبين.

وتجدر الاشارة الى ان وزير الصناعة والتجارة د. هاني الملقي سيستقبل اليوم وفد غرفة صناعة عمان حيث تامل «الاسواق» ان يجري بحث هذا الموضوع من مختلف جوانبه القانونية والاجرائية ليصار سريعا الى المباشرة في تدعيم اليات المجتمع المدني بالمحافظات وذلك باقامة مؤسسات القطاع الخاص وفي مقدمتها الغرف القادرة على النهوض بمسؤولياتها بشكل لا مركزي وبكفاءة.

تنفيذاً لقرار

حيز التنفيذ بداية ايلول وخصوصاً قرار الغاء الحد الاقصى لتملك الاجانب ومباشرة مجلس مفوضي الهيئة اعماله.

واتفقت آراء المتعاملين ان نجاح صفقة «مزاد العربي» اكدت على مدى جاهزية صناديق الاستثمار غير الاردنية للاستثمار القوي في السوق المالي خصوصاً على الاسهم القوية بموجوداتها.

لا تغيير على

وقالت الوكالة ان رئيس قسم التربية في مكتب الرئاسة فهد سالم الشقرا عين وزيرا للتربية.

وكان الشقرا لمدة طويلة رئيسا لاتحاد الطلاب في العراق.

وكان حمادي قد عين وزيرا للثقافة والاعلام في تشرين الاول الماضي خلفا لعبد الغني عبدالغفور كما كان وزيرا للثقافة قبل عبدالغفور.

رسالة القاهرة

ليستقر في نيسان مصر. والشركة الاخيرة نشأت لانتاج باص سياحي فاخر. وهذا يعني كما تقول النميمة انه نقل معه اسرار الباص الاميركي. ونقل ايضاً خطط التسويق ودراسة الجدوى وغيرها من الاسرار..

باختصار نقل الصفقة..

سألت عادل جزارين «ابو صناعة السيارات في مصر» ما رايك في هذه القصة؟

اجاب: سوف يتردد اكثر من ذلك. لكنني اشك فيما يقال دائماً. لان شركات السيارات دائماً وابداً تطارد بالشائعات والتهديدات والاتهامات كل من يخرج منها او يلتحق بشركة منافسة. خاصة اذا كان من المستويات القيادية العليا.

اخر الاشتباكات تصلح مسلسلاً تلفزيونياً ببطولة جنرال موتورز الاميركية وفولكس واجن الالمانية. الاخيرة استقطبت مدير برامج تطوير الموديلات. وعينته لديها بعشرة ملايين دولار سنوياً. وجنت جنرال موتورز. واقامت دعوى قضائية ضد الشركة الالمانية. وكادت ان تصل الى استصدار حكم قضائي يجيز لها فرض مقاطعة للشركة الالمانية في السوق الاميركي. وربما في اسواق اخرى.

واضطرت فولكس واجن ان تعتذر. وان تفصل المدير الجديد. وان تدفع تعويضاً الى الشركة الاميركية قيمته ١٠٠ مليون دولار..

وكان ذلك تسوية مرضية بدلاً من الطرد من السوق..

قبل هذه الحكاية بسنوات خرج لي اياكوكا من فورد وانتقل الى كرايسلر ولياكوكا كان اسطورة في فورد. وتحول الى اسطورتين في كرايسلر لانه اعادها الى الحياة والنجاح بعد ان انهارت تماماً، وكادت تخرج من السوق.

وفي كتاب صدر عنه فصل خاص عن الشائعات والمطاردات التي تعرض لها بعد خروجه من فورد.

وفي يقيني ان زياد ناشف يتعرض لنفس الضغوط.

قلت له: لكنهم يضيفون ايضاً عدداً من المسائل المالية تحيط بخروجه من جنرال موتورز.

وعلق جزارين: ما يقال عن الباص يقال ايضا عن المسائل المالية.

● ما راي زياد ناشف؟

- اجاب لا تعليق. رصيدي من النجاح يجيب على كل الاسئلة المعبأة بالدهشة والشكوك. انا رفعت انتاج الشركة خلال اربع سنوات الى ٢٤ الف وحدة. تمثل وحدها ٣٣٪ من انتاج السوق المحلي. واضفت ٣٠٠ فرصة عمل. كان لدينا ٥٥٠ من افضل الخبرات العمالية. وارتفع العدد الى ٨٥٠ وحلقت بمعدلات الارباح عالياً من ٩٧ مليون جنيه عام ٩٤ الى ٢١٢ مليوناً عام ١٩٩٥. الى ٢٤٠ مليوناً عام ١٩٩٦. وللعلم نال مصنع القاهرة جائزة احسن انتاج للاوبل عام ٩٦. وتفوقنا في ذلك على مصانع المانيا وغيرها. كما حصلنا على شهادات جودة متعددة.

ارجوك لا تسجل الارقام بلساني فانا غير مفوض بالحديث عن الشركة الآن. لكنني اتحدث عن رصيد وانجاز.

● لكنهم يثيرون الشكوك حول الظروف والملابسات التي احاطت بواقعة الطلاق بينكما؟

- مفاجأة غير متوقعة.

قال: انا خرجت من جنرال موتورز بعد ان بلغت سن التقاعد. انا مواطن اميركي والقانون الاميركي يسمح لي بالخروج في هذه السن.

● وهل يسمح لك القانون بالالتحاق بعمل آخر؟

- طبعاً. وانا بالمناسبة تلقيت عدداً آخر من العروض لكنني فضلت نيسان.

● هل صحيح ان نيسان تخطط لانتاج باص منافس لجنرال؟

- موتورز كما تقول النميمة الشائعة في مجتمع الاعمال؟

اجاب: لا اعرف. ولن اتحدث عن خطط نيسان. كما انني توليت منصبي منذ اسبوع واحد. ولم اتعرف بعد على خطط الشركة. ولم التق بعد بالشركاء اليابانيين. نحن الآن في مرحلة تجهيز المكان كما ترى..

المشهد في الطابق الثاني بالعمارة ١٣١ شارع التحرير يؤكد ما يقول: رولات الموكيت جاهزة للتركيب. الكراسي والتجهيزات المكتبية تتكوم حول الجدران. مهندسو التكييف والكهرباء والديكور يحتلون كل المواقع بما في ذلك مكتب رئيس مجلس الادارة نفسه..

● قلت له: هل تتصور ان جنرال موتورز تتنازل عن النجاح الذي حققته لها لتفوز به نيسان؟

اسال الطرف الآخر. المهم ان اعمل في صمت لاضيف الى رصيدي من النجاح مزيدا من النجاح.

● هل تتصور ان ما حدث يمكن تفسيره في ضوء الحرب المستمرة بين شركات السيارات الاميركية واليابانية؟

- طبعاً ممكن..

● لماذا لم تغادر مصر بعد واقعة الطلاق لتستقر في اميركا. وتتمتع بالحياة على الطريقة الاميركية؟

- انا اخترت مصر منذ اربع سنوات للاقامة النهائية ثم ان زوجتي مصرية. وابني يتابع دراسته في اميركا. ويعود الى مصر. ليعمل بها.

● الا تشعر بالأسى لانك تركت الشركة التي عشت فيها عمرك. وتعلمت منها فنون العمل والحياة والادارة. واصبحت واحداً من انجح قياداتها؟

- انا لم اترك جنرال موتورز. لكنني تقاعدت عند السن القانونية. ومن حق الانسان ان يختار حياته بعد ذلك. وللعلم انا لم اقض حياتي كلها في جنرال موتورز. بل قضيت ١٣ عاماً في فورد. وتعلمت منها الكثير. ثم انتقلت الى جنرال موتورز وامضيت بها ٢١ عاما كنت مسؤولا عن مبيعات «اوبل» على مستوى العالم. في هذه الفترة تعرفت على مصر. وعشقتها. وقررت الاقامة فيها. ومنذ اربع سنوات اختاروني رئيساً لمجلس الادارة..

● هل قدمت لك نيسان مرتباً اعلى؟

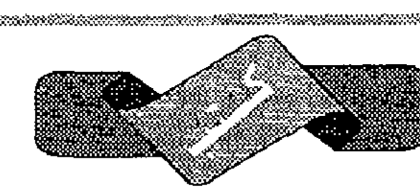
- لن اجيب على السؤال.

● هل نجاحك مرتبط بنظرية في الادارة؟

- نعم. الادارة عندي تصدر عن عبارة واحدة «الزبون هو الاهم» ومن يكن في خدمة الزبون فعليه ان يقدم له قمة الخدمات وان يكون على استعداد دائم لاسترضائه. وعندما تحترم الزبون، وتعتبره كل شيء في حياتك لن ينساك ابدا. وسيتعامل معك دائماً. ويلجأ اليك في كل الاحوال. هذه النظرية ترجمتها في سلوك واحد لدى جميع العاملين: على اي عامل مهما كان موقعه في خط الانتاج ان ينصت الى الزبون داخل الشركة او خارجها. عليه ان يتعرف على شكواه. وان يسارع باختبار ما يشتكي منه وان يقدم له ما يرضيه مهما كانت التكلفة. وعليه ايضاً ان يطمئن عن السيارة التي اشتراها الزبون من حين لآخر.. هكذا تكون الخدمة الحقيقية.

مسـاحة للحـوار العقـلاني .. تعرض للآراء المختـارة، محلياً وعربياً ودولياً دون التزام، وبالتاكيد على انها تعبر فقط عن آراء اصحابها.

الاسواق
ALASWAQ



كتابة في الفقدان

عيون جزائرية تودع سحر الزيتون

تحت عنوان «طفـولة جــزائرية» صـدرت عن دار غـاليمـار الفرنسية مجموعة من النصوص غير المنشورة لسبعة عشر كاتباً تقاسمهم المشترك عهد طفولة سعيد بهذا القدر او ذاك، عاشوه في الجزائر في مرحلة ما قبل الاسـتـقـلال. ولئن كـان بعض هؤلاء الكتـاب جـزائرياً، وبعضـهـم الآخـر فرنسياً او يهودياً، فان الجميع يكتب بالفرنسية ويعاني، بحدة متفاوتة، من اشكالية الانتماء الى عالمين متفارقين.

«وقـفـات عند صـور» يقـول المفكر جـان دانيـيل رئيس تحـرير مـجلة «لونوفيل اوبسرفاتور»: «في جزائري الفـرنسـيـة، كـانت حـيـاة الحـواس متوسطية وحياة الفكر، بالنسبة الي، باريسية... ان مطالعة اندريه جيد هي التي جعلتني ادرك الامتياز الذي اوتيه ان اكون من مواليد بليدا. فمن خلال كتابه «الاغذية الارضيـة» اتيح لي ان اكتشف خلف قـباحـات وسط المدن وساحته المركزية الريفية والكولونيالية في آن مـعـاً سـحـر بسـتـان الزيتون والغابة المقدسة...».

اللغة حكاية تجهل خاتمتها

وفي «لقـــاءات» يبـــدأ الروائي الجزائري محمد ديب بالاعلان عن انه بجوار عائله «كان عـالم آخر يعيشه» ليـؤكـد من ثم انه بقي غـيـر مـتنبـه لوجوده طوال عـهـد طفولته الاولى، لكان الاغراب الذين كانوا يملأون ذلك العالم وهبت لهم القدرة على التخفي او لكان عـــيـنيـــه هو نفـــســـه مـــا كانتامؤهلتين لرؤيتهم. ويوم اقتحم دار ذويه للمـرة الاولى واحـــد من هؤلاء الاغراب، وكان طبيباً تم استدعاؤه لمعالجة ساقه المكسورة، استقبله بدهشة ورهبة كأنه قـادم من كـوكب آخر. ثم توالت اللقاءات مع ممثلي هذا العـالم الثـاني، وتوطدت بالتـدريج علاقتـه به، الى ان كـان ذلك اللقـاء الحـاسم مع اللغة الفرنسيـة والذي يقـوم مـحـمد ديب بصـدده انه فـرض عليه قـسـراً وعنوة منحى مـحـدداً في حياته، منتهياً الى وصف حكايته مع هذه اللغـة بانهـا «واحـدة من تلك الحكايات التي تظل جاهلة بخاتمتها».

ابن الشارع اقتحم حرمة الصف

مـا يلفت النظر من مطالعـة هذه النصوص، التي اشرفت على جمعها الاديبة ليلى صبار، طبيعة النظرة الى ذلك العالم الثـاني. فلئن كـان الكتّاب الجزائريون يميلون الى اعتبار عـالم الغرباء غرائبياً الى حد ما، وينزعون بالتالي الى التعامل معه، او بالاحرى مع ذكـــرياتهم عنه، بشئ من روح الدعابة، فـان اللاجزائريين، بالمقابل، يشحنون حنينهم الى جزائر طفولتهم بذكريات خـيبة ومـرارة ناجـمـة عن احساسهم العميق بانهم منفصلون عن «عالم سكان البلاد الاصليين»، ان لم يكونوا مرفوضين منه.

فـبكثـيـر من الطرافـة يصـور لنا محمد قاسمي الحسني طفولته الموزعة بين المدرستين القرآنية والفرنسية. فـعلى الاولى كـان يتـردد مع بزوغ الفجر كيما يضمن لنفسه مكاناً في الجنة، والى الثانية كان يجر اقدامه على مضض كيما يؤمن مستقبله في وظيفة ادارية. ومع اعلان استـقـلال الجزائر في صيف ١٩٦٢ توهم، على غرار اقرانه من صـغـار التلامذة في بلدته «العـامل» ان صـفـحـة المدرسة الفرنسية قد طويت، وان عهد الحرية، اي اللعب طول النهار، قد جاء... ولكن ما ان اطل ايلول حتى تبددت الاحلام: عـادت للمدرسة الفرنسية الى فتح ابوابها وعـاد اطفـال البلدة الى ترديد اغان لا يفقهون منها كلمة والى عصر ادمغتهم الصغيرة لحل الغاز الاملاء الفرنسية. ومع الكبار كانوا يؤكدون ان فـرنسـا رحلت، فـان اسـتـاذهم الفـرنسي بقي يلاحـقـهم بالدروس والوظائف وينزل بهم العـقـاب اذا مـا تخلفوا عن واجباتهم المدرسية.

وذات يوم سمع التلامذة عجوزاً فقيرة تشتكي من الجوع وتعلن، بملء صوتها، ان الاستعمار الذي انحسر عن البلاد لم يغادر بالمقابل معدتها الخــــاوية. واثارت هـذه الشكوى شكوكهم فـماذا لو كانت بلدتهم في وضع مـعـدة العـجـوز؟ فربما نسي الاستعمار ان ينحسر عنها وحدها! وحسماً لهذه التساؤلات المقلقة ارتأوا ارسـال وفـد الى اقرب بلدة مـجـاورة للاطلاع على الاوضـاع الدراسية فيها. وهكذا كـــان: فـــقـــد غـــادر رتل من التـلامـيذ، قاصداً بلدة «بوسـعـدة» المجـاورة. لكن الطريق كـانت طويلة وشاقة، وقدرة الاطفال على الصمود فـفي وجه اغـراءات سبـخـة مـاء اعترضت مسيرتهم، محدودة... لذلك شطبوا المهمة التي خرجوا من اجلها ليمـرحـوا ويلعبوا وسط الماء. الى ان لحق بهم ذووهم واعـادوهم، بعـد ان اشبعوهم ضرباً، الى مقاعد المدرسة الفـرنسـيـة... وعلى درس املاء في مدرسة فرنسية ابتدائية يستهل مالك علولا رواية ذكـرياته في «طفـولاتي الغـرائبيـة». درس امـلاء كـان لاحد غلمان الشارع يتولى مهمة التشويش عليه بصورة دائمة وباسلوب مضحك. فهو يطل براسه من النافذة المفتوحة ويعـقب على الكلمات التي يمليهـا الاستاذ وسط صمت جليل بعبارات بذيئة فيها تحد سـافر لوقـار ممثل العلم وهيبـتـه... ومع اقـتـحـام ابن الشارع حرمة الصف كانت تتبدد اجواء الجد والتحصيل لتتوب منابتها روح عربدة وتمرد.

حذاء ابيض يذرع الازمة ويعود مغطساً بالدم

في «الفـسـتـان المـافـيـتـان» تروي هيلين سـيكسـو، وهي ابنة طبـيب عسكري فرنسي، حادثة مؤلمة وقعت لها في وهران، المدينة التي رأت النور فيها والتي كانت تهيم بحبها. فالشدة تعلقـهـا بهذه المدينة الجزائرية كانت الطفلة الفرنسية تهوى السير حافية القدمين، على امل تعـمـيق اتصـالهـا بترابها وبروح الاجداد الراقدين تحت هذا التراب... وقد تحولت هذه الهواية الى ضـرورة الزامـيـة بعـد ان جـردت حكومـة فـيـشي والدها من رتبـتـه العسكرية وحرمت عليه ممارسة مهنة الطب: فقد غدت الطفلة تسير حافية القدمين لافتقارها الى حذاء تنتعله. ومـا اسـتـاءت من هذا الوضع ولا تنكرت منه. فقد الغى التمايز القائم بينهـا وبين اقـرانهـا من الاطفـال الجزائريين الفقراء.

وذات يوم اهدتهـا قـريبـة حـذاء صيفياً ابيض، انتطلته فرحة ونزلت الى الشـارع لتريه لصـديقـاتهـا. وصادف مرور ماسح احذية صغير فما كان منه الا ان غمس فرشاته في طلاء احمر ومررها، بحركة خاطفة، فوق الحذاء الذي بدا وكأنه مغطس في الدم...

البير بن صـوصـان يسـتذكـر في «الطفل الضـائع» مـغـامـرة وقعت له عشية عيد رأس السنة عند الطائفة اليـهـودية. كان قـد اصطحبت امـه في جولة على الاسواق الشعبية لشراء حاجيات العيد، وفي زحمة الباعة والمارة والبضائع المعروضة، افلت من قبضته الصغيرة ذيل ثوب امه فالفى نفسه وحيداً، ضائعاً بين حشد من الناس وبالرغم من تداعيته المستغيثة لم يفلح في الاهتـداء الى امــه ولا في جعلها تهتدي الى مكان وجوده. دب فيه الذعر وراح يبكي بحرقة. شيخ جزائري جليل دنا منه حاول ان يهدئ من روعه، ثم اصطحبه الى بيته حيث نادى على ابنته، فاطمة، وطلب اليها ان تلاعبه. اهتمت به الطفلة وشغلته بالغناء والقفز والعدو حتى جاء اهله بعد ان اتصل بهم الشيخ، واعادوه الى داره.

وقد اصـر الطفل على العودة الى هذه الدار العربيـة التي عـرف فيـهـا السعادة والطمأنينة. فغدت امه تقوده اليها مرة في الاسبوع، ليمضي فيها بضع سـاعـات في صـحـبة صـديقتـه الصـغيرة الساعـية ابدأ وراء ابتكار ضروب جديدة من اللعب واللهو الى ان جاء يوم حرمت عليه دار فـاطمـة التي مع بلوغـهـا الحـادية عشـرة من العمر اصبحت ملزمة بالامتناع عن عشرة الصبيان.

وبدءاً من ذلك اليوم، يقول البير بن صوصان، لأني كنت حزيناً للغاية، رحت اخـالط فـتـيـان مـدرسـة «العهـد الاسـرائيلي» في باب الوكـيـمـا اتعلم العبرية واصول الدين...».

ومن نافل القـــول ان اشكاليــــة الانتمـاء المزدوج قد تتخذ بعداً شبه دراماتي بالنسبـة الى الاولاد الذين هم ثمرة زواج مختلط اي المتحدرين من اب فـرنسـي وام جـزائرية او بالعكس فــفـي «عـــودة الينابيع» يصف الان فركوندليه حنينه الدائب للجزائر، وطن امـه والبلد الذي ترعرع فـيـه حـتى مراهقته، والصعوبات التي واجهها للتـــأقلم والتكيف مع وطن والده، فرنسا. وهو اذ يعترف بأن طفولته الجزائرية قد دفعته الى حد تغريبه وسط مواطنيه الفرنسيين، فانه يعتز بتجربته المميزة، ذلك ان ينابيع الشرق التي نهل من مـيـاهـهـا منحتـه من الصـفاء والبصيرة ما يحصنه ضد الانجراف في دوامة مجتمع صناعي يتسم بالقسوة.

فرنسا تفتقر الى الضياء

يقـول الآن فـركوندليه على لسـان بطله: «في بعض الليـالي، في فـرنسـا، عندمـا كـانت الجـزائر تلح في النداء عليه، كان يفتح نافذة غرفته ويرنو الى السـمـــاء. فـمن خـلال رحـابتـهـــا اللامحدودة كان يسعى الى التواصل معها. لكن ليالي فرنسا كانت تفتقر الى ذلك الضيـاء العميق المدى، الذي تزينه النجوم القاً وشفـافيـة، والذي قـيض له ان ينعم بروعتـه. فـيـا لتلك الليالي المشهودة، التي كانت السماء تنشق في اثنائهـا، كـمـا تقـول امـه فتغدو المياه المرة عذبة وتهبط فـيهـا الحـقـول على الارض: في ليلة القـدر، ليلة يتحني كل مـــا هو جـامــد في الطبيـعـة ويخـر سـاجـداً اجـلالاً للخالق...

ان تلك الليالي قد ضاعت منه لكن ذكراها الحيّة والحادة بقيت تلازمه».

ليلى صبار، ابنة المعلمة الفرنسية والمعلم الجـزائري، توقـفـت في «انهم يقتلون المعلمين» عند حادثة هزتها في طفـولتهـا، لاسبـاب ذاتية واضـحـة: مصرع مـعلم فرنسي شاب واصابة زوجته بجروح بليغة في هجوم شنه مجاهدون على سيارة باص كانت تقل، بين ركـابهـا وجـيـهـا جـزائرياً رأسـه مطلوب. هنا تتخـذ اشكاليـة الانتمـاء المزدوج بعداً وجدانياً فمن تؤيد الفتاة ومن تدين؟ انها من الثوار طبعاً. بيد ان قتل العلم وناشريه يصـعب عليهـا ويحـز في اعـمـاقـهـا فـهل حـتم على الثورة ان تدفع مثل هذا الثمن؟.

السوبر وزراء والسوبر معاناة و«أخلاق الغابة»

هل يغير السوريون رجالهم في لبنان؟

تقول لنا شخصية سياسية كبيرة هي خارج السلطة الآن: «لو ان ملفاً بالارتكابات التي تحدث في لبنان قد ظهر مثيل له في سوريا، فماذا كان فعل الرئيس حافظ الأسد؟».

لا رحمة في دمشق عندما يتعلق الامر بالمال العام وبالمصلحـة العـامـة. فـاين الفـارق بين الخـيـانة الداخليـة والخيانة الخـارجيـة؟ كلتـاهمـا تحـمـلان صفة.. العظمى!

والشخصيـة السياسية اياها تقول ان الفجوة بدأت تتسع، وبشكل مروع بين القاعدة والقمة. وإذا كـان دوتوكفيل قـد تحـدث عن «اخـلاقـيات الدولة» فالذي يحدث هنا هو «اخلاقيات الغابة».

لا احد يقول بتتـويج افلاطون قـيـمـاً على هذه الجمهورية غير الفـاضلة (على الاطلاق)، فـاحد لا يعلم -سوى الله- كيف يبنى المجتمع اللبناني، مع ان اكثـر من مـسـؤول، منتـفخ الاوداج ومنتـفـخ الجيوب، يستعمل تعبير «المجتمع المدني» دون ان يفقه مـاذا يعني هذا المصطلح وكيف يتم بناؤه، ولن كنا نحيله قليلاً إلى كلام للرئيس الفرنسي السابق فـاليري جـيـسكار ديسـتـان يربط فـيـه، جدليا، بين عبقرية الدولة وعبقرية المجتمع...

باسـتطاعـة اي دركي، وهو ممثل السلطة (ولا نقصد السلطة العثـمـانية ابدا... رحـمـة بهـا) ان «يبهدل» اي مواطن في وسط الشارع اذا لم يكن هذا المواطن في وسطه «مسنودا» ويتـمنطق بمسـدس (مـرخص بطبيـعـة الحـال) على وسطه. لماذا هذه الوفرة في ترخيص المسدسات؟

وباسـتطاعـة اي مـوظف ان ينهـر او حـتى ان يضـرب اي مـواطن إذا حـاول هذا ان يسـال عن مـعـاملتـه دون ان يغـدق المال الحـلال على الرجل.. الحرام.

وباســتطاعـــة اي مـــرافق لمســؤول ان يدهس بسيارته او بصوته او بعقب بندقيته واحيـاناً بفوهة البندقيـة، او حـتى بقـدمـيـه، اي مـواطن لا ينتبـه ربما بسـبب العـمى المادي إلى الموكب فـلا يتوقف عند اقصى اليمين، فيما هو مطلوب منه ان يهبط ومعه سيارته في اقرب فندق حتى لا ينزعج صاحب الموكب ولو بنظرة!

(من زمـان انتقلت العدوى إلى مـوكب السـفـير الأميركي الذي كمـا لو انه قوة كومندوس تجـتـاح المدينة. اعتراضنا هنا يبعث على السخرية، فهل بلغ بنا الاستطراد حد مطاردة سفير اميركي؟).

وباستطاعة اي ظل لأي مسؤول ان يقطع الطريق على الناس إذا كان يقيم عمارة في مكان ما، ولو في «ارقى» مناطق المدينة، فيمـا لا يستطيع مـواطن ان يجلس القـرفـصـاء ولو على رصيفـه ليـتـامل في احوال (او في اقدام) الدنيا.

هذا كله لا يزال بسـيـطـاً امـــام الكبـائر: وزراء يتحدثون عن فضائح وزراء آخرين، لا بل ان مرجعاً كبيراً قال في حفلة سمر ان صفقة سحرية قد تمت بين مرجعين آخرين: احدهمـا يأخـذ الأوتوسـتـراد والآخر يأخذ الواجهة البحرية...

كل هذا يقال في حفلة سمر لأنه في تلك اللحظات تصبح الجمـهـورية من دون... جمهور! لا شيء على الاطلاق يتم من دون واسطة: اذا اردت ان تدفع قيمة مـحـضـر ضبط بمخـالفـة سير، وإذ اردت ان «تزجّ» بابنك في مدرسة رسـمـية، وإذا اردت ان تنقل ابنك الدركي (مرة اخرى) من مخفر الى مخفر، وإذ اردت ان تصبح حاجباً او مديراً عاماً...

مـدير عـام؟! كـان لاحد المراجع يسـخـر من آخـر: «يأتينا بأكثر جماعته امية ويطلب منا ان نعيّنهم مدراء عامين». ننقل هذا الكلام بحذافيره عن المرجع الذي يضيف: «مع اننا حاولنا تطمينه بان صاحب الشهادات هو اكثر ولاء لصاحبه من صاحب...».

لو ذكـرنا الكلمـة التي قـيلت لطالتنا قـانون المطبوعات...

***

هكذا تُبنى الجـمـهـورية: وزير يهـجم على وزير ليضربه في جلسة مجلس الوزراء، وحين يتدخل من هو اكبـر من الوزير يصله التهديد ايضاً، ولكن مـا الحيلة مـا دامت حـوادث من هذا النوع ليـسـت من صلاحيـة مجـمـوعة وقف النار المنبثقة عن تفاهم نيسان؟!

هذا لأن الوزير الذي كـاد يُضـرب لولا المسـافـة، اتهم الوزير الآخر بانه فتح جمهورية على حسابه. انتبـهـوا في لبنان هناك تعبيراً «سوبر وزير»، اي وزير ثابت حتى الازل، يستطيع ان يفعل اي شيء ويرتكب اي شيء، ويقول اي شيء (او لا يقول). فقد اقام حـول وزارته اسلاكاً شائكة. هذا لكي تاخذ، فعلاً، شكل المزرعة. اياكم الاقتراب: الاسلاك مكهربة.

وهنـاك وزراء اقل صلاحية حتى من سكرتيراتهم، خصوصاً إذا كانت الوزيرة مصبوغة الشعر، شقراء كمـا النظام العالمي الجديد، ومصـبـوغة الشـفـتين، لتعزيز الاكتناز (او الكنز) الداخلي، والمهم ان تكون مدعومة من جهة تعرف جيداً ان تدعم.

لا نبالغ. الكثير من اللبنانيين يعرفون هذا الطراز من الوزراء دون ان يعرفوا اسماءهم.

مـسؤول كبير في احدى الدول العربية استغرب حين لم اعرف ان فـلاناً الذي كـان يزوره قـبلي هو وزير كذا.

قلت له انني لم اسمعه يحكي ولم اره يفعل شيئاً على صـعـيد وزارته. تمثـال من الشـمـع على شكل وزير لبناني، يدخل ويخرج من القصر الجمـهوري او القصـر الحكومي بهذه الصفة (الشـمـعـية كمـا قلنا). لكن حين رويت قصة جهلي امام احدهم، قال لي: «عليك ان تتـصـور مـاذا يحـدث حين «تهـاجم» زوجتـه المدججة بالشـعـر الاشـقـر محـلات تجـارية مـعـينة في شـارع فـردان: تزعق، وتقـفـل المـرات، وتعطي الأوامـر والنواهي، هذا لانهـا تتـوقف امـام ذلك السـوبر مـاركت المخـصـص للسـوبر نـاس بسيارتها التي تحمل صفة حكومي».

عـرفنا لماذا صـاحب المعـالي مـغـمـور إلى هذا الحد..

مع ان اللبنانيين، يعـرفـون ان السـوبر وزير في الجمهورية لا يملك سوى صلاحية «الشاويش» ايام زمان، فكيف بالميني وزير؟!

انك لا تعـيش في جـمـــهــورية افـلاطون. هذه جمهورية بيكاسو، ولكن بعقل يشبه عقل بول بوت حين كـان في ذروة القـتل. انهم يقـتلون ذلك الشيء الفذ في اللبناني: ان يكون انساناً..

الرغـيـف يركض وهو يركض. يشــاع ان هنـاك وزارة للاقـتـصـاد واخـرى للعـمل وثالثـة للشـؤون الاجتماعية (وصلاحياتها تشمل المعاقين)، ويشـاع ان هناك مصلحة حماية المستهلك.

علمنا في وقت متاخر ان هذه المصلحة موجودة في وزارة الاقتصاد منذ خـمسين عـاماً تقريباً من اجل حماية المستهلك من .. الاشعاع النووي!

يظل موظفوها ينتظرون (من اجلنا) حتى انفجار مـفاعل نووي في المنطقة مـثـلاً او حـتى القـاء قنبلة نووية.

الغلاء يكوي اللبنانيين اكثر بكثير مما يمكن ان يكون الاشـعـــاع النـووي. في دمـشـق قلنا لمصطاف سعودي: «ألا تريد ان تزور لبنان؟» واجاب: «يا اخي حتى تعيدوا النظر باسعاركم». زميلة عائدة من الولايات المتـحدة اقسمت ان الأسـعـار في بيروت اغلى من الأسعار في واشنطن.

قلنا لهـا: يا زميلتنا العزيزة (وهي غير لبنانية)، إذا قرأت راي سعيد عقل، وسمعت وديع الصافي، والتـقـيت الفـرقـة الفـولكلورية التي تحكمنا، فستعذريننا لأننا امبراطورية تحكم العالم. ولا بأس ان ندفع من هذه العظمة من خـلال سعر البـاذنجان ولحم البقر وفاتورة الهاتف.

يقنعنا ريمون جبـارة اننا في زمن الكرامـة هذا، بالكاد يعـادل ثمن اللبنـاني ثمن الدجـاجـة التي ياكلها.

الزمـيلة اياها قـالت لنا عندمــا ذهبت إلى دار للحـضـانة لتـسـجيل طفلتهـا ابنة السنوات الأربع: «حين بدأ الكلام في الاقــسـاط لم ادر مـــا إذا كنت اسجل طفلتي في دار للحـضـانة ام في جـامـعـة هارفرد».

إلى اين، اذن، يمضي اللبنانيون؟ خـصـوصـاً إذا حـدثت اية هزة في المنطقة، واكثر من جهة تقول انهـا آتية لا مـحـالة (انظروا كـيف تدير لنا مـادلين اولبـرايت ظهـرها). حـيـنذاك ننضـم إلى شـعـب الصومال الشقيق (كما يقول ميثاق جامعة الدول العربية على الاقل).

لا شيء، حتى الآن، يثبت العكس. الناس يزدادون لهـاثـاً والحكام يزدادون انتـفـاخـاً. اللبنانيـــون يعـرفونهم واحداً واحداً: كيف كانوا قبل الحرب وكيف اصبحوا بعد الحرب.

اذن، من اين اتت هذه الثروات الهـائلة؟ بالصدفة كنت استمع الى اتهامات المحكمة الدولية الخاصة بمحاكمة مجرمي الحرب في البوسنة والهرسك. مــاذا (بل من) يخطر في بال اللـبنانيـين حـين يستمعون إلى لائحة التـهم الموجهة إلى رادوفان كارادزيتش؟

لطالما سمعنا، ابان الحرب، بتعبير «بلقنة لبنان» الذي حصل، بعد اطلاعنا على لائحة الاتهامات، هو «؟؟ البلقان».

***

المشكلة هنا ان «الوزراء المعينين» -وقد شاع في لبنان «صـــاحب المعـــالي الطاووس» مع ان لقب «صاحب المعالي الخروف» هو اكثر واقعية- يقدمون انفسهم على انهم ممثلو سوريا في لبنان..

وهم لا يدلون بتصـريح الا وادخلوا فيـه، بشكل انتـهـازي واضح وضـوح الشـمـس، اسم القـيـادة السورية والولاء لها.

غـريب ان يتكلم هؤلاء النـاس عن حـافظ الأسـد، وبعـيـداً عن الموقف القـومي الرائع في مـواجـهـة البـربرية الاسـرائيلية (حـتى في مـفـهـوم السـلام)، فـالجـمـيـع في سـوريا، وفي لبنان، يعـرفـون زهد الرئيس السـوري، والأهم انهم يعرفون كيف انشأ اولاده على مناقبيته سياسية دقيقة جداً. لا احد استطاع ان يسجل اي تصرف سلبي من قبل اي من ابنائه. وحين هوى كبـيـر ابنائه باسل الأسد بكى السوريون دماً...

***

جدلياً، على الأقل، إذا كـانوا فـعـلاً مع سيـاسـة حافظ الأسد، ينبـغي ان يكونوا مع اخلاقـيـة حـافظ الأسـد، الذي يحدث هو انهم يوحـون للناس بانهم يتمتعـون بالتـغطية السورية الكاملة. يصبحـون نواباً بقرار سوري ويصبحون وزراء (واعلى) بقرار سـوري، لا يقـولون هذا علناً، بل انهم يوحـون او يلوحـــــون بذلك. هذا يعـني، على الأرض، انهم يسـتطيـعـون ان يفـعلوا اي شيء، وويل للذي يعترض والف ويل، فهو ان طالب بزيادة مقابل غلاء معيشـة اتهمـوه بممالأة العـدو الصـهيـوني، وإن احـتج على فـاتورة مسـتشـفى قيل انه يـهدد امن الدولة (كـمـا لو انهم هم وليس سـوريا، يحـفظون امن الدولة)، وإذا ســـال الى اين نحن ذاهبـــون، لاحقته للتو تهمة تعريض السلم الاهلي للخطر.

ليس هناك اكـثـر من المصطلحـات يحـفظونهـا ويستـخدمونها بمناسبة ومن غير مناسبـة. كان الناس في احدى القـرى النائيـة يتـضـرعـون إلى مـعـالي الوزير ان يؤمن لهم الماء، فكان جـوابه ان مـهـمـتنا الأولى هي تحـصين المقـاومـة. امـا هو، شخصياً، فقد قام بتـحصين المقاومة، مع جميع افراد عائلته في الكوت دازور الفرنسية.

ضبط ليلاً وقد انهارت مقاومته اكثر من مرة رغم انه قام بتحصينها باكثر المقومات فاعلية.

***

يعـرف السوريون ان الفجـوة اضحت هائلة بين اللبنانيين وبين من توّجوا ملوكا عليهم.

ويعـرف اللبنانيـون ان سوريا عـانت كـثـيـراً من عهود لبنانية معادية لها ومتعاطفة، في الخفاء، مع اسرائيل. وبطبيـعـة الحـال، وفي ظروف على هذا المستوى من الحساسية وحتى في الظروف العادية، فإن اللبنانيين مع توثيق العـلاقـات مع دمشق إلى ابعد مدى، فاين هي الحدود القـومية والتـاريخية بين لبنان وسوريا؟ لا حدود: اجل، اننا شعب واحد في دولتين ...

ويعـرف اللبنانيـون انه لولا حـافظ الأسـد لكان لبنان ضـاحيـة اسرائيليـة (اقرأوا اتفـاق ١٧ ايار ١٩٨٣)، ولكن هل يمكن لهـؤلاء ان يسـتـعـملوا اسم سوريا لتدمير اللبنانيين بحجة انقاذ لبنان؟

اي: لبنان من دون لبنانيين...

نسمع في دمشق ان وجوهاً كثيرة ستتغير في هيكلية السلطة اللبنانية. لقد آن الاوان لأن الوضع السيـاسي والاجتماعي يتردى بشكل هائل: اين هو منطق الدولة في كل ما يجري؟

من اجل سوريا (ومن اجل لبنان بطبيـعـة الحـال) اصبح السـؤال الشـائع الآن: هل يغـيـر السوريون رجالهم في لبنان؟!

■ نبيه البرجي

خارطة نتنياهو للتسوية تكرس السيطرة الاسرائيلية على غالبية مناطق الضفة

تضمن خطاب رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في كلية الامن القومي عناصر في شؤون الامن اكثر مما تضمنت ذلك معظم خطاباته السابقة، كما ان فيه تفسيرا لفظيا للخارطة التي يعتـزم طرحـهـا في المفـاوضـات على التـسـوية النهـائيـة، ويواصل نتنياهو كعادته هذه المرة ايضا حمل مستعميه على كراهية اتفاق اوسلو.

كما ويجدر الانتباه الى ما ينقص خارطته، فهو لا يقول شيئا عن المستوطنات. ومـاذا سيكون وضع تلك التي ستبقى في المنطقة الفلسطينية، وواضح انه سيكون مـثل هذه هناك، كما ان ليس ثمة تطرق لمنطقة القدس، ويحظى غور الاردن بمعالجة دقيقة. فنتنياهو لا يتـحدث عن حـدود امنية بل عن حـدود استراتيـجـية امام جبـهـة شرقيـة مـحـتملة في المستقبل، وفي كل الاحوال، فان نتنياهو، لا يقول ان هناك حاجة لضم الغور، والاسـتنتـاج هو انه يفكر بترتيبات امنية دائمة في الغور.

ويتـضـمن الخطاب ثلاثة عناصر اقليـمـيـة. فهو يتبنى المفهوم القديم في ان لا عودة الى حدود العام ١٩٦٧، ولكنه يقول ايضـا بتوسيع خط «التمـاس» ويتحدث نتنياهو عن «مناطق امن ودفاع» ويشعر المرء هنا بتاثير شارون الامر الذي يبرز اساسا في قـول نتنيـاهو اسـرائيل سـتطالب «بالسيطرة على مصادر المياه» بحيث لا تكون في ايدي «كيان معاد». واذا كـــان هذا هو الحـــال، فلن يتـبــقى شيء للفلسطينيين تقريبـا، ولعله يجدر قـراءة هذا القول في سـياق «الكيـان المعـادي» اي اذا عـاش الكيـان الفلسطيني بسـلام مع «اسـرائيل» فـلا حـاجـة للسيطرة على مصادر مياه الاسرائيليين التي توجد في اراضيه.

وهناك ثلاثة جـوانب عسكرية صرفة في «خارطة نتنيـاهو»، فنتنيـاهو يتـحـدث عن الحـاجـة الى الحـرص في ان تقـرر لاسـرائيل كـمـيـات الوسـائل القتالية (بما فيه السلاح غير التقليدي) في ايدي السلطة الفلسطينية ومن هنا فـان الحـديث لا يدور عن تجـريد كـامل من الســلاح بل عن السـيطرة والرقـابة، ويطالب نتنيـاهو بالسيطرة على المجـال الجوي، واضـافـة الى ذلك فلن يكون بوسع السلطة الفلسطينيـة التـوقيـع، كـمـا يقـول، على احـلاف عسكرية مع مـحافل معادية كالعراق وايران وسوريا وماذا عن الاردن ومصر.

لقـد اصلح نتنيـاهو في خطابه تصـريحـين اسرائيليين قـديمين، الاول الذي صـدر عن عـدد من زعماء الليكود والذي يقول انه طالما لا توجد انظمة ديمقراطية في الدولة العربية فلا يمكن صنع السلام مـعـهـا، امـا هذه المرة فـيـقـول نتنيـاهو انه في هذه الحـالة فـانه ينبـغي اعطاء اولوية لعـامل الامن، والثـاني هو تصـريح لرابين في النطاق السـوري والذي جاء فيه ان عمق الانسحاب كعمق السلام: وبالفعل فقد كانت هذه صيغة غير ناجحة وقد تبين لنا ذلك من العام ١٩٩٢، اما نتنياهو فقد وافق على الاقتراح القائل ان عمق الانسحـاب كعمق الترتيبات الامنية، ومن هنـا ينبع ان الترتيبـات الامنية الجيدة تتيح الانسحاب من الجولان.

ويقـوم الردع الاسـرائيلي، بنظر نتنيـاهو على اساس «القوة الزائدة» ولوضح ان هذه تتضمن ردعا غـيـر تقليـدي لان نتنياهـو يتـحـدث عن الاسـتـعداد الملائم امـام التـهـدد غيـر التـقـليـدي، ويرى مـصـدر التـهـديد الاكبـر في ايران اكثـر مما يراه في الدول العربية. وهنا وقع نتنيـاهو في التناقض، فمن جهة يقـول ان «الفـجـوة النوعيـة بيننا وبين جـيـراننا تتـقلص في بعض المجـالات»، وحـسب قـوله فـقـد خسرنا ايضـا بعضـا من قوتنا الاسـتخـبـارية. فمـا المقـصــود؟ ومن جـهـة اخـرى يقـول: «ان القـوة العسكرية لاسرائيل تتسع».

ونتنيـاهو ليس مـسـتـعـدا للبحث المفـتـوح في المواضـيـع الامنيـــة، مع انه يشـــجع في خطابه الجنرالات على قـول مـــا يريدونه بصراحـة، ولكن شريطة الا يكون هذا مكشوفا اكثر مما ينبغي امام الجمهور، وينبغي الانتباه الى سبب ذلك بالانفتاح، والكشف امام الاعـلام والتدخل القـانوني له امور ايجـابيـة ولكن من شـانهـا ان تضر برايـه في الاسناد الجماهيري لخطوات حيوية للامن.

■ زئيف سيغف (هارتس)

السلام ليس في متناول اليد... لكن العودة الى ما قبل اوسلو مستحيلة

المأزق الذي تعانيه عملية السلام في الشرق الاوسط تجـعل القيادة الفلسطينية في وضع حرج.. بينما لا تتـوفـر امكانيـة حـصـول «صـدمـة» تدفع الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي الى التفاوض.

وتؤكد كاتبة المقال انه بينما السلام ليس متوفرا فان العودة الى مـا قبل اوسلو هي، كذلك، امر غير ممكن وينبغي عدم الوصول اليه.

* * *

يمثل الانفجـار المزدوج في سـوق مـحـانية يهـودا بالقدس الغربية اسوأ نكسة لآمال السلام منذ اغتيال رئيس الوزراء الاسـرائيلي الاسبق اسـحق رابين في عام ١٩٩٥. لكن «عملية السلام» خلال العام المنصرم كانت في حد ذاتها اوهاما اكثر مما كانت حقائق.

ومهمـا تكن النوايا الحقيقية لكل من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، ومهما تكن درجة عدم الثقة بينهما، بيد انه لم يعد بمقدورهما المضي قدما نحو هدف السلام حقا.. فكلاهما يخشى متطرفيه ويسعى لاسترضائهم بشكل او بآخر.

لكنهمـا نجحا فقط في تقوية المتشددين واضعاف اولئك الذين يعـتـقـدون ان السـلام يعني تنازلات من الجانبين.

ومـرة اخرى يعلن زعـمـاء العـالم انه يجب عـدم السماح «لاعداء السلام» الذين يتعمدون استـخدام الارهاب او الاستفزاز لجعل التسوية امرا مستحيلا، بتحقيق مآربهم. ولكن، من الطبيعي الا يكون كافيا ان نقـول لمثل هؤلاء «لا» دون ان تكون ثمـة مـبـادرات لمواجهتهم.

وليس كافيا ان نصور التنديدات التقليدية بالقائمين على هذه التفجيرات المصممة لقتل اكبر عدد ممكن من المدنيين. لقد صرح عرفات عقب الانفجار المزدوج ان هذا الحـادث، «يسيء للفلسطينيين ايضـا»، وهذا امر صحيح بالتاكيد.

ان الشـعب الفلسطيني يعيش حـالة من الاحبـاط العميق نتيجة لتعثر عملية السلام والوضع الاقتصادي الصعب ونتيجة للفساد وسوء الادارة داخل السلطة الفلسطينية.

ويقدر معارضـون فلسطينيون ان نصف المساعدات الخـارجيـة تقريبـا، والمقدمة اصلا لدعم الاقتصاد المتدهور قد صدرت من خلال ممارسات فاسدة. وقد دعـا المجلس التـشريعي الفلسطيني عـرفـات لاقالة مجلس وزرائه بالكامل وتعيين فريق آخر.

وتخـضع الصـحـافـة الفلسطينية للرقابة واعتقلت قوات الامن الفلسطينية الصـحـافي البارز داوود كتاب بسبب قـيام محطة تلفزيونية يملكها هذا الاخير ببث وقائع جلسـة للمجلس التشريعي المنتخب، ثم اطلق سراحه فيمـا بعد تحت ضـغـوط واسعة من المجتمع الدولي. ولكن ليس هناك احساس بان «السلطة»، كمـا يسميـهـا الاسرائيليون، ومـا يعـتبـرها الفلسطينيون حكومتهم، سوف تنتهج إساليب ديمقراطية.

فقد انشأ عرفات اكثر من ستة اجهزة امنية مختلفة، ومسؤولة امامه شخصيا، ويسود التنافس - بدلا من التعاون - بين هذه الاجهزة، وذلك للحيلولة دون ظهور قوة منافسة (لعرفات).

ومن غير المؤكد ان يكون عرفات قادرا - كما يطالبه نتنياهو على قمع الاصوليين بشكل كامل - لان لهذه القوى صلات مع قوى خارجية اضافة الى خبرة طويلة في اكتساب مهارات العمل السري.

وربما كـانت مـثل هذه العـمليـة بحـاجـة الى دولة بوليسية قوية تمارس القمع لدرجة يكتسب فيها النظام الحـاكم كراهيـة الشـعب الفلسطيني بقـدر الكراهيـة نفسـهـا التي يكنها لاسرائيل، وربما لا تكون هذه هي الطريقة المثلى لاقامة تعايش سلمي بين الشعبين.

ولم يفعل نتنياهو من جانبه، شيئا لمساعدة منظمة التـحـرير لتـشـجـيـع انصـار السـلام الفلسطينيين، فاجراءات اغلاق الاراضي المحتلة التي لم تقتصر على منع الفلسطينيين من العمل داخل اسرائيل، بل حظرت التنقل بين المناطق الفلسطينية نفسـهـا، تسبب بكارثة اقتصادية.

وفي هذه الاثناء، لم يتم احراز تقدم في مـجـال فتح مطار وميناء في غزة من اجل النشاط التجاري. وكان من المفترض التفاوض على هاتين القضيتين في المرحلة الثانية من المفاوضات التي الغاها الجانب الاسرائيلي. والآن، فلا وعود ولا تعهدات اسرائيلية بهذا الشأن.

وقـد سـربت الحكومـة الاسـرائيليـة خطة تشـمل الانسحاب من ٣٠ بالمائة فقط من الضفة الغربية ضمن اقـتـراح جـديد للحل، الامر الذي بدد الآمـال بتخلي نتنياهو عن اراض تكون صالحة لقيام دولة فلسطينية قابلة للحياة عليهـا، وصرح مسـؤول، اسـرائيلي رفيع المسـتوى انه يجب على الفلسطينيين خفض مستوى توقعاتهم.

كما ان البناء الاستيطاني في مدينة القدس ادى الى تنامي مـشـاعـر الاحـبـاط في صـفـوف الفلسطينيين. فعندما وقـع كل من اسحق رابين وياسر عرفـات على اتفاق اوسلو وتقدما للمصافحة التاريخية في البيت الابيض، ادى ذلك الى اشاعة اجواء البهجة. وقد اثير السـؤال حول ما اذا كان السلام اصبح عملية غير قابلة للتراجع. وكان الجواب حينذاك: «نعم ولا»، وما زال كذلك. والآن، لا يبدو ان السـلام في متناول اليد، ولكن ليس بالامكان عودة الوضع الى ما كان عليه لدى توقف الانتفاضة التي استمرت لسبع سنوات.

فـالفلسطينيـون يمتلكون الاسلحـة اليـوم وليس بوسعـهم سـحب اعـتـرافـهـم باسرائيل، ولكن ليس بالامكان تهدئتهم دون انعاش آمالهم.

فما العمل اذن؟ من الواضح ان الآمال حول احياء عملية السلام ليست حلا. اذ لا يلوح في الافق احتمال تحقيق تقدم ذي مغزى حقيقي. فقد جاء اتفاق اوسلو بعد الانتكاسات التي سببتها الانتفاضة لاسرائيل وتلك التي الحـقـتـهـا حرب الخليج بالفلسطينيين. فما هي الاحبـاطات الكبرى التي يمكن ان تقنع الطرفين مرة اخرى، باتخاذ خطوات جادة من اجل السلام؟

الولايات المتحدة هي القوة الخارجية الوحيدة التي لا تزال تحـتـفظ بنفوذها لدى الطرفين، لكنها تحجم عن استخدام هذا النفوذ. وستكون خطوة لها اهميتها لو تحرك مجتمع اليهود الاميركيين لحث الرئيس كلينتون لابلاغ رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنيـاهو ان عليه تقـديم التنازلات هو الآخر. لكن الارهاب يجعل الامور صعبة لاحراز تقدم وفي الوقت نفسه فانه لا يحل مشكلة.

وفي خضم كل ذلك، تبدو الآفـاق ملبدة بالغيـوم الداكنة.

■ عن الهيرالد تريبيون

الاسواق
ALASWAQ

ليس كل ما يعرف يقال، ولا كل ما يقال ينشر وليس كل ما ينشر جاء اوانه ولا كل ما ينشر حضر أهله.. (الامام علي)

مقاضاة تركيا بتهمة اشاعة التخلف

صرح نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع التركي بما يفهم انه اعلان تركي عن قدرتها على توفير الامن والاستقرار للمنطقة العربية، ملمحاً الى حق تركي تاريخي في ممارسة هذا الدور حين ذكر ما نصه (اذا القينا نظرة سريعة على تاريخ المنطقة فسنرى انها كانت مستقرة ومن دون اي مشاكل حتى بدايات هذا القرن، ولكن عندما انفرطت حبات المسبحة فحينها بدأت المشاكل وتحولت منطقة الشرق الاوسط الى بؤرة ساخنة) قافزاً على حقيقة ان المؤسسة العسكرية التركية بالاشتراك مع اسرائيل هي الآن بصدد لعبة سوداء في الشمال العراقي، ومتناسياً، بافتراض انه يفهم في التاريخ، ان الحكم التركي العثماني قد اعاد المنطقة اربعة قرون الى الوراء، وهي الحقبة الاكثر ايلاماً وهدماً للعقل العربي الذي اضاء من قبل لحشاء تركيا المظلمة بنور الاسلام، وليس مستبعداً ان تتقدم بلدان المنطقة مستقبلاً الى مقاضاة تركيا للحصول على تعويضات لما اشاعته طوال اربعة قرون من تخلف في صفوف مجتمعاتها ليس اقل خطورة من الآثار المدمرة التي لحقت بالشعب الياباني جراء القاء الولايات المتحدة الاميركية للقنبلتين الذريتين على مدينتي هيروشيما ونكازاكي.

في جانب آخر من المقابلة التي اجريت معه مؤخراً، يعبر عصمت سازكين عن استغرابه من الضجة المثارة حول الاتفاقيات التركية الاسرائيلية خاصة وان بلاده (ليست الدولة الاسلامية الوحيدة التي وقعت مثل هذا الاتفاق) وقد تكون كلمة سازكين كلمة حق لكنها تركياً يُراد بها باطل، فتركيا هي الدولة الوحيدة اقليمياً في الحلف الاطلسي ومن غير المعقول ان لا يكون لها دور استثنائي يستجيب لمخططات الحلف في المنطقة، وتركيا هي الدولة الوحيدة التي تجري تمارين دورية، بمساهمة اسرائيلية طبعاً، على اجتياح الشمال العراقي، وتلمح دورياً بحقوق وهمية لها في مدينتين عراقيتين هما كركوك والموصل، وتركيا هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي تلعب بورقة المياه لابتزاز العراق وسوريا، وتركيا هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي اقتطعت لواءاً كالاسكندرونة باكمله من سوريا ومع ذلك تتحدث عن علاقات حسن الجوار وارتباطها المصيري بالعرب والاسلام في وقت تكشّر فيه عن انيابها وتطالب العرب بأن يضعوا رؤوسهم في فمها، وتركيا هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي تسعى المؤسسة العسكرية فيها بشكل قسري الى طمس حقيقة الى الاتراك مسلمون، وتركيا هي الدولة الوحيدة التي حين يتنفخ العسكر فيها تلجأ الى افتعال الازمات، وتركيا هي الدولة الوحيدة التي دخلت خلال تاريخها الحديث اكثر من ٢٠ حرباً وخرجت منها مهزومة بالتمام والكمال، وتركيا هي الدولة الوحيدة التي لا تجيد الاستغراب، ومع ذلك وزير دفاعها اثار استغرابنا عندما استغرب الضجة التي متفتعلها، حول العلاقات الاستراتيجية التي ترتبط بلده باسرائيل التي تصر على ابتلاع هضبة الجولان والشريط الحدودي في جنوب لبنان وتضغط باتجاه ان لا يحصل الفلسطينيون في النهاية الا على دولة بحجم ورقة التوت، وربما اصغر من موطئ القدم التي تسعى للحصول عليه الآن في شمال العراق.

■ سلام كاظم

قنابل وجرافات

ادوارد سعيد*

تفكك عملية اوسلو للسلام والانقشاع المتواصل المحتوم لغلافها البراق استغرق اربع سنوات، وها هي الآن تكشف حقيقتها: لم يكن هناك اتفاق سلام، بل اتفاق على ادامة الهيمنة الاسرائيلية على الاراضي الفلسطينية، من خلال معسول الكلام من جهة، والقوة العسكرية من الجهة الثانية. ويعود هذا في اكثره، كما اقول منذ زمن، الى الفشل الفلسطيني المؤسف في استقراء نيات الاسرائيليين – خصوصاً حزب العمل عندما كان في الحكم – والتخاذ موقف الحذر والتحفظ حيالها. ومن هنا فقد دخلنا هذه الدوامة المريعة من الخسار والمهانة، بعدما اوهمتنا الولايات المتحدة ووسائل الاعلام باننا حصلنا في النهاية على قسط من الاحترام والقبول، فيما اضطرتنا اسرائيل، بضرباتها المتوالية، الى القبول بمفهومها العصابي لـ«للامن» و«الحوار». وادى ذلك الى ايصال شعبنا الى حضيض جديد من التعاسة والافقار: فقد انخفض معدل الدخل الفردي للسكان الى نصف ما كان عليه، وخسرنا حرية التنقل في ارضنا بعدما فرض علينا ان نقبع في تلك «البانتوستانات» الصغيرة المقيتة (نحو ثلاثة في المائة من اراضي الضفة الغربية)، التي نصر على تسميتها «اراض محررة»، فيما نرى امامنا بناء المزيد من المستوطنات، ومصادرة المزيد من الاراضي، وهدم المزيد من المساكن، وتشريد المزيد من السكان، والعقوبات الجماعية السادية التي لا يحدها حدّ او يبررها عقل. ان على الليبراليين الغربيين ان يدركوا ان «اوسلو» لم تبدأ من فراغ، بل جاءت بعد ٣٦ سنة من الاحتلال الاسرائيلي، وقبلها ١٩ سنة من التشريد والتهجير والاضطهاد للفلسطينيين. واذا كانت اسرائيل تصر على عدم مسؤوليتها على ما احاق بالشعب الفلسطيني منذ ١٩٤٨ فعليها ان تشرح لنا لماذا علينا، من دون سائر شعوب الارض، نسيان الماضي، وان نبقى من دون تعويض او حتى اعتراف بما عانينا، حتى عندما نجد في انحاء العالم ان الكثير من الشعوب التي تعرضت للاضطهاد تلقى التعويض والاعتذار. ليس هناك منطق في موقف اسرائيل، بل هو لا يعدو ان يكون تعبيراً عن موقف القوة المفتقرة الى رادع خلقي – القوة النرجسية الباردة القاسية التي لا تبالي بعذاب الآخرين.

لم اسمع، منذ التفجيرين الاخيرين في القدس، فلسطينيا واحدا يعبر عن الفرح ازاءهما، او حتى الميل مهما كان ضئيلا، الى الموافقة. لقد كانا عملين غبيين اجراميين جلبا كارثة على شعبنا. لكن وسائل الاعلام وحكومتي اسرائيل والولايات المتحدة (ولا ننسى ميكرونيزيا، حليفتهما العنيدة في الامم المتحدة!) اصرت على وقف الارهاب والعنف. بل اصر حتى «رجل كل المناسبات» اموس اوز على ان علينا الخيار بين السلام والعنف، وكان اسرائيل تخلت بالفعل عن طائراتها وفككت مفاعل ديمونة الذي ينتج قنابلها النووية، وتوقفت عن قصف جنوب لبنان (حيث قتل القصف الاسرائيلي شيخين في السبعين من العمر في اليوم نفسه الذي وقع فيه تفجير السوق في القدس: لماذا لا يمكن اعتبار ذلك عنفا وارهابا؟)، وسحبت قوات الاحتلال من الـ٩٧ في المائة من اراضي الضفة الغربية التي لا تزال تحت سيطرتها، وازالت الحواجز العسكرية التي تعزل بها المدن الفلسطينية الرئيسية عن بعضها بعضا. ان اسرائيل ومؤيديها الاميركيين نادرا ما يعنون انفسهم بتلك الحقائق، التي يعتبرون ان لاسرائيل الحق في «خلقها»، او اغفالها كما يحلو لها على الارض وعلى صفحات وشاشات وسائل الاعلام.

لكن من الحقائق التي لا يريد هؤلاء مواجهتها ان المهاجمين الانتحاريين لا يزالان مجهولي الهوية تماما، ويستبعد ان يكونا من الاراضي الفلسطينية اصلا. ولم يصدر اي ادعاء موثوق بالمسؤولية عن اية منظمة فلسطينية. كما ان اسرائيل، بهوسها بالامن، تسيطر على كل مداخل الاراضي الفلسطينية ومخارجها، وهي وحدها المسؤولة عن امن القدس العربية حيث وقع الهجوم. كيف يجرؤ بنيامين نتنياهو وجوقة تابعيه الاميركيين على المطالبة بالاعتقال الكيفي للناشطين الاسلاميين وضمان امن اسرائيل؟ الى من يوجه خطابه هذا بلهجة السيد الى العبد؟

وعلى اي اساس اخلاقي انساني يمكنه ان يفترض ان المئات من الفلسطينيين الذين قتلوا في الانتفاضة ومجزرة صبرا وشاتيلا – واسرائيل تتحمل المسؤولية المباشرة عن قتلهم – هم لا شيء مقابل «احتياجات الامن» الاسرائيلية؟ وقبل اسابيع فقط قرر الجهاز القضائي الاسرائيلي، من طرف واحد، عدم السماح لضحايا الانتفاضة بالتحرك ضد اسرائيل في المحاكم، لان الدولة كانت وقتذاك في حال «حرب». من يعتقد هؤلاء انفسهم حين يعتبرون ان في امكانهم الاستخفاف بما الحقوه بنا بل وتناسيه تماما، ويواصلون تغطية عريهم الاخلاقي بالادعاء انهم «الناجون من محارق النازية»؟ السنا نحن ضحايا الضحايا؟ الا يستحق عذابنا اي قسط من الاحترام؟ هل هناك حدود لما يمكن اسرائيل ان تقترفه بحق ضحايا، فيما تصر في الوقت نفسه على انها دون غيرها «الضحية البريئة»؟

في مقال له في «نيويورك تايمز» (١١ من الشهر الجاري) قال المعلق المعروف انطوني لويس ان اسرائيل تملك كل الاوراق، وان في القاء المسؤولية على الفلسطينيين في كل حادث او هجوم داخل اسرائيل خلط بين المسؤوليات والاوهام. انه محق تماما في هذا، كما انه محق تماما حين يقول ان ليس من امل كبير في السلام تحت ظروف كهذه. لقد كنت دائما من اشد المنتقدين لياسر عرفات وصحبه لما عملوه خلال السنوات الخمس الاخيرة، لكن علي القول الآن انني اتفق تماما مع سياسته في رفض التفاوض في مجال «الامن» كما تعرفه اسرائيل (اي، باختصار، حشد كل من يشتبه في انه ناشط «اسلامي» في معسكرات الاعتقال) الى ان تفي اسرائيل بالتزاماتها في اتفاقات اوسلو، بعد كل انتهاكاتها الفاضحة للاتفاقات او اهمالها التام لها. وعندما يكرر بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت الوصفة الجاهزة التي يستخدمها اللوبي الاسرائيلي في دعايته، القائلة ان «ليس من تكافؤ بين القنابل والجرافات»، عليهما ان يوضحا، في هذا السياق، ما هو «المكافئ» للجرافات الاميركية – الاسرائيلية، وان يوجها التوضيح خصوصا الى الاسر الفلسطينية التي تتعرض للتشريد، او الى الفلسطينيين الرازحين تحت حظر التجول وتدمير المساكن، والذين يقع شبابهم وشاباتهم في سجون الاسرائيليين، والمدنيين الذين يتعرضون يوميا للتفتيش الجسدي المهين، والذين يطردون عن مسقط راسهم منذ اجيال في القدس ليأخذ مكانهم المهاجرون اليهود الروس، والذين ينهبون ضحايا للمجازر، ويحرمون من اي حق في مقاومة سياسات الاحتلال الاسرائيلي. ان «عملية السلام» هذه، والحذلقات والكمائن التبريرية الدعائية التي ترافقها، تقوم على فرضية عنصرية بسيطة، هي ان حياة الفلسطينيين والعرب لا تعادل اهمية حياة اليهود الاسرائيليين. وعندما استهدفت اسرائيل بمدفعيتها السنة الماضية المدنيين اللبنانيين الملتجئين الى قاعدة الامم المتحدة في قانا في جنوب لبنان وقتلت قصدا وعمدا اكثر من مئة من النساء والشيوخ والاطفال والرجال، لم تصدر اي اعتذار، ولم تطالبها الولايات المتحدة، وفريقها من اعضاء اللوبي الاسرائيلي الاميركي السابقين الذي يقود «عملية السلام»، تريد فعلا التوصل الى سلام حقيقي وان في امكانها ان تكون وسيطا تفاوضيا عادلا بين الطرفين؟

السلام الوحيد الذي يستحق الاسم هو تبادل الارض بالسلام، على اساس من التكافؤ العام بين الطرفين. ولا امكان للسلام ما لم تتخذ اسرائيل وحلفاؤها الاقوياء خطوة مخلصة نحو ضحاياهم، خطوة يقدمون عليها بروح التواضع والتصالح وليس بالخلطة الحالية من التذاكي من جهة والممارسات الوحشية من الجهة الثانية. لا يريد الا القليل منا استعادة ما خسرناه في ١٩٤٨، لكننا بالتاكيد نريد اعترافا بما خسرنا وبدور اسرائيل في سلبنا وتشريدنا – الدور الذي يستكشفه الآن، بشجاعة

وبقة عـدد من المؤرخين الاسرائيليين. ان الكثيرين من الفلسطينيين لا يريدون الآن العودة الى وطنهم، لكنهم يتساءلون لماذا يتمتع كل يهودي نظريا بحق العودة، فيما ليس لنا هذا الحق؟ على مواطني اسرائيل واصدقائها ان يسالوا انفسهم علنا اذا كانوا يعتقدون ان في امكان اسرائيل الامعان في اضطهاد الفلسطينيين واهانتهم، واظهار الازدراء للعرب، والتبجح امام العالم بذلك، في الوقت الذي يتمتعون هم فيه بكامل الاعتراف والقبول. لكن الحقيقة المحزنة هي ان اميركا واسرائيل بعيدتان تماما عن واقع العالم العربي، ومهووستان بالكليشيهات عن الارهاب الاسلامي والراديكالية واللاسامية العربيتين، الى درجة انهما لم تلحظا ان العرب يريدون السلام، وان الفلسطيني العادي، مثل الاميركي العادي او الاسرائيلي العادي، يريد حياة كريمة تحت ظل الاستقلال والديموقراطية؟ لماذا اذن مضاعفة مخزون المرارة والكره بين الاطراف، بما سيعرقل السلام بين العرب والاسرائيليين سنوات طويلة؟

التفجيرات الارهابية امر فظيع، ولا يمكن التسامح معها. لكن جرافات النسيان والعنجهية فظيعة ايضا. واعتقد ان مطالبة اسرائيل الدائمة بالامن تخفي قلق اسرائيل النفسي من «خطيئتها الاصلية»، اي وجود شعب آخر في فلسطين، وان كل قرية او كيبوتز او مستوطنة او مدينة او بلدة لها ايضا تاريخها العربي – وهو ما كان يعترف به علنا موشي دايان. لكن الجيل الجديد من قادة اسرائيل يفتقر الى هذه الصراحة. واسوأ منهم اللوبي الاسرائيلي والمنظمات الموالية لاسرائيل في اميركا، التي تلوك دوما الكليشيهات السخيفة نفسها عن فضائل اسرائيل من دون اي ادراك بان تحت كل شارع او طريق هناك، وخلف كل انتصار عسكري، وكل مستوطنة يتم بناؤها، الماسي التي تعرض لها الفلسطينيون. اي نوع من الرياء هذا الذي يندد بالاصولية الاسلامية ولا يقول شيئا عن الاصولية اليهودية التي تنفي صفة الانسانية عن كل من هو غير يهودي وتعتمد على وعود توراتية تعود الى الفي سنة؟

يشابه التشدق باعادة التفاوض، في السياق الحالي وضع الملك كانيوت، الذي «امر» مد البحر بالتراجع وظل يكرر الامر بكل حزم الى ان غمره الماء. وكان في امكان مخططي سياسة الخارجية الاميركية وصانعي القرار الاسرائيلي صوغ التاريخ والحقيقة على هواهم. هناك حاجة ماسة لتنقية الهواء وتصفية اللغة من الشعارات المستهلكة واعطاء الفرصة للصدق والانصاف. نعم، الفلسطينيون يريدون السلام، لكن ليس باي ثمن، وليس بالتاكيد حسب تعريف نتنياهو وجوقته للسلام، الذي يحيطونه باتف تحفظ وشرط ويخفون تحته رفضا لا يلين لتطلع الفلسطينيين الى المساواة. ان الناس يستجيبون الدعوة الى العدالة ولانهاء الاضطهاد والخوف، لكن ليس لما يسمونه «عملية السلام» المتعثرة البطيئة هذه، حيث تتوفر لاسرائيل كل اشكال التفوق (من ضمنها ترسانتها النووية)، فيما لا ترى معنى للفلسطينيين سوى ضمان «امنها». واخشى الآن ان الجو مشحون بالاكاذيب ومفسد بالاوهام والاحباط الى درجة لا تسمح بالتقدم. لكن من الضروري البدء في شكل ما، في مجال ما، وتوزيع اللوم والمسؤوليات في الشكل الصحيح. ولا يمكن ان نتوقع دوما من اناس من دون دولة او حقوق او امل ان يتصرفوا وكانهم ديبلوماسيون انيقون يناقشون على مستوى نظري في ندوة دراسية السيناريوات المحتملة وخطوات بناء الثقة المطلوبة. ما نحتاجه الآن – وهي خطوة يمكن للولايات المتحدة القيام بها – هو اعادة التاكيد على المسلمة الرئيسية، وهي ان لا سبيل الى السلام الا باعادة الاراضي، وان الهدف هو الاستقلال واقامة الدولة للشعبين في فلسطين. اذ بدانا في هذه النقطة قد نتمكن من التحرك نحو ذلك الهدف، على كل المراحل التي يتطلبها التوصل اليه. لكن لا يمكن توقع السلام والامن في الوقت الذي يستمر عذاب الفلسطينيين من دون ان يقول احد كلمة عن اسباب ذلك العذاب.

* استاذ الانجليزية والادب المقارن في جامعة كولومبيا.

السياسة... والقانون

د. اياد السراج

استقبل الناس خبر تعيين النائب العام الجديد بالترحيب واعتبر الكثيرون ذلك فاتحة لفصل جديد يتاكد من خلاله احترام القانون وسيادته بالرغم من ان صدى استقالة وزير العدل ما زال عالياً. وقد جاء تعيين النائب العام في الوقت الذي يؤكد فيه البعض على ان هناك خطوات اخرى ستتبع، لتنظيف البيت الفلسطيني وترتيب العلاقة بين الشعب والسلطة على اساس الاحترام وحماية تلك العلاقة من متاهات النقمة والغضب واشاعة القلق.

ولذا صحت التوقعات وحملت الايام القادمة انباء خروج بعض الوزراء، وقيادات بعض الاجهزة ودخول غيرهم فان ذلك سيدل على اننا نتعلم من دروس التجربة الوليدة. واننا قادرون على كبح جماح الفساد والغطرسة وسيكون في كل ذلك شيئاً يزيد جرعات الامل.

ولعل احد الدروس التي استفدنا منها، هو الاهمية القصوى لان تكون العلاقة بين السياسة والقانون علاقة واضحة لا يستاثر بها الساسة على حساب القضاء، فحين استلمت السلطة الوطنية زمام الامور بعد رحيل الاحتلال عن بعض الارض، كانت الصورة معقدة ومتشابكة، فقد كان- وما زال- الاحتلال جاثماً على الكثير من الارض يخنق الانفاس، والاقتصاد المتهاوي تحت ضربات الاغلاق والبطالة والفساد، وكانت هناك الآثار العميقة للاحتلال والقمع على النفس الانسانية والتركيب المجتمعي، ثم برزت الحركات الاسلامية المسلحة بضرباتها الموجعة في القدس وتل ابيب مما اثار الخوف والهلع في اسرائيل، وارتفع مقياس التوتر لدى السلطة نفسها خوفاً على انهيار السلام بهذا التحدي فكان قرار وضع الاعتبارات السياسية في المقدمة، وان يكون حرصها على الامن الوطني شديداً.

كذلك فان عدم تنفيذ السلطة التنفيذية لقرارات القضاء بما في ذلك المحكمة العليا امر يثير الاستغراب والخوف.. وفي الاشهر الاخيرة الماضية تجرات بلدية غزة وبلدية الخليل على التمرد على قرارات المحاكم العليا وهو امر غير مسبوق وينافي كل الاقاويل والرسائل حول ايمانهم بالديمقراطية وسيادة القانون.

والخوف في كل ذلك ان يتعدم لدى المواطن ادنى مشاعر الامن والامان، حين لا يصبح للقضاء والمحاكم قيمة تذكر فاين يذهب المواطن بشكواه اذا لم يجد في نهاية الامر محكمة عادلة؟! بل ان مثل هذا التعسف بحق المحاكم والقضاء يفرغ المعادلة الديمقراطية من محتواها.

كنا نتوقع ان ينتهي وزير العدل نظاماً جديداً وان يكبح جماح النائب العام السابق وان يقدم الدليل على احترامه لحقوق المواطن الفلسطيني، واضعاً العدل منهاجاً وهدفاً لوزارته. فلم نسمع صوته حين كان الاعتقال يطال مئات الناس، ولم نسمعه مدافعاً عن المحكمة العليا حين انتهكت قراراتها.

وخلال هذا العام فان اكبر الامثلة لتعدي السياسة على القانون ما فعله نتنياهو حين اقدم على تعيين نائب عام لدولة اسرائيل، املاً في مكاسب حزبية ضيقة على حساب النزاهة والعدالة. فمثل هذه المناصب الخطيرة قد تشكل بالفعل لهجة الحكم ومساره في علاقته بالمواطنين.

اما النائب العام الفلسطيني الجديد فان عليه ان يعيد الكرامة للقضاء وللمحاكم، وعليه ان يدرك انه يحتل واحداً من اخطر المسؤوليات، يكون فيها ممثلاً لضمير الامة ونزوعها نحو العدالة وان عليه الثبات على مبدأ الحرص على المواطن قبل اية اعتبارات سياسية او حزبية او عائلية.. وانه وحده ان يشق طريقاً سيكتب بخطاه حروف مجد يخلده التاريخ او يمحوه من ذاكرته.. كما فعل مع غيره، والتاريخ لا يرحم.. ولا ذاكرة هذا الشعب.

الافتتاحية

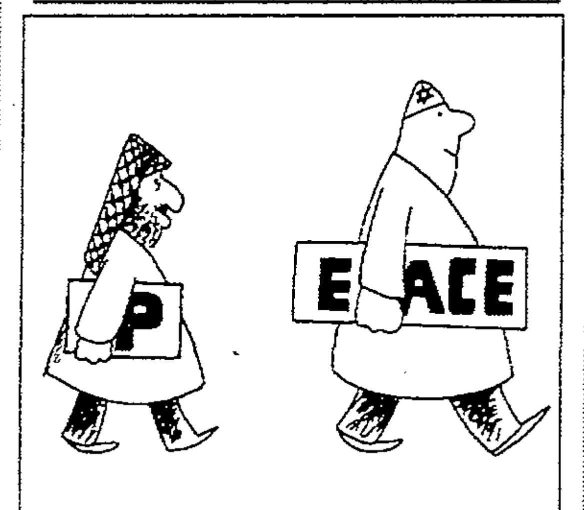
شمولية النظرة للوطن

ضمن كل توجهات تحفيز القطاع الخاص، فان الرؤى الصحيحة لهذا التحفيز تنطلق من خلفية الوطن والنظرة الشمولية له، فالتحفيز لم يات لهدف التحفيز ذاته بل لتحقيق ما هو ابعد من ذلك وما لا تستطيع عناصر غير التحفيز تحقيقه، فالاستثمارات الخاصة هي قلب الحدث الاقتصادي واساسه وهي راس الحربة في كسرحلقة الفقر الخبيثة، ونجاح الزيادة في هذه الاستثمارات هو نجاح التصحيح وهو دعامات التنمية ، غير ان كل ذلك لا يجوز ان يتجاوز الثوابت او ان يصنع ثوابت جديدة هي فقط في اعين القطاع الخاص، فكما ان المستثمر يرى في منشآتها اقتصاد الوطن كذلك فان اعتبارات اخرى اكثر اهمية لا ترى في المنشأة اكثر من حلقة في سلسلة البناء الكبير ولبنة من لبنات جدارية الوطن وبالتالي فللنظرة الشمولية مبرراتها لا بل اهميتها القصوى فهي التي في النهاية تحدد خط سير المنشأة وتحكم عليه وتسخر كافة السبل لان تلعب هذه المنشأة الدور المأمول منها ضمن كل تلاوين لوحة التنمية الشمولية.

واذا كان السند الفلسفي لتحفيز القطاع الخاص يغوص في اعماق مدرسة للمذهب الحر ليقف عند طروحات آدم سميث حول اثر اليد الخفية في رقي المجتمعات عندما يبحث كل شخص عن مصلحته الخاصة لتتحقق بعد ذلك مصلحة المجتمع، فان تطور هذه المدرسة ذاتها وكذلك تطور الظروف والمستجدات ادى لان يغير من وظيفة الدولة الحديثة لتكون منظمة للحياة الاقتصادية اي بمعنى ان فلسفة دعه يعمل دعه يمر لم تعد تصلح حتى من وجهة نظر المذهب الحر ذاته وان الواقعية في التعامل التنموي تفرض ان تكون هناك رؤى شمولية وان يصار الى تنظيم العمل الاقتصادي الحر فيكون القطاع الخاص في النهاية محكوما بآلية التنظيم وبآلية المصلحة العامة حتى وان اعطي كامل الصلاحيات في ان يتحرك بحرية وان يعمل ضمن المبادرة الفردية وآليات السوق وقوى العرض والطلب.

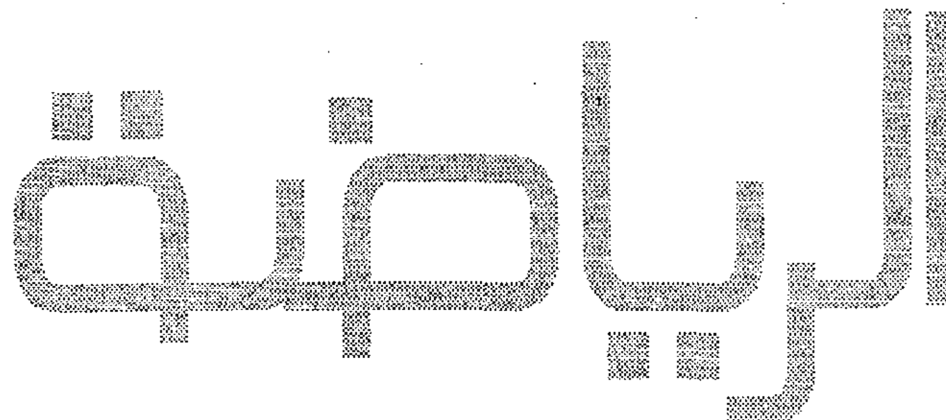
فالمستثمر ضمن هذه الرؤى لايجوز ان يحصر مصلحة الوطن ضمن حدود وجدران منشآته، ولا يجوز ان يرى مصلحة الوطن فقط من خلال ما يتحقق لديه من مكاسب او ارباح، فقد يصح هذا التوجه وقد يكون مطلوبا في مرحلة تنموية معينة او لمواجهة ظاهرة اقتصادية محددة لكنه قطعا لا يتناسب وبشكل مطلق مع ضرورة الحفاظ على هدف تنظيم الحياة الاقتصادية، فمثل هذا الهدف يفرض بالضرورة حدودا للمصلحة الخاصة مثلما يفرض ايضا معايير واضحة تفرز على اساسها مصلحة المنشأة وتكون عندها هذه المصلحة هي مصلحة الوطن ومتطابقة معه

■ الاسواق











● جلالة الملك الحسين المعظم

برعاية الملك الحسين والملكة نور

مهرجان للجواد العربي نهاية الشهر القادم

الأسواق

برعاية صاحب الجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور تقيم الاسطبلات الملكية بالتعاون مع اتحاد الفروسية الملكي الاردني مهرجان الجواد العربي الثامن في مـوطنه وذلك في الاسطبلات الملكية «الحمر» خلال الفترة ما بين ٩/٣٠ - ١٠/٥ يتضمن المهرجان سباقا للمسافات القصيرة وعروضا للجمال.

ويقام يوم ١٠/٢٤ سباق للمسافات الطويلة في المنطقة الصحـراوية.. افـادنا بذلك السيد زيد عبدالكريم مدير الاسطبلات الملكية.

● جلالة الملكة نور المعظمة

الرأي الرياضي

المكرمة السامية للحسين ماذا تعني لابنائه الرياضيين؟!

الاهتمام الكبير والدعم اللامحدود والتشجيع المستمر الذي تجده الحركة الرياضية من جلالة الحسين سيبقى موضع فخر واعتزاز كل الرياضيين وترحيب قادة الحركة الرياضية والفعاليات الرياضية في شتى ارجاء المملكة.

وبالامس اضاف جلالة القائد مكرمة جديدة من مكارمه التي لا تعد ولا تحصى لابنائه الرياضيين في اطار دعمه الدائم للمبدعين والمتفوقين رياضيـاً.. هذه المكرمة السامية التي تمثلت في ايفاد نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم والنادي الفيصلي جريس تادرس للعلاج في الخارج على نفقة جلالته.

فالحسين القائد والاب والانسان لم تتوقف مكارمه يوماً من الايام.. فقد عودنا كعادته على هذه المواقف الكريمة التي تفيض حباً وعطاء وخيراً يمتد ليشمل برعايته الجميع.. وهذه سمة من سمات القائد الناجح الذي يحرص على الوقوف الى جانب ابناء شعبه الذين قدموا خدمات جليلة لوطنهم.

ان هذه المكرمة الجديدة.. هي افضل تكريم لنجمنا الذهبي جريس تادرس الذي اعطى الكثير للمنتخب الوطني ولناديه الفيصلي يعتز بها كل الرياضيين باعتبارها حافزاً جديداً ودافعاً قوياً لهم للاستمرار في مسيرة العطاء والاخلاص والانتماء لهذا الوطن الغالي.

وهذه اللفتة الكريمة من قائد المسيرة قد ادخلت البهجة والسرور للاسرة الرياضيـة واسرة اللاعب وزملائه ورفاق دربه في النادي والمنتخب الوطني لكرة القدم الذي قاده ولاول مرة بالبطولة العربية خلال الدورة الرياضية العربية الثامنة بلبنان وحصولنا على الميدالية الذهبية في تاريخ المشاركات الاردنية بالدورات والبطولات العربية.

فتحية اجلال وتقدير لجلالة القائد لمكرمته الجديدة التي تزامنت مع احتفالات الوطن بعيد جلوسه الميمون لتكون اجمل هدية بهذه المناسبة العزيزة والغالية على افراد الاسرة الرياضية.

املنا ان يعود نجمنا الذهبي الدولي تادرس الى الملاعب وهو اكثر عطاء لخدمة ناديه والمنتخب الوطني الذي دافع عن الوانه في العديد من البطولات والدورات والمحافل الرياضية العربية والدولية.. وتمنياتنا له بالشفاء العاجل.

■ وليد حبيب غزالة

امين عام الشباب يلتقي المشاركين ببرنامج السابلة

د. عبيدات: هاجسنا اطلاق طاقات الشباب

الأسواق

اعلن الدكتور نوفان عبيدات امين عام وزارة الشباب ان الوزارة بصدد القيام بمجموعة برامج شبابية متعلقة باطلاق طاقات الشباب اضافة لبرنامج تدريب الشبـاب على كـيـفـيـة وضع اولوياتهم والمطالبة بحقوقهم والايفاء بمتطلباتها.

جاء ذلك خلال رعايته مندوبا عن الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب للاحتفال الذي اقامه نادي شباب ماحص بمناسبة عيد الجلوس الملكي واستقبالا للمشاركين في برنامج سابلة الحسن لعام ١٩٩٧.

وترأس الدكتور عبيدات حوارا مع الشباب بعنوان مبناء القيادات الواعدة القادرة على مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين، وقال الدكتور عبيدات مخاطبا الشباب: انتم مصدر تعليم اصول القـيـادة والتسامح والمحبة والتعاون شعار سابلة الحسن مبادئ رئيسة للقيادة الناجحة.

واضاف الدكتور عبيدات: عند الحـديث عن القـرن الحادي والعشرين فنحن نتحدث عن المستقبل الذي تشكلت بعض ملامحه حيث لا يستطيع اي كان ان يتعرف بمعزل عن الاخرين حيث ان اي حادث يؤثر في المحيط الخارجي، كما اننا نعيش ثورة في المعلومات ولا تستطيع اي قوة ان تقاوم المعلومات التي تتدفق علينا باستمرار، كما ان من اهم ملامح القرن الحادي والعشرين انتهاء عهد حل الصراعات بالعنف وحل محلها حل الصراعات بالتفاوض والحوار اللذين هما طابع القرن الحادي والعشرين، والقائد الناجح هو الذي يستوعب متطلبات القرن القادم ويعيها ويتصرف بوحيها.

ثم جرى حوار مفتوح بين الدكتور امين عام وزارة الشباب والمشاركين في برنامج سابلة الحسن تركز حول نظرة الشباب الاردني للقرن القادم.

● د. نوفان عبيدات يكرم الاطفال الايتام في بلدة ماحص

● د. عبيدات يتوسط المشاركين في البرنامج

وكان الدكتور عبيدات قد افتتح خلال الاحتفال حديقة الاطفال التي قام ببنائها وتجهيزها المشاركون في برنامج السابلة، كما افتتح صالة المرحوم محمد جمعة العبادي.

والقى السيد محمد الشياب رئيس نادي شباب ماحص كلمة استعرض فيها انشطة النادي والدور الذي قام به المشاركون في سابلة الحسن ١٩٩٧.

والقت السيدة نجاح ابو هزيم كلمة القطاع النسائي قالت فيها ان فرحتنا كبيرة بتزامن العمل الذي قام به المشاركون بسابلة الحسن مع احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي حيث ترجموا فرحتهم الى عمل بناء وانجاز رائع معربة عن املها في استمرار العمل الدؤوب والتواصل في خدمة المجتمع المحلي. وقدمت السيدة سمر كلداني مديرة مكتب جائزة الامير الحسن ايجازا عن برنامج السابلة وقالت ان البرنامج يشكل المغامرة الحقيقية لجيل المستقبل، وان برنامج السابلة يقوم على ثلاثة محاور رئيسة: الاول: تقديم خدمات وتحقيق تفاعل اجتماعي بين شباب المملكة، والثاني: البحث العلمي واكساب الشباب خبرة في اساليب البحث العلمي ومنهجيته والثالث: المغامرة والاستكشاف.

والقى الشاب خالد عطا الشبلي قصيدة شعرية بعنوان «في يوم عيد الجلوس الملكي»، كما قدمت فرقة شباب ماحص والمشاركون في برنامج السابلة فقرات فنية منوعة، ثم فتح باب التبرع لصالح النادي والبرنامج وتبرعت وزارة الشباب بمبلغ ٥٠٠ دينار دعما لنادي شباب ماحص.

وتم في نهاية الاحتفال تكريم الاطفال الايتام في بلدة ماحص والجهات الداعمة لانشطة النادي.

وقد حضر الاحتفال السيد عبدالله الحسبان محافظ البلقاء والسيد جمال خريسات مدير شباب البلقاء والسيد عمر الخرابشة مدير العلاقات العامة في وزارة الشباب والسيد زيد النباس مدير تربية البلقاء وجمع غفير من الاهالي.

في بطولة الكؤوس العربية

الوحدات يفوز بكأس اللعب النظيف

فاز فريق الوحدات بكأس اللعب النظيف برصيد ١٠ نقاط حيث كان اقل الفرق حصولا على الانذارات فقد حصل على خمسة انذارات في ثلاث مباريات خاضها ولم يتم طرد اي لاعب من لاعبيه.

ويتسلم الدكتور بسام هارون عضو اللجنة الفنية للبطولة رئيس لجنة اهلية اللاعبين مندوبا عن الوحدات كأس سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للعب النظيف في مراسم ختام البطولة مساء اليوم وجاء الاسماعيلي بالمركز الثاني برصيد ثمانية انذارات.

حرمان العويران عاما كاملا

على ضوء تقرير حكام مباراة الشباب السعودي والاسماعيلي ووفق حادثة اعتداء لاعب الشباب سعيد العويران عقب طرده من المباراة لما بدر منه ورميه بزجاجة الماء فقد تقرر حرمانه من المشاركة ببطولات الاتحاد العربي عاما كاملا.

بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسه

البنك العقاري يفوز بالبطولة الخماسية لكرة القدم

الأسواق

اختتمت البطولة الخماسية بكرة القدم على ملاعب كلية تراسنطة التي نظمها البنك العقاري العربي بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيسه وذلك بفوز فريق البنك العقاري العربي على فريق شركة عبدالرفاعي وشركاه، ٦ اهداف مقابل ٤.

وقد رعى البطولة النهائية الاستاذ سمير مهدي مدير عام البنك العقاري العربي.

ويذكر ان هذه البطولة التي نظمها البنك العقاري العربي بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيسه قد شارك فيها كل من البنك العربي، بنك المؤسسة العربية المصرفية، الاردن، وزارة التربية والتعليم، دائرة الاراضي والمساحة، نادي الجالية المصرية، شركة عبدالرفاعي وشركاه، فريق مطبعة الامير. وقد اجريت المباريات على نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة. وفي نهاية المباراة وزع راعي الحفل الاستاذ سمير مهدي الكؤوس والميداليات على الفريقين. كما تم تقديم جسم تذكاري مصنوع من الزجاج كتذكار للبنك العقاري العربي من شركة عبدالرفاعي وشركاه يهنئه بالذكرى الخمسين لتاسيس البنك.

● مدير عام البنك العقاري

عودة بعثة نادي الوحدات

الأسواق

عادت ليلة امس الى عمان قادمة من القاهرة بعثة فريق نادي الوحدات لكرة القدم والتي يرأسها السيد بهجت شهاب رئيس النادي بعد ان شارك الوحدات فيها في بطولة كاس الكؤوس العربية «ابطال الكاس» والتي خرج الوحدات فيها من الدور الاول بعد تعرضه لخسارتين، الاولى امام الشباب السعودي ١/صفر والثانية امام وهران الجزائري ٢/صفر، وقد فاز في مباراته الاخيرة على العربي الكويتي ٢/١.

الاجتماع التنسيقي لنهائي الدرع اليوم

الأسواق

يعقد اتحاد كرة القدم اليوم في الساعة الحادية عشرة صباحا الاجتماع التنسيقي له مع كافة الجهات المعنية في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب وذلك لوضع الترتيبات المتعلقة بالمباراة النهائية لدرع الاتحاد بين فريقي الفيصلي والوحدات والتي ستقام تحت الرعاية الملكية السامية وبحضور سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحادنا على ستاد عمان الدولي في الساعة الخامسة مساء يوم الخميس القادم.

وذكر السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد انه يعقب هذا الاجتماع مؤتمر صحفي لشركة فورد التي ستدعم المباراة.

الزوراء العراقي يؤكد على هويته ويهزم الحسين اربد ٣/١

اربد - زياد بطاينه

رعى السيد عبدالله عقيل اللقاء الكروي الذي جرى على ستاد الحسن للشباب/ اربد وجمع فريقي الزوراء العراقي وفريق الحسين/اربد.

وانتهى بفوز الفريق العراقي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للحسين سجله ايمن ابو حجلة وسجل للفريق العراقي على التوالي صاحب عباس - حسام فوزي، خالد جبار.

خسارة جديدة لمنتخبنا النسوي امام السوريات

تعرض منتخبنا النسوي بكرة اليد لخسارة ثقيلة امام ضيفه السوري «٣٤/٢٠» والشوط الاول ١٩/١٠ في المباراة الثانية التي جرت امس بصالة الحسن وبحضور رئيس الاتحاد ومدير مدينة الحسن وجمهور كبير ملأ جنبات الصالة. السوريات تفوقن في الهجوم والدفاع ووصلن بسهولة لمرمى رنا الحسيني واسلام عصام.

دورة الالعاب الجامعية

ذهبية سيف المبارزة للاوكراني غوتسايت

كاتانيا - ا.ف.ب - احرز الاوكراني فاديم غوتسايت ذهبية سيف المبارزة لفردي الرجال بفوزه على الايطالي لويجي تارانتينو بـ ١٥ لمسة مقابل ٨ في المباراة النهائية.

وحصل كل من البيلاروسي ديميتري لابكيس والروسي سيرجي تشاريكوف على ميدالية برونزية.

بدء استلام طلبات التفوق الرياضي بالجامعة الاردنية



● د. سلمان البدور ● نهاد البطيخي

كتب - محمد الفرواتي

قررت الجامعة الاردنية بدء تسليم طلبات التفوق الرياضي اعتبارا من ٢٥ - ٣١ الجاري- جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد امس في مكتب الدكتور سلمان البدور عميد شؤون الطلبة وبحضور السيدة نهاد البطيخي مديرة دائرة النشاط الرياضي وحضره مندوبو الصحف المحلية والاذاعة.

وقد اطلع الحضور على بنود لائحة التفوق الرياضي والتي جاءت كالتالي:

لائحة التفوق الرياضي بالجامعة الاردنية

- يعتبر الطالب او الطالبة متفوقا رياضيا لغايات القبول في الجامعة اذا كان:

■ لاعبا في منتخب وطني ومثل الاردن في دورة اولمبية او اقليمية او عربية.

■ لاعبا في منتخب وطني ومثل الاردن في لقاء دولي خارجي واحد على الاقل في لعبة من الالعاب الرياضية التي يشرف عليها اتحاد رياضي من الاتحادات التابعة لوزارة الشباب في الاردن.

■ لاعبا في منتخب للقوات المسلحة الاردنية او منتخب لمدارس المملكة ومثل الاردن في لقاء خارجي واحد على الاقل.

■ لاعبا في فريق ناد من اندية الدرجة الاولى الحائز على احد المراكز الثلاثة الاولى في بطولة من البطولات السنوية الرسمية التي تنظمها الاتحادات الرياضية في الاردن او من كان حائزا على احد المراكز الثلاثة الاولى في بطولة من البطولات الفردية التي تنظمها الاتحادات الرياضية المختصة في الاردن.

■ لاعبا في فريق عسكري او مدرسي حائزا على المركز الاول في بطولة رياضية من بطولات القوات المسلحة الاردنية الرسمية او بطولة من بطولات مدارس المملكة الرسمية.

- يشترط في الطالب ان يكون بكامل اللياقة البدنية والصحية وغير معتزل رياضيا ولم يصدر بحقه اي عقوبة رياضية، وان يكون حائزا على شهادة التفوق الرياضي عن الموسم الرياضي الذي يسبق تاريخ الالتحاق بالجامعة او ان يكون حائزا عليها في اخر بطولة او دورة رياضية.

- يقدم الطلبة المتفوقون رياضيا طلبات الالتحاق على النماذج الخاصة بذلك الى عميد شؤون الطلبة ويرفق بها شهادات التفوق الرياضي الصادرة عن الاتحادات الرياضية مصدقة من وزارة الشباب، اما الصادرة عن الاتحاد الرياضي العسكري ومديريات التربية والتعليم فتكون مصدقة حسب الاصول المرعية في تلك المؤسسات.

- يتعهد الطالب المقبول على اساس هذه اللائحة خطيا بممارسة النشاط الرياضي وتمثيل الجامعة داخل المملكة وخارجها وفق البرامج التي تعدها عمادة شؤون الطلبة في الجامعة، واذا اخل بهذا الالتزام يحق للجهات المختصة في الجامعة اتخاذ الاجراءات التاديبية الجامعية المناسبة بما في ذلك الفصل من الجامعة.

- يشرف على قبول الطلبة المتفوقين رياضيا لجنة برئاسة عميد شؤون الطلبة وعضوية عميد كلية التربية الرياضية والمسؤول عن النشاط الرياضي، والمسجل العام وتكون اسس المفاضلة بين المتقدمين ما يلي:

٦٠٪ الاختبار العملي للمهارات، و٢٠٪ اولويات منتخبات الجامعة، و٢٠٪ معدل الثانوية العامة. وتحدد هذه اللجنة الاسس الفنية التي يجب اتباعها لتطبيق احكام هذه اللائحة.

- ترفع اللجنة توصياتها بقبول المتفوقين رياضيا وتوزيعهم على الكليات بحسب المقاعد المتاحة الى رئيس الجامعة لاقرارها.

وقد تقرر ان تبدأ الامتحانات العملية للمتقدمين اعتبارا من السبت القادم.

في دوري الطائرة

الحسين / اربد يفاجيء شباب الحسين ويفوز عليه ٣/١ والوحدات يجتاز البقعة ٣/صفر




● نصر محمود وساحقة على ملعب الحسين/اربد

■ تصوير - ايوب الطويل

كتب - شهاب التل

حقق فريق الحسين/ اربد مفاجاة كبرى في دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة بتغلبه على شباب الحسين ٣/١ في المباراة التي اقيمت امس في صالة قصر الرياضة. وفي المباراة الثانية فاز الوحدات على البقعة ٣/صفر.

الحسين/اربد × شباب الحسين

٣ × ١

بدأ الحسين اربد الشوط الاول بقوة وتمكن من التقدم على شباب الحسين ٣/٥ بفضل ادائه الجماعي معتمداً على ضاربه نضال فواز وصانع العابه المميز بلال فواز وظهر شباب الحسين بمستوى ضعيف ولم يقدموا العرض المتوقع منهم وكانت روحهم المعنوية مفقودة ولم يبرز منهم سوى نصر محمود واعتمد معدهم وليد العسود على خبرته في اعداد الكرات للضاربين رامي الفجاوي واياد توفيق وشدد الحسين اربد من دفاعه ومتن حائط الصد مما ساعده على انهاء الشوط ١٥/١٣.

استمر الاداء المترهل لشباب الحسين وبالرغم من تقدمه في الشوط الثاني ٤/١ و٨/٦ الا ان الحسين/ اربد استمر في ادائه الجميل بمعنويات عالية وتالق نضال فواز في الهجوم الامامي على الشبكة وبرز خلدون دوخي في المراكز الخلفية بهجومه الساحق الا ان شباب الحسين استغل خبرته بهذا الشوط منوعا من هجومه بالكرات القصيرة من مركز ٢ و٤ والهجوم بالكرات الساحقة لاياد توفيق ونصر محمود الذي ارسل الكثير من الكرات الساقطة خلف حائط صد الحسين/اربد لينهي شباب الحسين الشوط لصالحه ١٥/١٢.

في الشوط الثالث اختلف الحال بالنسبة لشباب الحسين حيث كانت التغطية الخلفية لحائط الصد ضعيفة واضاع الكثير من ضربات الارسال مما ساعد الحسين على السيطرة على الشوط والتقدم ٥/٩ و١٢/١٠ مستغلين حالة الارتباك التي سيطرت على لاعبي شباب الحسين لينهي الحسين اربد الشوط لصالحه ١٥/١٠.

وفي الشوط الرابع لم يختلف الحال وسيطر الحسين/اربد سيطرة مطلقة وتالق نجمه نضال فواز بالكرات الساحقة لينتهي الشوط لصالح الحسين/اربد ١٥/٩ والمباراة ٣/١.

اجتماع لحكام الملاكمة

الأسواق

عقدت لجنة الحكام المركزية اجتماعها الاول بعد تشكيلها مؤخرا من قبل الاتحاد برئاسة الحكم الدولي طه محجوب وحضور كافة اعضائها. وبعد الترحيب بهم تم توزيع المناصب الفخرية كالتالي: عبدالمعطي نجم امينا للسر، محمد نشوان امينا للصندوق، وتيسير السلو وناجح نافع اعضاء.

وقررت لجنة الحكام دعوة كافة حكامها للاجتماع مساء غد الثلاثاء الساعة ٣,٣٠ في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان، وذلك لبحث الامور التحكيمية لبطولة الاندية والمراكز التي ستنطلق يوم الجمعة المقبل على حلبة صالة رم في مدينة الحسين للشباب، كما وجهت اللجنة كتاب شكر للاتحاد على ثقتهم باعضاء اللجنة.

● طه محجوب

الاتحاد الرياضي للشركات يجتمع اليوم

الأسواق

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للشركات في الساعة السادسة من مساء اليوم اجتماعا في مقر الاتحاد بشركة التبغ والسجاير الاردنية برئاسة السيد علي فريد السعد وهو الاجتماع الاول الذي سيعقده المجلس بعد استقالة السيد مثقال عصفور وتعيين السيد علي فريد السعد لرئاسة الاتحاد مرة أخرى.

كأس الكؤوس العربية

الشباب السعودي ومولودية وهران في النهائي اليوم

عثمان القريني - اتحاد الاعلام الرياضي

بلغ الشباب السعودي المباراة النهائية من مسابقة كاس الكؤوس العربية الثامنة بفوزه على الاسماعيلي المصري بالهدف الذهبي بعد تعادلهما ١-١ في الوقت الاصلي من المباراة في الدور نصف النهائي على استاد هيئة قناة السويس في الاسماعيلية.

وسجل صالح الداود (٤٤) وفؤاد انور (٩٨) هدفي الشباب، ومحمد صلاح ابو جريشة (٨٦) هدف الاسماعيلي.

ويلتقي الشباب في المباراة النهائية اليوم مولودية وهران الجزائري الذي فاز على الاهلي الليبي ٥-١.

وهي المرة الثانية التي يفوز فيها الشباب على الاسماعيلي في عقره داره بعد عام ١٩٩٢ ضمن مسابقة كاس ابطال الاندية العربية الثامنة عندما غلبه بهدفين لفهد المهلل وسالم سرور اللذين لم يشاركا في البطولة الحالية لالتحاقهما بصفوف المنتخب.

ونجح الشباب باسلوب تكتيكي في تسجيل الهدف الاول ثم في تسجيل الهدف الذهبي بعد أن تمكن الاسماعيلي من ادراك التعادل قبل ٤ دقائق من النهاية.

وكانت البداية متكافئة بين الفريقين وتبادلا الهجمات والفرص والتهديد مع افضلية نسبية لاصحاب الارض في منطقة المناورات لكن هجماتهم كانت تنتهي عند الخط الدفاعي الاخير او في احضان حارس الشباب عبدالرحمن حمدان.

واستطاع السعوديون بحنكة سعيد العويران وفؤاد انور ومحمد الشهراني من تسجيل هدف التقدم قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة اثر ركلة ركنية نفذها العويران وتابعها الداود المتالق برأسه داخل الشباك.

وفي الشوط الثاني، ضغط الاسماعيلي للتعويض واجرى مدربه الارجنتيني ماركوس بعض التغييرات في التشكيلة كان اهمها نزول ايمن الجمل واحمد فكري الصغير اللذين شكلا مع ابو جريشة ثلاثيا هدد مرمى الحمدان باستمرار لكن الاخير كان نجما بحق وساعده في المهمة الداود وصالح صديق.

وبعد طرد العويران (٥٤) تحول انور الى لاعب وسط مدافع ونجح مع زملائه في المحافظة على تقدمهم حتى الدقيقة ٨٦ عندما سدد فكري الصغير الكرة عشوائيا من وضع غير مريح على مقربة من المرمى لينبري اليها ابو جريشة سابحا واودعها الشباك براسه ثم خرج لنيله الانذار الثاني لخلعه القميص فرحا بهدف التعادل.

وفي الوقت الاضافي، انطلق الشباب الى الهجوم بعد ان لعب مدافعا في الشوط الثاني، وتالق منه انور الذي اندفع من الخلف كالصاروخ وقذف الكرة العرضية الممررة من الجهة اليسرى داخل الشباك مهديا الفوز لفريقه بعد ان استغل واحدة من مميزاته كقائد لزملائه (٩٨).

لماذا تم استبعاد بشتاوي؟

كان من المقرر حسب حديث مراقب الحكام ناجي الجويني التونسي ان تسند الى عمر بشتاوي مهمة ادارة مباراة الدور قبل النهائي والتي كانت ستجمع في البداية بين مولودية وهران الجزائري والاتحاد القطري كحكم للساحة.

وفي ظل انسحاب الاتحاد القطري ودخول اهلي بنغازي الليبي بدلا منه فقد فوجئ ظهر يوم المباراة باسنادها للحكم القطري.

● فريق الشباب السعودي لكرة القدم

٦ لقاءات بكرة كأس الاردن اليوم

تستانف في الساعة الرابعة من مساء اليوم مباريات بطولة كاس الاردن بكرة القدم وتقام اليوم ٦ لقاءات تكون على النحو التالي:

بلعما × الجزيرة على ملعب الزرقاء، اتحاد ماديا × الكرمل (المفرق)، زحر × الفحيص - اربد، المغير × الحسين - ستاد الحسن، الحمراء × المنشية - الزعتري، معان × الرصيفة - مادبا.

ومباراتان لكرة الثالثة

في اطار مباريات اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم تقام مساء اليوم مباراتان في الساعة الرابعة حيث يلتقي العقبة مع صلاح الدين بملعب معان والسلط مع بنك الاسكان بملعب السلط.

تعديل بكرة الثالثة

قرر اتحاد كرة القدم ترحيل مباراة فاصلة بكرة اندية الدرجة الثالثة للصعود للدور الثاني من هذه البطولة والتي تجمع فريقي المفرق وسما السرحان لتقام في الساعة الرابعة من مساء اليوم على ملعب جيان بدلا من المفرق.

بونيا يحتفظ بوزن الذبابة

كومانا - ا ف ب - احتفظ الفنزويلي خوسيه بونيا ببطولة العالم لوزن الذبابة حسب تصنيف الجمعية العالمية بفوزه بالنقاط على اليمني ايفانجيليو بيريز في كومانا (فنزويلا).

وحقق بونيا فوزه الثالث والعشرين في ٢٦ مباراة، ١٢ منها بالضربة القاضية مقابل ٣ هزائم.

الاسكواش

مصر تخرج من الدور قبل النهائي لبطولة سنغافورة

سنغافورة - رويتر - خرج المصنف الثاني المصري عمرو البرلسي ومواطنه كريم المستكاوي من الدور قبل النهائي لبطولة سنغافورة المفتوحة للاسكواش. فاز الاسترالي بيلي هاتريل على البرلسي ١٥/١٢ و١٥/١٠ و٩/١٥ و١٥/١٣. وفاز ايضاً المصنف الاول الاسكتلندي مارتن هيث على المستكاوي ١٥/١١ و١٥/٧ و١٥/١٠.

وفي بطولة السيدات فازت المصنفة الاولى الاسترالية سارة فيتزجيرالد على المصنفة الثالثة الانجليزية كاسي جاكمان ٩/٦ و٩/٥ و٩/٢.

وسيكون نهائي بطولة السيدات استراليا حيث تلعب فيتزجيرالد مع مواطنتها ميشيل مارتن المصنفة الثانية التي هزمت المصنفة السابعة الانجليزية سوزان هورنر ٩/٧ و١٠/٩ و٩/٥ و٩/٣.

الدوري القطري ينطلق ٢ كانون الاول

الدوحة - ا ف ب - اذاع الاتحاد القطري لكرة القدم برنامج الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لموسم ٩٨/٩٧ الذي سينطلق في ٢ كانون الاول ويختتم في ٣ نيسان المقبلين. وينتهي دور الذهاب في ٣٠ كانون الثاني ويبدأ دور الاياب في ٣ شباط وتقام المرحلة الاولى على مدى اربعة ايام بمعدل مباراة واحدة في اليوم، فيلعب على التوالي قطر مع التعاون، والاتحاد مع الشمال، والريان مع الوكرة، والاهلي مع العربي حامل اللقب، واستبقي السد.

وسحبت قرعة مسابقة كاس الشيخ قاسم التنشيطية وقسمت الاندية الى مجموعتين ضمت الاولى الريان والاهلي والسد وقطر والوكرة، والثانية العربي والشمال والتعاون والاتحاد.

وتنطلق منافسات المسابقة في ٢٠ ايلول وتختتم في ٢٣ تشرين الاول. وفي مسابقة كاس الاتحاد التنشيطية قسمت الفرق الى ٣ مجموعات ضمت الاولى الاهلي والشمال والاتحاد، والثانية قطر والعربي والتعاون، والثالثة الريان والوكرة والسد، وتنطلق مبارياتها في ٢٧ تشرين الاول وتختتم في ٢٤ تشرين الثاني.

كأس افريقيا

اورلاندو يخسر على ارضه

جوهانسبرغ - رويتر - هزم اورلاندو بايريتس الجنوب افريقي على ارضه من بريميرو لجوستو الانجولي ٢/١ في المجموعة الاولى بدور الثمانية لكاس افريقيا للاندية لابطال الدوري لكرة القدم. تقدم اورلاندو بهدف من دوميسا نجوبي في الدقيقة ٤٧ ثم احرز اسيس هدف التعادل للفريق الانجولي من ضربة جزاء في الدقيقة ٦١ وسجل دي انطونيو هدف الفوز قبل اربع دقائق من نهاية المباراة التي حضرها ١٥ الف متفرج.

فوز التشيك على سلوفاكيا في تصفيات اوروبا للشباب

براتيسلافا - رويتر - فاز منتخب جمهورية التشيك على سلوفاكيا ١/صفر في تصفيات المجموعة السادسة المؤهلة لنهائيات بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ سنة. سجل هدف اللقاء الوحيد راديم هولوب في الدقيقة ٢٣ امام نحو ثلاثة الاف متفرج. وطرد الحكم اللاعب السلوفاكي ميلوس سويونا في الدقيقة الاخيرة من المباراة. تتصدر اسبانيا المجموعة برصيد ١٩ نقطة ثم يوغوسلافيا ١٢ نقطة وسلوفاكيا سبع نقاط والتشيك ست نقاط ثم مالطا في المركز الخامس والاخير دون رصيد من النقاط.

يتقابل منتخبا سلوفاكيا ويوغوسلافيا في التاسع من ايلول المقبل.

فوز دافنبورت ببطولة جورجيا للتنس

ستون ماونتن - رويتر - فازت المصنفة الرابعة الاميركية ليندزي دافنبورت ببطولة جورجيا للتنس المقامة على الملاعب الصلبة التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٥٠ الف دولار بعد ان تغلبت على الفرنسية غير المصنفة ساندرين تيستو. وتوجت الاميركية فوزها في اربع مباريات بالفوز على الفرنسية ٦/٤ و٦/١ في ٥٨ دقيقة بعد فوزها على نفس الملعب في ست مباريات منها اربعة ضد مصنفات بارزات لتحصل على الميدالية الذهبية الاولمبية في تموز الماضي. وحصلت دافنبورت على جائزة البطولة وقدرها ٧٩ الف دولار فيما حصلت تيستو المصنفة ١٨ عالمياً ٣٦ الف دولار.

الملاكم جرين ينتزع لقب وزن المتوسط

نيويورك - رويتر - انتزع الملاكم خوليو سيزار جرين من جمهورية الدومنيكان لقب رابطة الملاكمة العالمية في وزن المتوسط من وليام جوبي بالنقاط في اللقاء الذي اقيم في ماديسون سكوير جاردن.

لوبيز يحتفظ بلقب وزن القشة

نيويورك - رويتر - احتفظ الملاكم المكسيكي ريكاردو لوبيز بلقب مجلس الملاكمة العالمي في وزن القشة بعد ان اوقف خصمه اليكس سانشيز من بورتوريكو في الجولة الخامسة من اللقاء الذي جرى بينهما في ماديسون سكوير جاردن.

فاسكويز يحتفظ بلقب وزن الريشة

نيويورك - رويتر - احتفظ الملاكم فيلفريدو فاسكويز من بويرتو ريكو بلقب مجلس الملاكمة العالمي في وزن الريشة بفوزه بالنقاط واجماع آراء الحكام على الكولومبي روك كاسياني في ماديسون سكوير جاردن.

ريوس وشالكن في نهائي بطولة لونجوود

بوسطن - رويتر حقق لاعب التنس غير المصنف الهولندي سينغ شالكن ثاني مفاجئة خلال يومين في بطولة لونجوود للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٣,٣ الاف دولار اذ اقصى المصنف الخامس الاسباني البرتو كوستا من البطولة في الدور قبل النهائي.

وكان شالكن اخرج المصنف الاول الاسباني اليكس كورتيخا من دور الثمانية بعد ان فاز عليه ٣/٦ و٦/٣ و٦/٣ يوم الجمعة. وتغلب على كوستا ٦/٤ و٥/٧ و٦/٣.

ويلتقي شالكن البالغ من العمر ٢٠ عاما والمصنف ٧٩ عالميا في الدور النهائي للبطولة مع المصنف الثاني التشيلي مارسيلو ريوس (٢١ عاما) الذي صعد الى النهائي بفوزه على الاميركي جيف تارانغو ٦/٤ و٦/٣.

وريوس هو المصنف العاشر في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي ستقام في الاسبوع المقبل.

وتبلغ جائزة الفوز ببطولة لونجوود للتنس ٤٣ الف دولار.

مويا ورافتر في نهائي بطولة هاملت

كوماك - رويتر - انتهت موجة من الاحباط هذا الموسم للمصنف الثامن الاسترالي باتريك رافتر والمصنف الخامس الاسباني كارلوس مويا بصعودهما الى الدور النهائي لبطولة هاملت المقامة في اطار بطولات رابطة لاعبي التنس المحترفين.

وفي الدور قبل النهائي فاز مويا على الاسباني غير المصنف خوليان الونسو ٦/٢ و٦/٣ وتغلب رافتر على المصنف السادس السويدي توماس انكفيست ٦/٤ ليتقابل اللاعبان في النهائي.

وخسر مويا اربع بطولات هذا العام بعد تاهله للدور النهائي منها بطولة استراليا المفتوحة فيما خسر رافتر اربع بطولات ايضا هذا الموسم.

وخرج اول مصنفين من دور الثمانية لبطولة هاملت اذ فاز رافتر (٢٤ عاما) المصنف ١٤ عالميا على المصنف الاول الاميركي مايكل تشانغ ٦/٤ و٣/٦ و٦/١ والاسباني الونسو وهو غير مصنف في البطولة والمصنف ٧٦ عالميا على المصنف الثاني الكرواتي جوران ايفانيسفيتش ٧/٦ و٣/٦ و٦/٣.

وتغلب مويا على الالماني مارك كيفن جوليتر ٦/٤ و٦/٤.

الكرة في الملاعب الاوروبية

الارسنال يتألق باهداف هولندية

■ ليفربول اقوى المرشحين للبطولة

لندن - رويتر - تغلب ارسنال على ساوثامبتون ٣/١ في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم بفضل اهداف من هولنديين فيما ظل بلاكبيرن في صدارة البطولة بفضل السويدي مارتن دالين.

وسجل الهولندي مارك اوفرمارس الهدف الاول له ولارسنال في الدقيقة ٢٠ فيما اضاف مواطنه دينس بيرجكامب الثاني في الدقيقة ٥٧ والثالث في الدقيقة ٧٩ امام نحو ١٦ الف متفرج.

وانضم اوفرمارس لارسنال من اياكس في الصيف.

بذلك يحتل ارسنال المركز الثاني برصيد سبع نقاط من ثلاثة لقاءات هي فوزان وتعادل واحد.

اما بلاكبيرن فيتصدر البطولة بفارق الاهداف برصيد سبع نقاط يليه ارسنال ثم مانشستر يونايتد وليستر. وتعادل بلاكبيرن مع ليفربول وتقدم الثاني بهدف بكرة لمايكل اوين في الدقيقة ٥٢ قبل ان يتعادل دالين في الدقيقة ٨٤ امام اكثر من ثلاثين الف متفرج.

ويرشح كثيرون ليفربول للفوز بالبطولة.

بهذا يحتل ليفربول المركز الخامس عشر برصيد نقطتين من تعادلين وهزيمة واحدة.

اما نيوكاسل فريق المركز السادس برصيد ست نقاط فقد فاز ١/صفر على استون فيلا امام نحو ٣٧ الف متفرج.

وفي بقية اللقاءات تعادل كوفنتري وبولتون ٢/٢ نحو ١٧ الف متفرج.

وفاز ايفرتون على وستهام ٢/١ وتغلب كريستال بالاس على ليدز ٢/صفر امام اكثر من ٢٩ الف متفرج وتعادل ليستر ومانشستر يونايتد سلبيا.

وفاز توتنهام على دربي ١/صفر امام نحو ٢٦ الف متفرج وتعادل ويمبلدون وشيفيلد ونزداي ١/١ امام اكثر من ١١ الف متفرج.

● بيرجكامب

تعادل سبورتنج في الدوري البرتغالي

لشبونة - رويتر - لم تؤت موجة الانفاق الباذخ التي قام بها نادي سبورتنج البرتغالي قبل الموسم الحالي ثمارها.

اذ تعادل النادي سلبياً مع فارينزي في اولى لقاءات القسم الاول بالدوري البرتغالي لكرة القدم.

وامام ١٣ الف متفرج باءت بالفشل مساعي سبورتنج في التهديف في لقاء خارج ارضه بعد ان استقدم تسعة لاعبين جدد، وانفق النادي ١٨ مليون دولار للتعاقد مع لاعبين لهذا الموسم.

ولعب فارينزي بعشرة لاعبين في الدقائق العشرين الاخيرة بعد طرد المغربي حسن نادر لتلقيه ثاني انذار.

واهدر سبورتنج الذي يسعى خلال السنوات الخمس عشرة الماضية للفوز ببطولة الدوري فرصة في الدقيقة ٤٢ بعد ان ارسل المهاجم البلغاري ليفايلو ايوردانوف كرة ارتطمت بالقائم.

وتبادل الفريقان اهدار الفرص دون ان تكلل مساعيهما بالنجاح، وسجل البرازيلي جيلمار راستيفان اول هدف بالموسم الجديد بفوز جويمارايس على اكاديميكا ١/صفر بهدف في الدقيقة ٢١ امام خمسة الاف متفرج.

ويستهل بورتو دفاعه عن لقب بطل الدوري اليوم الاثنين بلقاء مع فارزيم الصاعد من دوري الدرجة الثانية.

الشغب يمتد الى الدوري الروسي

موسكو - رويتر - اشتبك مشجعون متنافسون من ناديي سبارتاك موسكو وشسكا موسكو داخل استاد دينامو المركزي وخارجه قبل لقاء في القسم الاول بالدوري الروسي لكرة القدم.

وقالت وكالات انباء روسية ان نحو ٢٠٠ مشجع اشتركوا في هذه الاشتباكات التي دارت في حديقة وداخل الاستاد نفسه.

ورفضت الشرطة التعقيب على هذه الانباء الا ان مصادر طبية قالت ان سبعة اشخاص على الاقل عولجوا من اصابات ونقل اثنان منهم الى المستشفى.

ووقعت عدة اشتباكات في السابق بين مشجعي الناديين المتنافسين.

واحداث الشغب ليست جديدة على ملاعب كرة القدم بروسيا الا ان موسكو كانت قلما تنبع مثل هذه التقارير ابان العهد السوفيتي.

ووقع الكثير من احداث الشغب خلال السنوات الماضية منها حادثة في تشرين الاول الماضي بعد هزيمة تشسكا موسكو على ارضه.

وانتهى اللقاء بين الناديين بالتعادل السلبي.

واستعاد دينامو موسكو صدارة الدوري من روتور فولجوجراد بفوزه ١/صفر خارج ارضه على لوكوموتيف.

ويتربع دينامو على قمة البطولة برصيد ٤٩ نقطة بفارق نقطتين عن روتور.

الدوري الايطالي ينطلق ٣٠ الحالي

فوز يوفنتوس ببطولة كأس الكؤوس لايطاليا

تورينو - رويتر - استهل المهاجم فيليبو انتسلجي اول مباراة يلعبها ليوفنتوس ليسجل هدفين ويفوز فريقه ببطولة كاس الكؤوس الليلة قبل الماضية.

تغلب يوفنتوس بطل الدوري الايطالي في الموسم الماضي ٣/صفر على فيتشنسا بطل الكاس ليرفع كاس الكؤوس امام ١٥ الف متفرج.

سجل انتسلجي الهدف الاول له في الدقيقة ٤٩ واضاف الثاني في الدقيقة ٥٥ ثم سجل انطونيو كونتي الثالث في الدقيقة ٨١ من اللقاء. ويلعب فيشنتسا في هذه البطولة لاول مرة وسيطر على سير المباراة منذ البداية بهجمات مضادة على جانبي الملعب الا انه عجز عن كسر خط الدفاع المستميت للخصم.

نشط لاعبو يوفنتوس بعد ان ارسل الفرنسي زين الدين زيدان كرة قوية في الدقيقة ١٢ لم يكتب لها النجاح.

كما اهدر انتسلجي (٢٢ عاما) هداف الموسم السابق لاتلانتا في الموسم السابق فرصة اخرى للتهديف في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول للقاء. وهذه هي البطولة الثامنة التي يفوز بها يوفنتوس في ظل قيادة المدرب مارشيلو ليبي التي مضى عليها ثلاثة مواسم.

ينطلق الدوري الايطالي لكرة القدم في ٣١ من آب الجاري.

● صراع على الكرة.

الدوري الروماني

بوخارست - ا ف ب - حقق كل من غالاتي وناسيونال بوخارست وارغيش بيتشتي فوزه الرابع على التوالي وتربعت الفرق الثلاثة على صدارة الدوري الروماني لكرة القدم في المرحلة الرابعة برصيد ١٢ نقطة لكل منها.

وفاز غالاتي على ستيوا بوخارست ٣/١ وناسيونال على كلوج ١/صفر، وارغيش على دينامو بوخارست ٢/١.

وفاز بياترا نيمت على بتروساني ٦/١ وبترولول على كرايوفا ٢/١ ورابيد بوخارست على تيميوفيتا ٢/صفر، وفارول على فوريستا ١/صفر، وغلوريا على ريزيتا ٤/١ وسبورتول على بكاو ٢/صفر.

أياكس يتربع على قمة الدوري الهولندي

امستردام - رويتر - فاز هيرنيفين ١/صفر على نيمجن في القسم الاول للدوري الهولندي لكرة القدم ليحتل المركز الثاني بالبطولة.

يتصدر اياكس امستردام البطولة برصيد ست نقاط يليه هيرنفين بنفس الرصيد ثم جرافشاب دوتنخم بنفس الرصيد وهو الذي فاز ٣/١ علي فيلم تيلبورج امام نحو ثمانية الاف متفرج.

وكان امستردام سحق فريق فورتونا سيتارد ٥/صفر بعد ان حقق نفس الفوز في افتتاح الدوري الهولندي لكرة القدم الاسبوع الماضي.

كان اياكس هزم فيتيش ارنهيم ٥/صفر ايضا في اول مباراة بالدوري يوم الثلاثاء الماضي في حين هزم فورتونا من تفينتي انشايده ٤/١.

جنك يتصدر الدوري البلجيكي

بروكسل - رويتر - واصل نادي جنك مهرجانات الاهداف لهذا الموسم اذ سحق جرمينال ايكرين ٤/٢ في القسم الاول للدوري البلجيكي لكرة القدم.

بذلك يتصدر جنك البطولة برصيد تسع نقاط من ثلاثة لقاءات يليه بنفس الرصيد كلوب بروجس الذي يتاهب للقاء فريق جوريكا السلوفيني في لقاء الذهاب بتصفيات كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم غدا الثلاثاء.

وفي اطار استعدادات النادي فاز على هارلبيكي ١/صفر في الدوري من ضربة جزاء نفذها لورنتسو ستالنز.

وفي بطولة الاتحاد الاوروبي يتقدم بروجس ٣/٥ على جوريكا.

وفاز اندرلخت على ليرس بطل الدوري البلجيكي لكرة القدم ١/صفر يوم الجمعة ليحقق اول فوز في للموسم الجديد.

وفاز لوميل فريق الصدارة على ملعبه على انتويرب ٥/٢.

ريال مدريد بطلا لكأس الكؤوس الاسبانية

مدريد - رويتر - فاز ريال مدريد على برشلونة ٤/١ لينتزع بطولة كاس الكؤوس في اسبانيا بعد فوزه في لقائي الذهاب والعودة ٥/٣.

وفاز برشلونة على ريال مدريد ٢/١ يوم الاربعاء في لقاء الذهاب.

وسجل راؤول الهدف الاول لريال مدريد في الدقيقة ٤٢ واضاف راؤول الثاني في الدقيقة ٥٠ وسجل بريدراج مياتوفيتش الثالث واحرز الهولندي كلارنس سيدورف الرابع في الدقيقة ٥٥. وسجل جوفاني هدف برشلونة الوحيد في الدقيقة ٨٠.

كايزرسلاوترن يتصدر الدوري الالماني

بون - رويتر - سحق كايزرسلاوترن الصاعد حديثا الى القسم الاول للدوري الالماني لكرة القدم شالكه بطل كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ٣/صفر ليتربع على قمة البطولة بفارق ثلاث نقاط عن بروسيا دورتموند الفائز بكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس.

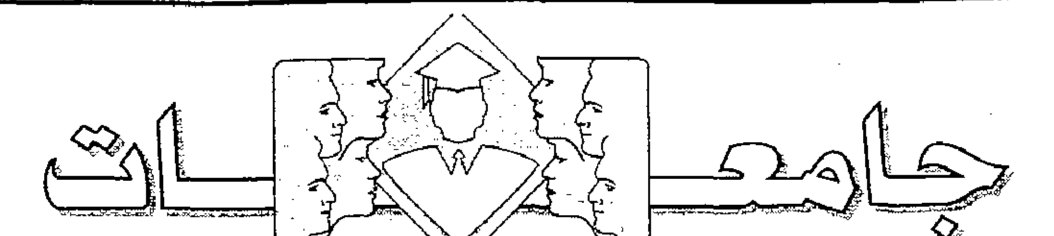
سجل المهاجم اولاف مارشال هدفين في الدقيقتين ٣٢ و٦٣ امام ٣٨ الف متفرج ثم اضاف السويسري شيرياكي سفورزا الثالث في الدقيقة ٤٠.

في الاسبوع الرابع لبطولة الدوري الالماني يتصدر كايزرسلاوترن البطولة برصيد عشر نقاط بعد دورتموند فريق المركز الثاني الذي سحق بوخوم ٥/٢ امام ٥٥ الف متفرج.

يجيء دورتموند في المركز الثاني يليه شتوتجارت ثم هانسا روشتوك وكارلسروهه وفولسبرج وجميعهم سبع نقاط.

وفي بقية المباريات فاز شتوتجارت على دويسبورج ٣/صفر امام ١٦ الف متفرج وسحق باير ليفركوزن كارلسروهه ٦/١ امام ٢١ الف متفرج.

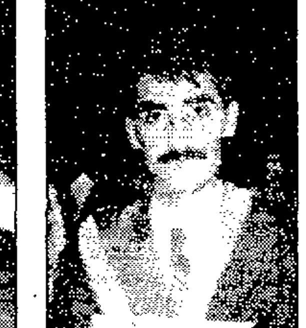
وتغلب ارمينيا بيلفيلد على فيردر بريمن ٣/صفر وبروسيا مونشنجلادباخ على كولونيا ٤/١ امام اكثر من ٣٤ الف متفرج.



صفحة يومية متخصصة باشراف احمد العنبوسي

نقبل أي عمل خارج نطاق تخصصنا ولا ننتظر مجيء الفرصة الينا

كيف يرى خريجو وخريجات «الاردنية» مستقبل الحياة العملية ؟


● محمد بني بكار


● عبد الإله الفوارسه


● عبد الكريم الزيود


● وسيم أحمرو


● ربا الفقيه

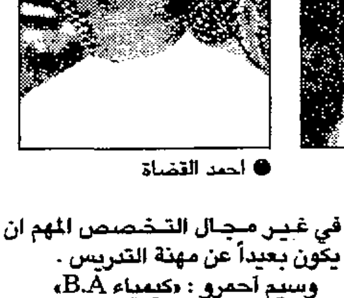

● عندليب حدادين

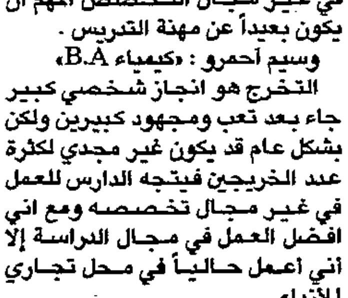

● حنان الوراورة

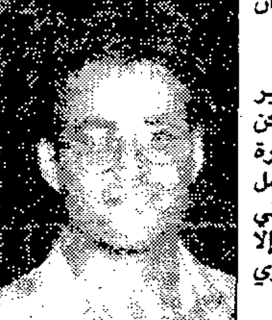
كتبت خلود العبادي
واروى المقابلة

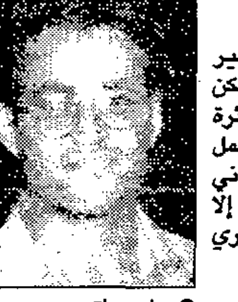
في حفل التخريج تتراقص الاحاسيس والمشاعر فرحاً بهذا الانجاز العظيم الذي حققه الطالب لنفسه وذويه ووطنه بحصوله على وسيلة مهمة لخوض غمار الحياة العملية بعد أن جاء دور التطبيق والعلم الدؤوب لبناء مستقبل مستقل ومشرق ينقله من مرحلة الاعتماد على الأهل لمرحلة الاعتماد على النفس .

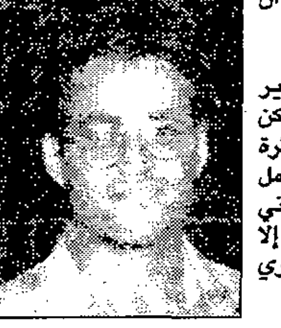
فمن المؤكد انه لا توجد فرحة في الدنيا اجمل من فرحة النجاح والتخرج إلا فرحة العمل واثبات الوجود وبناء مستقبل مثمر وحياة فضلى ولما لهذا الموضوع من اهمية واضحة ارتأت «الأسواق» لقاء مجموعة من خريجي الجامعة الاردنية وهم في غمرة فرحهم بالتخرج وسؤالهم عن شعورهم بهذا الانجاز وعن امانيهم المستقبلية فكانت هذه اللقاءات :


● صفاء قوصيني


● احمد القضاة


● اسامة درويش


● محمد يوسف ناجي


● سلفيا عماري

محمد بني بكار : «قسم الجغرافيا»

للتخرج فرحة عظيمة اما عن هدفي في المجال العملي فانني متاكد أن عملية البحث عن عمل في نفس مجال التخصص عملية صعبة جداً وذلك لكثرة عدد الخريجين ممن تخرجوا معنا او ممن سبقونا والجميع ينتظر العمل لذلك فانه علينا استغلال اي فرصة عمل لتجنب زيادة اعداد العاطلين عن العمل وذلك سيكون مؤقتاً لحين العثور على فرصة تناسب التخصص ليقيني بأني سابدع فيها اكثر .

عبد الإله الفوارسة : «قسم الاجتماع»

فرحتي بالتخرج كبيرة ولا يفوقها إلا الفرحة باكمال الدراسات العليا التي تمثل طموحي وهدفي الاعظم الى جانب العمل الذي سيساعدني على اكمال تعليمي وليس من الضروري ان يكون في نفس مجال التخصص .

سمر علي شلبايه : «هندسة مدنية»

انا فرحه جداً وسعيدة بتخرجي من قسم الهندسة وبالنسبة لي فانا اعمل كمتدربة في شركة إنشاءات وانا افضل ان يكون عمل الفرد مناسباً لتخصصه .

آفاق أبو رمان : «فيزياء»

اشعر بالفرح والسعادة وبالافتخار لتخرجي من كلية العلوم قسم الفيزياء واتمنى ان اكمل الدراسة العليا في مجال الفيزياء الطبية وان اعمل في اي مجال وإن كان في غير مجال التخصص المهم ان يكون بعيداً عن مهنة التدريس .

وسيم أحمرو : «كيمياء B.A»

التخرج هو انجاز شخصي كبير جاء بعد تعب ومجهود كبيرين ولكن بشكل عام قد يكون غير مجدي لكثرة عدد الخريجين فيتجه الدارس للعمل في غير مجال تخصصه ومع اني افضل العمل في مجال الدراسة إلا انني اعمل حالياً في محل تجاري للأزياء .

ربا يوسف الفقيه : «كيمياء»

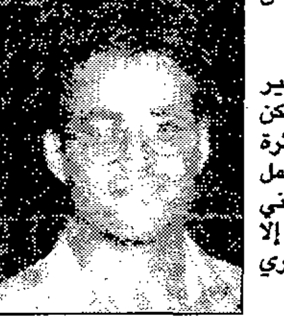
انا فرحة جداً بتخرجي واتمنى ان اجد عملاً بسرعة كبيرة ولا يوجد لدي مانع من أن يكون في غير تخصصي الذي لا بد ان اعود يوماً للعمل فيه .

عندليب حدادين : «كيمياء»

اشعر بنفسي كطائر فرح وسعيد بما حققت وانجزت بعد طول تعب واصر على العمل في مجال تخصصي وفي مهنة التدريس بالتحديد لنعطي الطلبة مما تعلمناه فيستفيدوا ويفيدوا غيرهم .

حنان الوراورة : «كيمياء»

السعادة تغمرني لحصولي على سلاح مهم في هذه الحياة واتمنى ان اعمل في مجال تخصصي لشدة التعب والجهد الذي بذلته في اربع سنوات متواصلة في الدراسة والمثابرة .


● زياد حماتي

عبد الكريم الزيود : «اجتماع»

شعوري هو شعور اي إنسان يجني ثمار تعبه الطويل وهو شعور بالفخر والاعتزاز بالتخرج من الجامعة الأم جامعة الحسين ، الجامعة الاردنية وبالنسبة للعمل فأنا اعمل في شركة سعودية خاصة في قسم العلاقات العامة وسبب توجهي للعمل في غير تخصصي هو اشباع سوق العمل وكثرة العاطلين عن العمل وخاصة ان البحث عن عمل في مجال التخصص عملية صعبة وبالتالي علينا قبول اي شاغر حتى نكون على مقدرة لإعالة انفسنا ولكي لا نكون عالة على الأهل والمجتمع .

اسامة درويش : «تربية»

انا فخور بتخرجي واقول ان من يبحث عن آي شيء يجده ويجب على كل خريج البحث عن عمل يناسب الوضع الذي يعيشه والا يعتمد على وظيفة منتظرة وبالنسبة لي فانا اعمل في وظيفة مياومه مؤقتة في دائرة الاحصاءات العامة وانا مرتاح جداً لذلك الى ان تتاح لي اي فرصة افضل اخدم بها الوطن والمواطن فالمهم عندي انني اعمل ولا انتظر ان يجيء العمل الى عندي .

محمد يوسف ناجي : «جغرافيا»

التخرج إنجاز عظيم اهديه للوالد والوالدة الذين سهروا وتعبوا حتى اوصلاني الى ما وصلت اليه الان وبالنسبة للعمل فانني ان لم اجد عملا في نفس التخصص فانني ساتجه للقطاع الخاص والعمل في مجال التعهدات .

احمد القضاة : «اجتماع »

نجاحي فرحة كبرى انتظرتها وتعبت من اجلها طويلاً واهديها لأهلي واقاربي واتمنى بان اعمل في القطاع الحكومي وفي نفس مجال تخصصي .

ليندا عبد الرحمن : «ماجستير علم نفس تربوي»

انا سعيدة جداً بتخرجي واطمح لاكمال دراستي والحصول على درجة الدكتوراة وان انتقل من العمل كمعلمة الى مدرسة جامعية أو باحثة أجتماعية

غادة قراعين : «طب اسنان»

التخرج انجاز عظيم وانوي ممارسة مهنتي لفترة زمنية محددة ومن ثم إكمال الدراسات العليا .

منح البرماوي : «طب اسنان»

شعوري عظيم ولا يوصف واتمنى العمل في القطاع الخاص ومتابعة الدراسات العليا .

مراد ابوعيد : «صيدلة»

انا سعيد جداً بتخرجي وعندي رهبة كبيرة من عدم ايجاد فرصة عمل والوقوف طويلاً بين صفوف العاطلين عن العمل ولذلك انوي السفر للخارج والعمل هناك .

سلفيا عماري (ماجستير ادب انجليزي) وزياد حماتي (ماجستير هندسة مدنية)

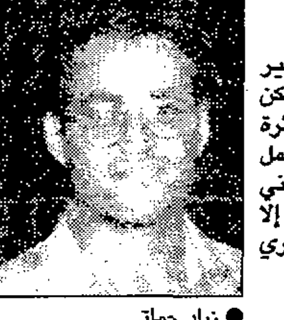
تعمل في مجال التدريس وزوجها يعمل مهندساً مدنياً وهما سعيدان بما انجزا من تقدم على الصعيد الاكاديمي الذي يتيح لهما خدمة اكبر قطاع ممكن من المجتمع .

صفاء القوصيني : «هندسة كيميائية »

السرور والغبطة تسيطران على مشاعري وانا اعمل موظفة في الشركة الخماسية لمعالجة المياه والمهم عندي عملي في مجال دراستي بغض النظر عن النظرة المادية وبالنهاية الحصول على الخبرة .

محمد العارضه : «ماجستير علم نفس تربوي»

انا سعيد ومعتز بما انجزته اليوم واطمح لاكمال الدكتوراه وتحقيق ذاتي بخدمة البيئة والمجتمع المحيط وهذا سينعكس ايجابياً على حياتي بالتاكيد


● غاده قراعين


● منح البرماوي

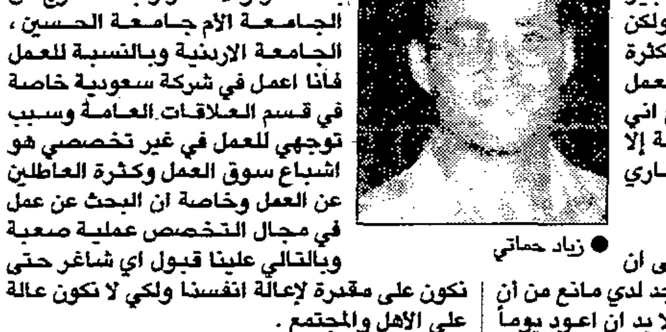

● مراد ابو عيد


● آفاق ابو رمان


● سمر شلبايه

للطالب العراقي «الدوري»

مناقشة رسالة ماجستير في كلية الحقوق


● لجنة المناقشة

الأسواق

على مدرج سمير شمة في كلية الحقوق في الجامعة الاردنية وامام حشد متميز لافت للنظر، جرت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب العراقي اياد هارون الدوري التي عنوانها (مبدا التعويض بسبب التوقف ، دراسة مقارنة) :

وقد تالفت لجنة المناقشة من كل من الاستاذ الدكتور كامل السعيد المشرف على الرسالة رئيسا والدكتور نائل عبد الرحمن صالح ، والدكتور محمد صبحي نجم ، والدكتور عبد الرحمن توفيق رئيس محكمة الجنايات الكبرى اعضاء مناقشين .

وفي البدء قدم الطالب عرضا شائقا وشاملاً ، ملخصاً فيه رسالته التي اشتملت على مقدمة واربع فصول ختمها بجملة من التوصيات الضرورية ، اشار الطالب في عرضه الى اهمية مشكلة البحث في الحياة العملية التي تنبع من صيانة اموال الفرد وحريته وكرامته من الاضرار التي تصيبه بسبب التوقف بدون استحقاق ، كما ألمح الى قصور التشريعات العربية عن معالجة هذه المشكلة ، وخلو المكتبة الحقوقية عن النظر في هذه المسالة التي كانت سبباً في تقحمه لهذا الموضوع .

وفي الفصل الاول عرض الطالب لاجراء التوقيف من حيث ماهيته ومبرراته وشروطه وآثاره، بينما جاء الفصل الثاني ليبحث في مبدأ التعويض بسبب التوقف محدداً تعريفه ومستعرضاً الحجج التي قيلت لانكاره ، ووضعه في الفقه الاسلامي وفي القانون الوضعي .

اما الفصل الثالث فقد انصب على مبدأ التعويض وشروطه ومداه وصوره ، في الوقت الذي كرس الفصل الرابع وهو الأخير ليبحث عن المسؤولية عن دفع التعويض كمسؤولية المتسبب باجراء التوقيف ومسؤولية القاضي ومسؤولية الدولة ، وفي خاتمته ، ذكر الطالب جملة من التوصيات العامة والخاصة ، التي كان من اهمها : مطالبة المشرع العربي باقرار مبدا التعويض بسبب التوقف من خلال نصوص واضحة وصريحة، وعدم اعتبار التعويض منحة او صدقة من المجتمع يقدمها للمضرور، فهو حق وواجب على المجتمع ، وقد اوصى الباحث بان تتحمل الدولة مباشرة مسؤولية دفع هذا التعويض .

وقد اجمع المناقشون على تميز هذه الرسالة من حيث فرادة موضوعها ، واهميته ، واثنوا على الجهد المتميز الذي بذله الطالب حيث كانت شخصيته واضحة في اثناء فصول الرسالة جميعها ، كما اعجب الحاضرون بردود الطالب واجاباته العلمية والموضوعية على اسئلة المناقشين.

وقد احتجبت اللجنة بعد انتهاء المناقشة لتعود ثانية فتعلن قرارها بمنح الطالب درجة الماجستير في الحقوق بتقدير جيد جداً ، وسط عاصفة من التصفيق والاشادة اطلقها الحاضرون لهذا الجهد .

على النفقة الخاصة للعام الدراسي ٩٧/ ٩٨

المرشحون لدراسة التخصصات الانسانية في مصر

دعت وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج الطلبة التالية اسماؤهم مراجعتها بحد اقصى يوم الاربعاء الموافق ٩٧/٨/٢٧ مصطحبين معهم الوثائق التالية مصدقة حسب الاصول وذلك لاستكمال اجراءات ترشيحهم.

كشف علامات الثانوية العامة الاصلية مصدقة حسب الاصول من الخارجية الاردنية والسفارة المصرية/ عمان. شهادة ميلاد اصلية مصدقة حسب الأصول من الاحوال المدنية. صورة عن جواز السفر مصدقة حسب الاصول من الجوازات العامة، شهادة حسن سير وسلوك مصدقة من التربية والتعليم، شهادة خلو من الامراض (الايدز) مصدقة من وزارة الصحة. ست صور شخصية.

والطلبة هم: محمد ابو حجلة، ربا الدقاق، نغم جرار، رانه المصري، اسامة ذيب، رائد هيجاوي، سامر سمارة، نرمين الخياط اسامة البسومي، ماهر المقصقص، عبدالله شناق، رائد الخصيلات، عمرو ابو خضر، جمال درويش، فداء كمال، معاوية ابو مراد، حسام الدباغ، عثمان عدوية، وائل العريمي، سها محمود، اياد البستنجي، وسام اسماعيل، بشار حمد، وسام اللوزي، سامي علوش، عبير الحنيطي، محمد ناصر خضر، عبدالله المطالقة، سامر الطورة، عامر المعايعة، رشا طه، سلطان الشاعر، ريف فاخوري، هاني التميمي، عبدالغفار زيتون، يوسف زيتون سمر عبدالهادي، ماهر البيروتي، منذر ابو اصبع، محمد ابو النادي، بشار الحسين، احمد زعتر، محمد قويدر، تهاني هشلمون، اسامة ابو هنطش، طارق العسود، راوية جلاد، تيم الصبيحي، اياد عبيد، احمد العبداللات، معتصم القاضي، سامي سمارة، احمد حسن، محمد عوض، يوسف النابلسي، حنا الخوري.

الجامعة الاردنية

المؤتمر الدولي الاول للدراسات التقابلية والمقارنة يواصل اعماله

واصل المشاركون في اعمال المؤتمر الدولي الاول للدراسات التقابلية والمقارنة اعماله امس في الجامعة الاردنية.

وقال الدكتور احمد مجدوبة عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه قد تم مناقشة وبحث ٣٠ ورقة عمل متخصصة تناولت عدة محاور حول تاثير الادب الغربي على الادب العربي وتاثير الادب العربي ممثلا بابي العلاء المعري وابن رشد على الادب والثقافة الغربية اضافة الى عرض قدمه بعض المشاركين في المؤتمر ضمن اطار الاستشراق التي تركز على صورة الشخصية العربية والاسلامية والشرقية في ادب شكسبير وبعض الادباء الغربيين.

واكد الدكتور شاكر رزق تقي الدين استاذ اللغة الانجليزية في جامعة قناة السويس في جمهورية مصر العربية على اهمية الموضوعات التي تم مناقشتها مشيرا الى انه قد قدم ورقة عمل تتعلق بترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية.

واشاد الدكتور جورج رشماوي استاذ اللغة الانجليزية في جامعة بيت لحم في فلسطين بالامكانيات التي وفرتها الجامعة الاردنية لانجاح اعمال المؤتمر وبالجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية للمؤتمر.

جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

مرشحون للقبول بكلية التمريض

الأسواق

تطلب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في كلية التمريض من حملة دبلوم التمريض مراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة (لمن لم يتقدم بها سابقا) والرسوم الجامعية المقررة وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٩٩٧/٨/٢٥ ولغاية يوم الاربعاء ١٩٩٧/٨/٢٧ وكل من يتاخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده وهم: امل عدنان فرحان المعايطة، مها جميل محمد شحادة، عماد محمد حسن لواحمة، يعقوب اسماعيل صالح الشرمان، ناصر اسعد ابراهيم ماتاني، ختام سليم موسى بطيحة، طارق عبدالله سليمان مياس، عبدالله قاسم محمد العودات، صلاح عبدالكريم صالح المغربي، سماح احمد علي ابو سيف، خالد خليفة حسن خريسات، عفاف محمود عقلة الزيود، رائدة محمود محمد مبارك، فارس سرور الشاكر حداد، محمد علي فلاح بني عيسى، محمد رضوان فارس المومني، خالد عطا عبدالرحيم جادالله، يسرى خالد محمد الاسمر، محمد مصطفى صالح حتاملة، وفاء فهد عبدالرحمن الواكد، ايمان محمد يوسف قريض، علي محمد امين عبدالرؤوف احمد.

الأوراق الثبوتية اللازمة

كشف علامات الثانوية العاملة الاصلي او صورة مصدقة عنه، كشف علامات الدبلوم الاصلي او صورة مصدقة عنه، شهادة خبرة تثبت طبيعة العمل في المؤسسة التي يعمل بها وسنوات الخبرة، موافقة خطية من المؤسسة التي يعمل بها، شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها، صورة مصدقة عن دفتر العائلة او هوية الاحوال المدنية، صورتان شخصيتان، دفتر خدمة العلم للذكور.

جامعة مؤتة

الجامعة الثالثة في الأردن من حيث عدد الطلاب

د. الدحيات: ٣٨٠٠ مستجد في «مؤتة»

الأسواق

اعلنت جامعة مؤتة العدد الكلي للطلبة المقبولين في الجامعة لكافة البرامج بداية العام الدراسي الجديد وهو (٣٨٠٠) طالب وطالبة في ٣٢ تخصصا اكاديميا وضم ثماني كليات وخمسة برامج دراسية، موزعين على البرنامج الصباحي (٢٢٠٠) طالب وبرنامج الدراسات المسائية (٦٠٠) طالب والبرنامج الدراسي الموازي (٢٠٠) طالب وبرنامج الدراسات العليا (٣٦٠) طالبا وبرنامج التاهيل التربوي (٤٥٠) طالبا.

وقال الدكتور عيد الدحيات رئيس الجامعة ان هذا العدد يضع جامعة مؤتة في المرتبة الثانية في حجم قبول الطلبة لهذا العام بين الجامعات الاردنية، في حين ان عدد طلبة الجامعة سيصبح على بداية الفصل الدراسي الاول (١٢٥٠٠) طالب وطالبة، وبذلك تكون مؤتة الجامعة الثالثة في الاردن من حيث عدد الطلاب، وهذا التوسع في قبول الطلاب هو الاوسع والاشمل منذ تاسيس الجامعة حيث تم مراعاة تقديم برامج نوعية تتلاءم مع التوجهات الجديدة للجامعة في اعادة التفكير بمسيرتها ومستقبلها لكي تساهم في تغطية حاجات السوق المحلي من الكوادر البشرية المؤهلة الى جانب تاهيل الكوادر العاملة حاليا في مؤسسات القطاع العام والخاص ورفع سوية الاداء العام، حيث ان برنامج الدراسات المسائية موجه لهذه الغاية، كذلك الاسهام في ايقاف الهدر في اقتصاديات التعليم العالي التي تهدر بخروج الطلبة للدراسة خارج الاردن. واضاف ان الجامعة تسعى للحفاظ على مستوى متقدم من التعليم من خلال توفير التوازن بين اعداد الطلبة واعضاء هيئة التدريس، فالنسبة العامة حالية هي (٢٠) طالبا لكل عضو هيئة تدريس بواقع (٢٩) طالبا لكل عضو هيئة تدريس في مرحلة البكالوريوس و(٥) طلاب لكل عضو هيئة تدريس لدرجة الدبلوم العالي، وطالبان لكل عضو هيئة تدريس لدرجة الماجستير، وهذه النسب من افضل النسب في الجامعات الاردنية وتتفق نسبيا مع المواصفات الاكاديمية السائدة في العالم.

مدعوون لمراجعة قسم اللغة العربية

طلب رئيس قسم اللغة العربية في جامعة مؤتة من المتقدمين للالتحاق ببرنامج الماجستير بقسم اللغة العربية وادابها مراجعة القسم للمقابلة يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ١، ١٩٩٧/٩/٢ من الساعة التاسعة حتى الساعة الثالثة وهم: رويدة اسماعيل الشمايلة، سلامة هليل عبدالغريب، احمد ابراهيم بني عطا، قتيبة يوسف الحباشنة، يزن ابراهيم صندوقة، عبدالله سلمان ابو رمان، احمد عبدالسلام السرادحة، ميسون محمد عبد الحوامدة، ابراهيم مصطفى الدلاهمة، وفاء عبدالمجيد جريد، خولة جعفر القرالة، احمد فايق الضمور، توفيق لافي علي، احمد قاسم الحجايا، محمد سليمان سلمان، ليلى محمد الشمايلة، محمد ابراهيم عضايلة، رياض فهد سليمان الدروبي، مشعل سليمان الخوالدة، حاتم عايش العلاونة، سليمان سالم الفرعين، حابس شحادة خلف، معتصم سالم الشمايلة، حسن مطلب المجالي، رابعة عبدالسلام المجالي.





ساحة للأمل

اسكان الصيادلة وانقطاع المياه

يعاني اهالي الحي العلوي من اسكان الصيادلة من انقطاع المياه لفترات طويلة، وقد حول هذا الانقطاع حياتهم في ايام الصيف إلى ما يشبه الجحيم.

ان هؤلاء المواطنين لا يطلبون اكثر من مساواتهم بغيرهم من المواطنين الساكنين في مناطق اخرى في عمان، تلك المناطق التي وضعت لها سلطة المياه جدولاً اسبوعياً محدداً لقطع المياه عنهم في فترات قصيرة.

يمكنهم تحملها... وان كانت مشكلة الساكنين في اسكان الصيادلة تختلف حيث لا تنقطع المياه إلا عن الحي العلوي، بسبب ضعف الضخ إلى هذا الحي...

ان المياه تصل بشكل اعتيادي إلى الحي الاسفل غير ان قوة ضخها إلى الحي العلوي تكون في اكثر الاحوال غير كافية لايصالها إلى الحي العلوي، وهذه مشكلة يمكن حلها مؤقتاً وذلك بتقوية الضخ بحيث تصل المياه إلى الحي العلوي.

وغير هذا هنالك حل جذري يمكن عن طريقه وضع نهاية لهذه المشكلة التي يعاني منها المواطنون في اسكان الصيادلة، ويتلخص هذا الحل بوضع انبوب تبدأ المياه فيه بالتدفق من اعلى إلى اسفل، والمعروف ان ضخ الماء من اعلى إلى اسفل هو الوضع الطبيعي لضخ المياه وتدفقها، بدلاً من ضخها من اسفل إلى اعلى، وهو وضع يعكس المنطق...!

ما يتمناه سكان الحي الاعلى من اسكان الصيادلة هو وضع حل لمشكلة انقطاع المياه، وايصالها إلى بيوتهم بانتظام على الاقل في الايام الباقية من فصل الصيف، كي يعيشوا هذه الايام كما يعيشها اخوانهم المواطنون في بقية مناطق العاصمة دون شكوى او تذمر من انقطاع المياه، بعد توفيرها لهم بيسر وانسيابها دون اي عقبات او عراقيل.

■ موسى الحواش

أفراح الطفولة


● أسيل


● سارة


● هديل

● راوية

● اسيل تيسير شطناوي احتفلت بعيد ميلادها السابع وقد شاركها الفرحة شقيقاتها سارة وهديل وراوية مبروك.

البنك الاسلامي يكرم المشاركين بمؤتمر القدس


● موسى شحاده واعضاء مجلس ادارة البنك في استقبال الضيوف

● من الحضور

■ تصوير ماجد جابر

الاسواق

أقام البنك الاسلامي الأردني حفل غداء تكريماً للوفود المشاركة في مؤتمر القدس.

حضر الحفل رئيس مجلس ادارة البنك موسى شحاده واعضاء المجلس وكبار موظفي البنك واعضاء الوفود التي شاركت بمؤتمر القدس وعدد كبير من رجال المال والاعمال والفعاليات الاقتصادية.


● من الحفل


● موسى شحاده يرحب بضيوف الحفل

كلمة و ½

احباط المبدعين!

● الخبر:

- أفكار عديدة خلاّقة وابداعات جبارة لدى شبابنا وشاباتنا الذين تصل نسبتهم نحو ٧٠٪ من المجتمع الأردني.

● نكشة:

- المبدعون منهم يواجهون احباطات وعداءات خاصة اذا أفصحوا عن مشاريعهم قبل انجازها!

● الزبدة:

- اذا تم الحال على ما هو عليه وبقيت السيطرة (للمحبطين) فلن يكون هناك تطور في أي مجال!!

■ عوني الداوود

● احمد الشمايله وعقيلته يهنئان الصديق مصطفى سليمان الترك وزوجته وفاء الشيشاني بمناسبة الزفاف.

ويتمنيان لهما التوفيق والسعادة والهناء.

● باشر النقيب صلاح الضمور عمله رئيساً لقسم ترخيص المنطقة الحرة في الزرقاء وقد عاده العديد من الاصدقاء للتهنئة.

● سلمان القضاه امين سجل مدني ماركا باشر عمله بعد ان المت به وعكة صحية الزمته الفراش، الحمد لله على السلامة.

بمناسبة انتهاء مهامه في المملكة

حفل وداعي للسفير التونسي


● السفير التونسي وعقيلته


● السفير وعقيلته يتوسطان ناصر اللوزي وعبدالكريم الكباريتي

بمناسبة انتهاء مهامه في الأردن اقام سفير الجمهورية التونسية عز الدين القرقني حفل وداع في منزله..

حضر الحفل عدد من الوزراء وكبار المسؤولين ورجال السلكين السياسي والدبلوماسي المعتمدين لدى الأردن ورجال المال والأعمال وابناء الجالية التونسية المقيمين في البلاد.



● السفير وجانب من الحضور



● من الحضور

نظمتها اسرة الادباء الواعدين في منتدى هملان الثقافي

أمسية أدبية قصصية وشعرية لأعضاء الأسرة

● رانيا الزواهره وقراءة قصصية

● محمد العداربة وطارق عزت وكلمة الادباء الواعدين

انطلاقاً من اهدافها الرامية الى اثبات وجود المبدعين على الخارطة الثقافية ولتعزيز ثقتهم بانفسهم ودعمهم .. وحتى يصل صوت المبدع في مجتمع ثقافي استحوذت عليه وصاغت ملامحه الشلليه الثقافية وليتحقق وجود الاقلام الغضه التي حملت شعارها اسرة الادباء الواعدين (اننا قادمون ..) وبكل جرأ وثقة بعطاء شبابي خالص عقدت اسرة الادباء الواعدين يوم الخميس الماضي في نادي هملان الثقافي بماركا الجنوبية امسية قصصية وشعرية لعدد من الاصوات الواعدة من اعضائها الذين قدموا نتاجهم الادبي المبشر.

افتتح الامسية محمد العداربه عضو الاسرة واحد مؤسسيها بترحيب بالحضور وعدد من بطاقات الشكر لكل من دعم تلك الفئة المبدعة واخذ بيدها، كما وشكر الطيار عمر هملان واسرة منتدى هملان الثقافي على دعمهم المتواصل للأسرة.

القى كلمة الاسرة القاص الواعد طارق عزت، وتحدث فيها عما احرزته الاسرة من تقدم وما خطته من خطوات عبر مسيرتها القصيرة وتطرق الى ما نشرته عنها الصحف المحلية ثم قال: نحن سنحمل شعارنا ونقول بحزم وعزيمة قوية: (اننا قادمون..).

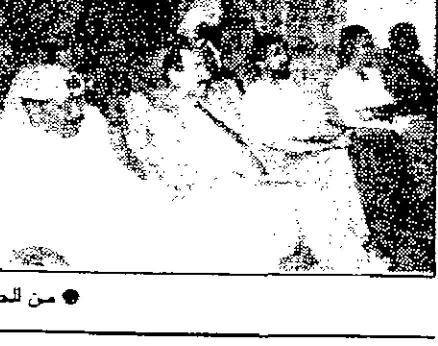
● ليالي هملان تلقي شعراً شعبياً

هذا وقدم عريف الحفل محمد العداربه باقة من الاصوات المبدعة شاركت ببعض ابداعاتها في تلك الليلة الادبية ففي مجال الشعر شارك الواعدون: احمد عبد الرحمن وخالد السبتي ومحمد الصوالحة (شعر شعبي) ويوسف البري واياد حلمي وليالي هملان.

اما في مجال القصة فقد قدم كل من: عبير صوالحه، رانيا الزواهرة، محمد العبادي، طارق عزت وخالد ابو حمادة.

وقدم محمد النبالي مقالة فلسفيه.

ومما يجدر ذكره ان الامسية شهدت حضوراً كثيفاً وتجاوباً كبيراً.


● من الحضور

رسالتا ماجستير بالاردنية

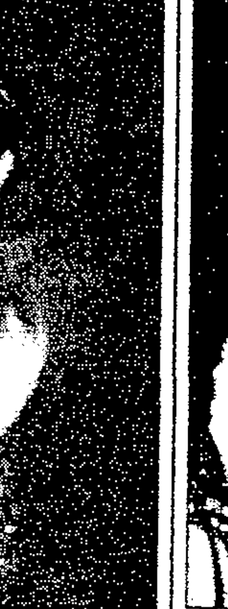
تم مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث سليم فخري خليفة وعنوانها «تحليل تراكيب المنطقة الواقعة شمال منطقة العنسية واستقرارها».

واشرفت على مناقشة الرسالة لجنة مكونة من الاساتذة الدكتور عبدالقادر عابد والدكتور عمر الريماوي والدكتور بلال عميرة والدكتور محمد عطاالله والدكتور علي الناقة.

اما الباحث احمد تحسين صبيحا فقد قدم رسالة بعنوان «زلزالية منطقة سد الكرامة/ الاردن».

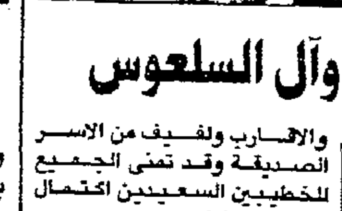
وتكونت لجنة المناقشة من الاساتذة نجيب ابو كركي والدكتور الياس سلامة والدكتور هاني خوري والدكتور توفيق يازجين.

وقد اوصت لجان المناقشة بمنح الباحثين درجة الماجستير في الجيولوجيا من الجامعة الاردنية.



افراح آل الرواجفة وآل الخطاطبة

احتفل اسامة الرواجفة والانسة خلود الخطاطبة بخطوبتهما وسط فرحة الاهل وبمشاركة الحاضرين من الاقارب والاصدقاء. وقد تلقى الخطيبان التبريكات وتمنى لهما الحضور اكتمال الفرحة.



افراح آل غنيم وآل السلعوس

احتفل آل غنيم وآل السلعوس بخطوبة ولديهما مصطفى صالح غنيم والانسة نيبال محمد غازي السلعوس بحضور الاهل والاقارب ولفيف من الاسر الصديقة وقد تمنى الجميع للخطيبين السعيدين اكتمال الفرحة بالزفاف.



الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢ صفحة

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 25 AUGUST 1997 NO. (1273) vol.6 AMMAN - JORDAN

الاثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ الموافق ٢٥ اب ١٩٩٧م - العدد (١٢٧٣) - السنة السادسة، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

مؤتمر لمرضى الايدز في تايلاند

بانكوك - بترا - يامل مندوبون عن حاملي فيروس الايدز ومرضى الايدز من مختلف دول العالم سيجتمعون في مقاطعة تشايانغ ماي بشمال تايلاند في الخامس وحتى الثاني عشر من ايلول القادم في ارساء اسس لشبكة عالمية تعمل على ايجاد حل للصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه ٢٢ مليون شخص في العالم يحملون المرض. وافادت الصحافة المحلية اليوم ان المؤتمر الدولي الثامن لحاملي فيروس الايدز ومرضى الايدز الذي ستلتئم اعماله في هذه المقاطعة التايلندية سيناقش بشكل اساسي الحقوق الاساسية لحاملي فيروس الايدز ومرضى الايدز اضافة الى التركيز على موضوع الحاجات الاساسية للمصابين.

فتاة في الخامسة تقود الطائرة

لندن (افب) - ذكرت صحيفة «نيوز اوف ذي ورلد» امس الاحد ان طيارا من شركة الخطوط الجوية البريطانية «بريتيش اير وايز» ومساعده اوقفا عن العمل وقد يتعرضان للطرد من الخدمة لان فتاة في الخامسة من عمرها تسلمت قيادة طائرتهما. واضافت الصحيفة ان مصطافين كانوا على وشك الوصول الى لندن على متن طائرة بوينغ ٧٥٧ في نهاية اجازة امضوها في جنوب فرنسا عندما سمح للفتاة بدخول قمرة القيادة. وقد تسلقت الفتاة على ركبتي الطيار وتمكنت من ملامسة الازرار على لوحة التحكم في الطائرة. واوضحت الصحيفة ان الفتاة امضت عشرين دقيقة في قمرة القيادة وانها على غفلة من الطيار ضغطت على زر فتغير اتجاه الطائرة.

هذا العالم

مشروع العوبة دولية جديدة

ايدت الولايات المتحدة الاميركية انشاء محكمة جزائية دولية فعّالة، الا انها وضعت شروطاً اجرائية تجعل من هذه المحكمة العوبة قضائية دولية بيدها، تصفي من خلالها الحسابات مع من تريد وتمنع العقاب والملاحقة تجاه اي جرائم او انتهاكات لحقوق الشعوب والانسان ترتكبها او يرتكبها صديق او حليف.

فبعد ديباجة الترحيب بما توصل اليه الخبراء القانونيون لاغلبية ١٨٥ دولة في الامم المتحدة، حول قضايا تتصل بانشاء المحكمة الدولية، وضع ديفيد شيفر رئيس الوفد الاميركي لقضايا جرائم الحرب الشروط «البسيطة» التالية:

● المحكمة ممنوعة من قبول القضايا التي ترفعها الدول اذا كان مجلس الامن معنيا بها، وللمجلس الحق في رفعها او استخدام الفيتو لمنع الدولة المعنية بها من رفعها.

● منع الدول من رفع قضايا للمحكمة ضد التدخلات العسكرية الاميركية في اي مكان، وعدم قبول شكاوى تافهة ولا نهاية لها ضد الولايات المتحدة بصفتها قوة عسكرية عالمية قد تتدخل في اي مكان وفي اي وقت.

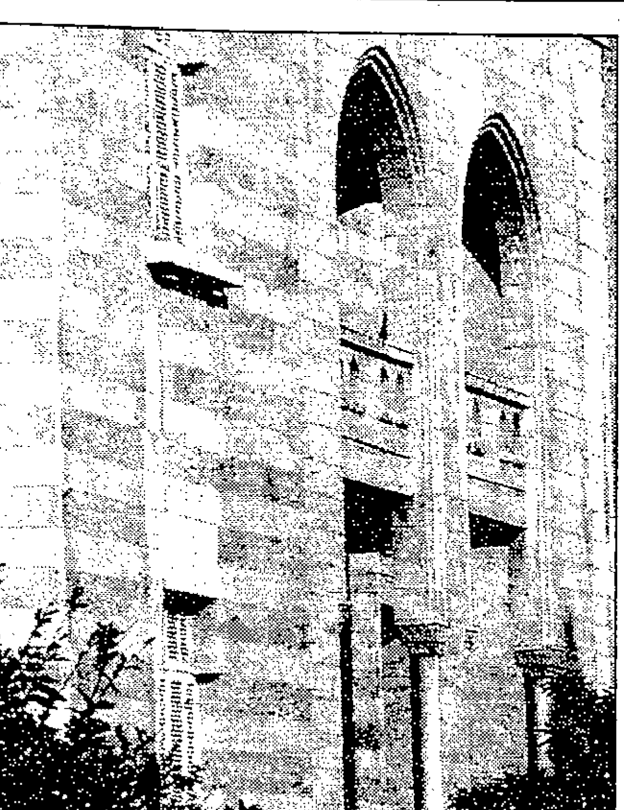
● اذا تمت ادانة احد المواطنين الاميركيين باي من الجرائم التي تعالجها المحكمة الدولية فان المرجع الاول هو النظام القضائي الاميركي، وغير مقبول ان يصبح المواطن الاميركي خاضعاً بصورة تلقائية لسيادة المحكمة الدولية... حتى لو كان مجرماً!.

● للجهاز القضائي العسكري الاميركي الحق الاساسي في تقرير من سيقاضي بموجب الاتفاقات العسكرية الموقعة مع العديد من الدول، صيانة للضمانات والحمايات الاميركية المقدمة لها... حتى لو ارتكبت كل ما لا يخطر على بال من اشكال الاجرام بحق الانسان!!.

ومن الواضح ان هذه الشروط الاميركية «البسيطة» التي وردت في معرض الترحيب بانشاء المحكمة الجزائية الدولية تعني ان مشروع المحكمة، من وجهة النظر الاميركية، يساوي مجرد غطاء دولي جديد لجلب الخارجين على القوة الاعظم الوحيدة في العالم، وحماية الجرائم التي ترتكب بحق الشعوب والانسان تحت مظلة هذه القوة، باعتبارها الاقدر على اقامة ميزان العدل والتمييز بين الجرائم المبررة وتلك التي تستوجب العقاب.

وعلى ضوء هكذا شروط وقيود وصفها المسؤول الاميركي بانها قابلة للحوار، لا يمكن تصور ان تقبل شعوب العالم وحكوماتها طوعاً دخول القرن الجديد بمحكمة جزائية بهكذا مواصفات وقيود، تصنف المجرمين الى ملائكة وشياطين، وترسخ مؤسسة الظلم والاجرام بحق الانسان بدلاً من اقامة العدل وتوفير الحماية الحقيقية للانسان اينما كان من الاجرام.

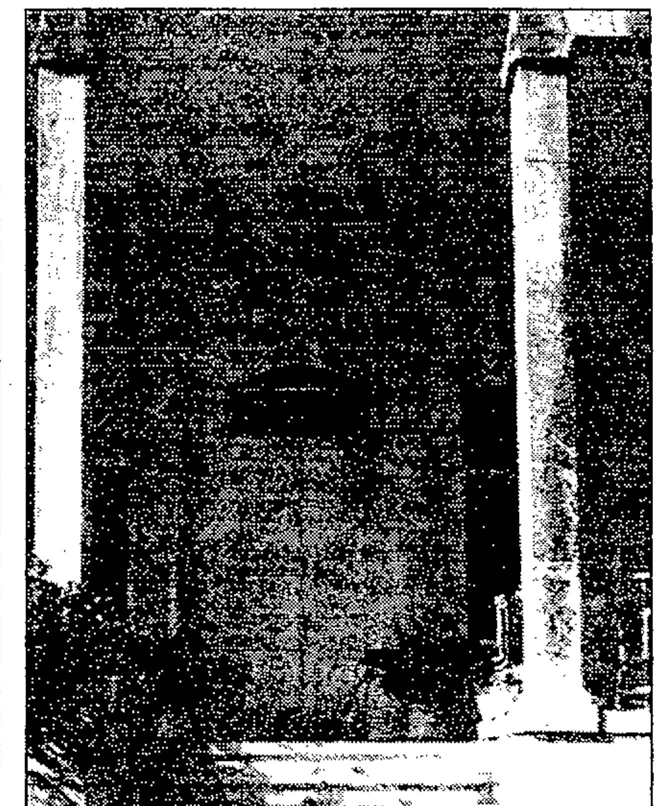
■ يحيى محمود



● من بيوت البلبيسي - بناها المرحوم اسماعيل البلبيسي في اواخر الاربعينات



● بيت بني حميدة - بناه المرحوم سالم العودات في اواخر العشرينات



● بيت المفتي - بناه المرحوم عمر حكمت في الثلاثينات وباعه للمرحوم سعيد المفتي

بيوت البلبيسي وعكراوي والمفتي وجردانه ومنكو والبشارات، كنوز معمارية مغمورة

الأسواق

صدر عن جمعية تراث الأردن الباقي «تراب» الكتاب الثاني من سلسلة الكتب التراثية التي تشكل جزءاً من حملة الجمعية الرامية للحفاظ على التراث الأردني من خلال توثيقه وابرازه اعلامياً، الكتاب الجديد الذي يحمل عنوان «بيوت الأردن القديمة» قدمت له جلالة الملكة نور الحسين بكلمة معبرة ثمّنت فيها جهد المؤسسة الكبير هذا، والكتاب يلقي الضوء على عدد من بيوت الأردن القديمة التي تشكل معلماً معمارياً متميزاً من خلال الكلمة والصورة المعبرة، ويبرز جانباً مهماً من الارث الحضاري للاردن ظل حتى الآن مهملاً أمام التركيز على معالم البلاد السياحية الرئيسية.

ولعل هذا الجهد الذي تقوم به «تراب» التي يرأس مجلس الأمناء فيها سمو الأمير غازي بن محمد، والمتمثل بالتعريف بمعالم اخرى خفية وإن كانت لا تقل أهمية من الارث الثقافي للأردن، هو جهد غير مسبوق.

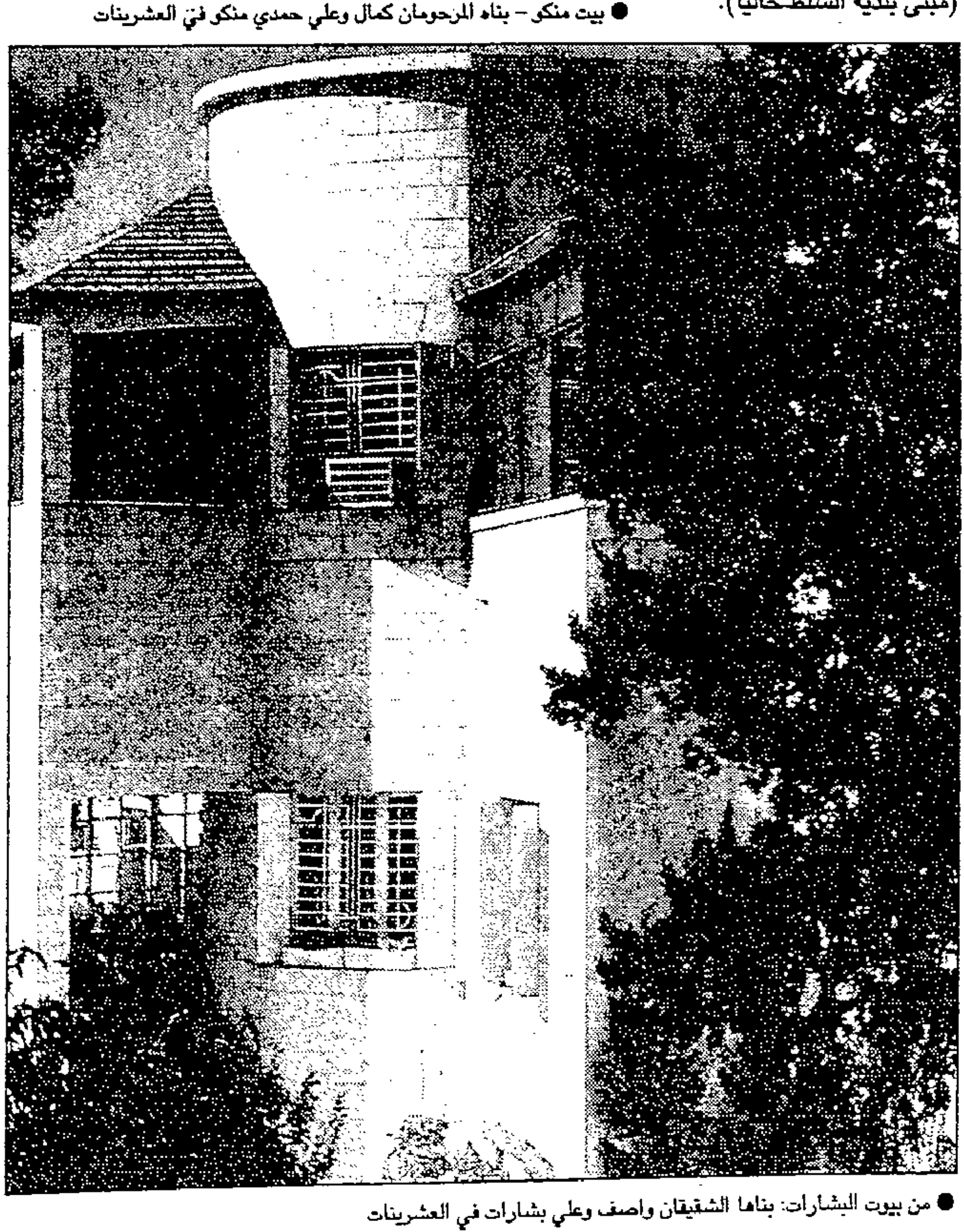
وكما يقول سمو الأمير غازي في مقدمة الكتاب المتميز هذا فإنه في الوقت الذي يعرف فيه الجميع معالم البلاد السياحية مثل البتراء وجرش والقلاع الصحراوية وغيرها، وذلك من خلال عشرات الكتب والنشرات الاعلامية التي تتناولها، فإن القليل فقط ان لم يكن من النادر ان نجد احداً يعي حقيقة ان العاصمة عمان ومدن الأردن الأخرى مثل السلط ومعان والكرك تضم كنوزاً معمارية عديدة.

ويأتي الكتاب «بيوت الأردن القديمة» ليشكل الدراسة الأولى من نوعها عن الفنون المعمارية التي شهدتها البلاد في السنوات التي سبقت المرحلة الحديثة في حياة الأردن والتي تعكس حقيقة ان المملكة عامرة بالكنوز الأثرية المعروفة منها وتلك التي تحتاج إلى جهود كبيرة لإبرازها.

ومن ابرز البيوت التي يتناولها الكتاب المهم هذا بالدراسة والتوثيق بيت بني حميدة وبيوت البلبيسي وبيت حبو وعكراوي وبيت المفتي وبيت جردانه وبيت منكو ودارة الفنون وبيوت البشارات وجميعها في عمان وهناك بيت بشناق وبيت طوقان (مبنى بلدية السلط حالياً).



● بيت منكو - بناه المرحومان كمال وعلي حمدي منكو في العشرينات



● من بيوت البشارات: بناها الشقيقان واصف وعلي بشارات في العشرينات

الأسواق
جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية للصحافة والنشر التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة

رئيس هيئة المديرين: د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى ابولبدة

مدير التحرير: يحيى محمود

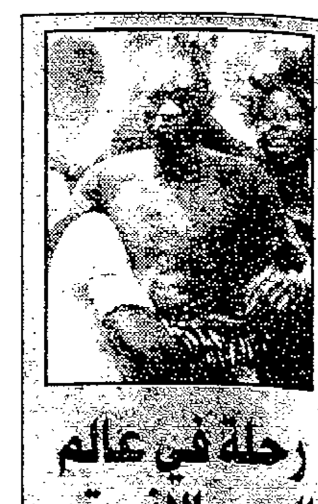
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، ص ب: ١١١١٧، الرمز البريدي: ١١١٢٣، عمان - الأردن

هاتف - مقسم ٥ خطوط: تلفون: ٦٨٧٦٩٠ (قفز آلي)، فاكسات - التحرير: ٦٠٤٣٩٠، الاعلان: ٦٦٧٩٩٣، التوزيع: ٦٨٧٦٩٢

الاشتراكات: ٦٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الإعلانات: يراجع بشانها وكالات الإعلان المعتمدة او مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع الاسواق



رحلة في عالم السحر الافريقي

صفحة ٤

نجوى سلطان: قضيت بالاردن شهرا جميلا





صباح الخير

كتب: محمود الداوود

القنانة اللبنانية نجوى سلطان... اخذت تشق طريقها الفني هذه الايام بشكل منظم، خاصة بعد تفوقها في اغنية (الدانة) التي حققت لها شهرة واسعة في الخليج العربي وفي منطقة دول الشام.

نجوى الصوت الدافىء والهادىء الممزوج بالضحكة العذبة صوت يستحق التوقف عنده قليلا للغوص في فنيته ولمعرفة امكاناته.

من آخر اخبار نجوى سلطان الموجودة حاليا في الاردن حيث تحيي بعض الحفلات الفنية انها تحضر لشريط كاسيت جديد، سيحمل عنوان «ما تعلقني فيك» وسيحتوي الشريط على سبع اغنيات شارك في كلماتها والحانها: عماد شمس الدين، شاكر الموجي، ايلي شويري، عبدالغني طليس وسليم يمين وهناك اغنيتان يتوقع ان يلحنهما صلاح الشرنوبي... والشريط سيحمل الاغنيات بالوان مختلفة منها اللون الخليجي واللون اللبناني واللون المصري.

نجوى سلطان سعيدة جدا بزيارتها للاردن فهي زيارة من جملة زيارات قامت بها لبلدها الثاني الاردن واعربت لنا عن كامل سعادتها بحضورها لانها تشعر انها في بلدها وحيث الشعب الاردني الذي احبته واحبها.. وتقول كان هذا الشهر شهرا جميلا للقائي بجمهوري الذي يحضر للاستماع الى غنائي خصيصا، فاجد نفسي في غاية المسؤولية والسرور تجاه هذا الجمهور.

وعن مشاريعها للغناء الاردني قالت لا يزال هناك مشروع قائم لم تتحدد ملامحه بعد حيث ساغني من الفلكلور الاردني القديم، وارجو او اوفق فيه.

تقول ان نجوى سلطان شاركت قبل ايام في برنامج «اهلا بهالطلة» على محطة تلفزيون L.B.C. وشاركت ايضا في حفل فني خاص اقيم في بيروت بمناسبة عيد الجيش شارك في الحفل - كما علمنا - نخبة من الفنانين اللبنانيين منهم: وائل كفوري، نوال الزغبي، كلودا الشمالي، غسان صليبا، علاء زلزلي واخرون... وكانت نجوى سلطان نجمة من نجوم الحفل وغنت اجمل اغنيات صباح الوطنية (تسلم يا عسكر لبنان).

الأسواق 2

8 صفحات ملونة مجانا

الاثنين ٢٥ آب ١٩٩٧ - العدد (١٢٧٣) - السنة السادسة، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 25 AUGUST - 1997 NO (1273) vol.6 AMMAN - JORDAN

طب

حالات الربو وكيفية الوقاية منها

■ العلاج المبكر وسيلة للحد من تطور مراحل المرض

صفحة 2

تحقيق

قراءة الكف... والشباب

■ هل يؤمن الطلبة بقراءة الطالع من خطوط الكف؟

صفحة 3

احلم بتقديم عمل داخل مصر

دريد لحام: ابحث مع عادل امام عن سيناريو مناسب لنا

على هامش «مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون» اكد الفنان دريد لحام في مؤتمر صحفي، ان اهم محطة في حياته كانت في العام ١٩٦٧، قائلا: «كنا نحلم بالنصر ونتغنى بالحلم القومي العربي، الى ان جاءت نكسة حزيران ٦٧، فدمرت احلامنا ومنذ ذلك الوقت، بدات مرحلة الفن الملتزم، وشاركت في مجموعة من المسرحيات الجادة التي تتناول قضايا الوطن».

وحول الهدف من تجسيد الفن لهزيمة الخامس من حزيران، قال دريد لحام: «ان تجسيدنا للهزيمة في الاعمال الفنية، يجعلنا نتذكرها ويجب ان نتجاوزها حتى لا نصاب بالاحباط الذي من شانه ان يعيق مسيرة التقدم الى الامام.

وحول غياب الطفل في الاعمال الفنية العربية، قال: «في البدء حاولت كثيرا ان اقدم اعمالا للاطفال، لكنني لم يكن عندي الخبرة ولا التجربة التي اخاطب من خلالهما الاطفال». وعندما شعرت ان لدي بعض الخبرة لمخاطبة الاطفال، شاركت في فيلم «كفرون» وكنت متخوفا جدا، لان الطفولة مملكة عالية الاسوار.

واضاف قائلا: «مشكلة المؤسسات الاعلامية والفنية العربية وغيرها انها تتعامل مع الطفل على انه صغير والبعض يعتقد ان تكليفه بالمشاركة في اعمال للاطفال هو مجرد تقليل من قيمته، وهذا غير صحيح.

وبالنسبة لعدم مشاركته في اعمال مصرية حتى الان، قال: «احلم بان اقدم عملا داخل مصر، والترتيب جار حاليا من اجل تحقيق هذا الحلم.

وحول مشاركته في فيلم واحد مع الفنان عادل امام، اكتفى بالقول: «نبحث عن السيناريو المناسب لنا».

● دريد لحام



رونالدو ورونالدينا

لم يستغرب احد التكتم الذي احيطت به التحضيرات المتعلقة بخطبة لاعب كرة القدم البرازيلي رونالدو لويس الى صديقته سوزانا ورنر وعدم الاعلان عنها الا يوم الاحتفال الذي جرى (في ٢٦ تموز)، اذ يبدو ان التكتم متبع في كل ما يتعلق بهذا الرياضي اليافع (٢٠ سنة) الذي يلقبه الجميع ب خليفة بيليه. فقد سافر مؤخرا من البرازيل الى ايطاليا ملتحقا بنادي ميلانو الذي «اشتراه» من نادي برشلونة بمبلغ ٢٧ مليون دولار، من دون الاعلان عن هذا السفر.

موعد زواج رونالدو وسوزانا غير موكد بعد. لكن المؤكد ان المسائل المادية لن تكون سببا في اي تاخير لهذا الزواج، ذلك ان رونالدو الذي يعتبر اغلى لاعب كرة قدم اليوم يتقاضى في كل موسم ٣ ملايين دولار اضافة الى مبلغ ١٤ مليون دولار تلقاها عندما وقع عقد انتسابه الى نادي ميلانو.

الطريف ان الصحافة الغربية وجدت بسرعة قياسية لقبا رنانا للحسناء سوزانا، اذ صار اسمها اليوم: رونالدينا!

حقق شهرته الفنية في فرنسا ليعود الى وطنه

المغني الارجنتيني «الياس جيرو» يحصد الجوائز الذهبية

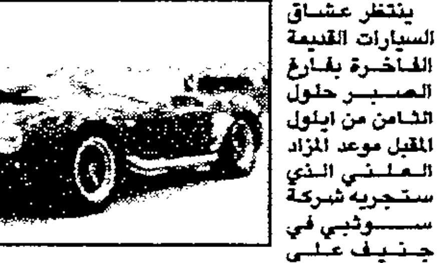
مع نهاية السبعينيات، انطلق مشوار المغني الارجنتيني «الياس جيرو» حيث كانت البداية ناجحة جدا بفضل نبرات صوته الهادئة التي تبعث على الارتياح. واستطاع هذا المغني الارجنتيني ان يستقطب جمهوره من الفرنسيين وذلك من خلال اغنياته ذات المضامين الجادة كما هو الحال في اغنيتيه «الحرية» و«حدائق السماء»...

وعلى مسرح قصر الاولمبيا حقق المغني «جيرو» نجاحه الكبير في فرنسا حيث اعترف المغني «شارل ازنافور» و«نانا موسكوري» بمواهبه في الغناء المميز. وسجل اغانيه بالايطالية والبرتغالية والالمانية وكذلك الفرنسية. وبفضل هذا النجاح الكبير، فقد حصل على العديد من الجوائز الذهبية والفضية في الغناء لكنه يشعر بالحنين الى الوطن. وبعد ان امضى عشر سنوات في فرنسا، قرر «جيرو» العودة الى الارجنتين حيث تابع مشواره الغنائي بنفس الحماس مما امكنه من الحفاظ على مستوى نجاحه وشعبيته. و«جيرو» متزوج وله ابن احترف الغناء بجدارة كوالده كما ان ابنه الثاني يعمل ممثلا. وفي سن ٤٤ عاما يهوى «جيرو» كرة القدم والرسم كما اصدر عند عودته الى بلده اسطوانة خاصة عبر فيها عن حنينه حيث شاركه الغناء ابنه «ياكو».



● الياس جيرو

يا عشاق السيارات.. الموعد في ايلول



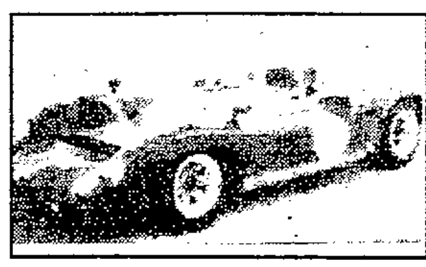
ينتظر عشاق السيارات القديمة الفاخرة بفارغ الصبر حلول الثامن من ايلول المقبل موعد المزاد العلني الذي ستجريه شركة سوثبي في جنيف على واحدة من اجمل وافخر مجموعات السيارات في العالم.

وتضم هذه المجموعات سيارات نادرة مثل سيارة رولز - رويس شبح المصنوعة عام ١٩٢٣ وسيارة بنتلي تعود الى الثلاثينات ويقدر ثمنها اليوم بحوالي ٢٣٠ الف جنيه استرليني.

الشقيقان باتريك وجون كلود ميران مديرا شركة لامبورجيني يملكان عددا كبيرا من السيارات المائة المعروضة في المزاد، ومعظم سياراتهما تعود الى الستينات والسبعينات وهي طبعا نماذج نادرة، منها ٢٦ سيارة سباق كانت محفوظة في مرآب خاص في فرنسا، وعلى الرغم من كبر سن هذه السيارة الا انها قادرة على الانطلاق بسرعة تصل الى ٢٤٠ كيلو مترا في الساعة.

يتوقع المسؤولون في سوثبي ان يدر المزاد مبالغ طائلة: لا يمكن تقديرها من الآن، ذلك ان سعر السيارة «الجوهرة» كما يصفها الهواة يمكن ان يصل الى اضعاف قيمتها الحقيقية. ويذكر ان قيمة مجموعة الاخوين ميران تقدر حاليا باكثر من ٤ ملايين دولار.

وسيكون في وسع عشاق السيارات ان يزوروا خلال فترة المزاد معرضا خاصا جانبيا يضم مجموعة من الادوات والمستلزمات المستخدمة في قيادة السيارات، اضافة الى اللوحات والرسومات والكؤوس التي تذكر باهم التواريخ في عالم السيارات.



سمير غانم لجيهان نصر: ...



● سمير غانم



● جيهان نصر

ما زالت الازمة التي نجمت عن انسحاب جيهان نصر من العمل بمسرحية «بهلول في استنبول» تتصاعد بعد ان وجه عبدالغفار عودة نقيب الممثلين دعوة لعقد اجتماع طارىء لمجلس النقابة لتحويل جيهان نصر الى لجنة تحقيق امام مجلس الدولة واحالتها الى مجلس تاديب في النقابة لخروجها على قواعد النقابة وقوانينها.

عودة اكد ان جيهان اعتذرت عن العمل دون مراعاة للتقاليد، مما تسبب في خسائر للشركة المنتجة. وعندما تدخلت النقابة وتم الاتفاق على حل وسط يحقق مصالح الشركة والممثلة لم تلتزم جيهان وخرجت عن كل التقاليد وتقدمت ببلاغ للنيابة وهاجمت في تصريحات صحافية النقيب والنقابة واعتبرت نفسها فوق القانون.

جيهان نصر التي نفت ذلك واستشهدت بالفنان سمير غانم، لم تكن تدري ان دخول سمير كطرف لن يكون في صالحها: فقد اكد هو الاخر ان انسحاب جيهان تم دون اعتذار مسبق ودون ان تخبره عن الاسباب الحقيقية لانسحابها قبل بداية العرض بايام قليلة مما جعل الفرقة المسرحية في حرج شديد. واكد ان جيهان حرة فيما تقوله من اسباب «ولكنني عاتب عليها لانها لم تحدثني مطلقا عن نيتها في الانسحاب من المسرحية رغم انها تردد ذلك في كل مكان، وعرفت الخبر من ادارة الفرقة. وانا اقول لها عيب يا جيهان فالفن التزام».

رانيا فريد شوقي مسرحيتان

في هذه الايام تقف الفنانة رانيا فريد شوقي فوق خشبة المسرح لتؤدي دورها في مسرحية «لعب عيال» في اثناء الليل، وفي اثناء النهار تقف فوق خشبة المسرح مرة ثانية حيث تجري بروفات مسرحيتها الجديدة «اللهم اجعله خيرا» التي يشارك في بطولتها المطرب علي الحجار، ويخرجها محسن حلمي.



● رانيا فريد شوقي

فشل الزواج

اجرى البروفيسور تيري اورباخ استاذ علم الاجتماع في جامعة ميتشجان، دراسة اجراها عن كيفية معالجة مائة وخمسين شخصا تعرضوا لفشل الارتباط الزوجي. تبين فيها ان النساء تحولن الى الاسرة والاقارب طلبا للنصح والمواساة فيما زاد انخراط الرجال في الفرق الرياضية المتنافسة.

تحذيرات عالمية من ادوية التخسيس و"الاستادول" و"موز الجنة"

اتهامات بالجملة لادوية الصداع والاضافات الغذائية

منذ ايام صدرت احكام علمية طارئة وسريعة ضد ثلاثة من الادوية والعقاقير والاضافات الغذائية شائعة الاستخدام، اتهمتها بالتسبب في احداث مشكلات صحية لمستهلكيها، وقضت هذه الاحكام باحكام الرقابة على هذه الادوية والاضافات والمراجعة الدقيقة قبل تناولها، مع بدء التفكير في سحب البعض منها والعمل على ايجاد بدائل اكثر امنا.

المتهمون الثلاثة هم: دواء الاستادول الذي يعد اشهر ادوية علاج الصداع النصفي، والثاني: جميع المكملات الغذائية المحتوية على مادة «البلانتين» او «موز الجنة» والتي تعد واحدة من الاضافات الغذائية المسؤولة عن اكساب الطعم او الرائحة او اللون في العديد من المنتجات، وجهة الاتهام وصاحبة اصدار الاحكام في الحالتين هي كل من هيئة الغذاء والدواء الاميركية المسؤولة عن مراقبة سلامة وامان جميع ما يدخل جسد المواطن الاميركي من غذاء او دواء باي صورة من الصور، وهي مكلفة قانونا باجراء دراسات مستفيضة ومتواصلة على اي منتج غذائي او دوائي يصرح به للاستهلاك الادمي او الحيواني بالولايات المتحدة قبل وبعد الانتاج، اما الحكم الثالث، فصدر عن جامعة بوسطن بشان ادوية ومنتجات التخسيس وصدر بشان العديد من المنتجات المخصصة لتخفيض الوزن والقضاء على السمنة، والآن ماذا تقول هذه الاحكام؟

في الحكم الخاص بادوية ومنتجات التخسيس والصادر عن جامعة بوسطن - نشر في مجلة «الجمعية الطبية الاميركية» - جاء ان العلاجات والمنتجات الجديدة التي تساعد الناس على فقد الوزن ربما يكون لها آثار جانبية غير مرغوبة، وضارة وهذا الامر ينطبق على اثنتين من الطرق العلاجية المتبعة حاليا في مكافحة السمنة وهما المنتجات الغذائية المحتوية على اضافات معينة تعمل على انقاص الوزن، او ادوية تخفيض الوزن، فالاضافات الغذائية يحتمل ان تسرق من الجسم ما يحتاجه من الدهون المغذية الذائبة مثل الكاروتين. الدواء الموجود حاليا بالاسواق له آثار جانبية ومن المحتمل في عدد صغير من الحالات ان يسبب امراض الرئة وفشل عضلة القلب، فالاوليسترا، التي تعتبر من اكثر مواد مكافحة السمنة شيوعا التي تستهدف اصلا تخفيض محتوى الدهون غير قابلة للهضم وتمر كما هي من الامعاء الدقيقة بدون تغيير، وقالت دراسة في جامعة بوسطن التي اجريت على مستوى قومي ما بين عامي ١٩٨٨ الى ١٩٩١، انه رغم كل العلاجات الموجودة للسمنة الا ان البدانة في اميركا سجلت ارتفاعا قدره ٨٪ تقريبا بمن فيهم الاطفال، الامر الذي يعني ان كل ما هو موجود لعلاج السمنة من منتجات عليه علامات استفهام كثيرة من حيث الكفاءة، لذلك دعت الجامعة الى اتباع الرياضة والاكل الصحي كوسيلة مثالية لتخفيض الوزن دون آثار جانبية، ودعمت جامعة بوسطن حيثيات حكمها بدراسة علمية لمؤسسة الادوية الفرنسية اصدرت حكما مماثلا، وحذرت من وجود علاقة بين بعض ادوية انقاص الوزن والاصابة بامراض الرئة، وقالت: انها تسببت في وفاة ٣٣ شخصا في فرنسا، وطالبت المؤسسة في خطاب مفتوح موجه لاطباء فرنسا بتقنين اعطاء هذه الادوية وان يكون استخدامها طبقا لاجراءات في منتهى الدقة واكدت الدراسة لحتواء ٩ ادوية فرنسية للتخسيس على مادة مسؤولة عن حدوث هبوط في الدورة الدموية إلا انه كان قد تم بيعها خلال الثلاثين عاما الماضية لحوالي ١٠٠ مليون شخص واوصت الدراسة الاميركية في حكمها بان فول الصويا يمكن ان يكون فعالا جدا في هذا الصدد.

اما الحكم الثاني الذي اصدرته هيئة الغذاء والدواء الاميركية ضد دواء الصداع النصفي فقال انه تم تصنيف الاستادول ضمن الادوية الموضوعة تحت المراقبة بعدما تعددت التقارير الخاصة بحدوث مشكلات عديدة مع استخدامه خاصة في صورة هواء مستنشق من البخاخات، حيث كان تناول هذا الدواء مرتبطا بوفاة ٤١ شخصا، وحدوث حالات ادمان مصحوبة بآثار جانبية ضارة لدى ٧٧٤ شخصا، وكان الاستادول يلعب دورا فيها، كما رصدت هيئة الغذاء والدواء ايضا ٦٥٤ حالة حدثت فيها تفاعلات مصاحبة للادمان و١٨ حالة وفاة مصاحبة لسوء استخدام الدواء او الادمان، حتى ان معهد الام الرأس والاعصاب في ان اربور بات يستقبل كل اسبوع ما بين حالتين الى ثلاث حالات من المرضى المصابين بادمان الاستادول كشفت دراسات الهيئة ايضا عن انه كلما زادت ايضا اعراض الصداع، الامر الذي يجعلهم يتناولون كميات اكبر من الاستادول وقالت هيئة الدواء ان القيود التي ستضعها على هذا الدواء سوف تحدد كيفية وصف الاطباء له وما اذا كانت ستحذر الاطباء رسميا من احتمالات تحوله الى مادة الادمان.

من ناحيتها نفت الشركة المنتجة ما قالته هيئة الغذاء والدواء وقالت انه لا توجد مشكلة على الاطلاق مع الاستادول، وان لديها تقارير وبحوث تثبت ذلك.

والحكم الثالث صدر من الهيئة ايضا بشان مادة اكتشفت الهيئة ان بعض شركات التصنيع الغذائي تدخلها ضمن تركيب الاضافات الغذائية المختلفة التي تضاف للعديد من المنتجات الغذائية كمكسبات للطعم والرائحة واللون والنكهة وغير ذلك، وهذه المادة تسمى «البلانتين» وتستخرج من نبات «موز الجنة» وهو نوع من الموز يختلف عن الموز شائع الاستخدام، وحذرت الهيئة المستهلكين من استخدام المواد او المكملات الغذائية المحتوية على موز الجنة لان هذه المادة تحتوي على عنصر يسمى «الديجيتاليس» الذي يوصف بانه منبه قوي جدا للقلب ويمكن ان يسبب مشكلات قلبية تهدد الحياة، وقد وجدت الهيئة هذه المادة في عينات من المواد الخام المحتوية على موز الجنة الذي يستخدمه العديد من المصانع في عمل بعض المواد الغذائية، وهذه المنتجات ربما تدرج موز الجنة كواحد من المقومات على بطاقات التعريف الملصقة على المنتج وتباع مع مجموعة متنوعة من المواد.

ونبهت هيئة الغذاء الاميركية إلى ان بعض هذه المواد المشكوك فيها يتم توزيعها بالفعل لموزعي التجزئة لتخلط مع العديد من انواع الشاي التي تباع للمستهلكين، وقد بدات الوكالة في اختبار وفحص هذا العنصر بعد ان اتضح انه تسبب في حدوث ازمات قلبية لدى البعض بفعل تاثيره الضار على كهربية القلب، فضلا عن ان البلانتين يمكن ان يسبب القيء والغثيان والصداع والزغللة وعدم التركيز وضغط الدم المنخفض ومشكلات في الابصار، لذلك تواصل الهيئة اختباراتها لفحص المواد الأولية التي تحتوي على البلانتين، كما تعمل مع المصنعين لتحديد اي من المنتجات الغذائية التي يمكن ان تكون محتوية على الديجيتاليس لسحبها من الأسواق، خاصة ان بعض هذه المنتجات الغذائية قد يكون محتويا على البلانتين، ولكن ذلك غير واضح على بطاقة التعريف الملصقة على العبوات.

وطالبت الهيئة اي شخص تحدث له آثار جانبية مصاحبة لاستخدام هذه المنتجات بعرض نفسه على طبيبه، وشددت على ضرورة قيام المستهلكين بقراءة بطاقة التعريف الموجودة على العبوات الغذائية قبل الشراء لمعرفة ما اذا كان البلانتين موجود بينها ام لا فاذا ما اشتروا منتجا يحتوي على هذه المادة او شكوا في احتواء هذا المنتج على المادة فان الهيئة تنصح بعدم استخدامه او تناوله والاتصال بالموزع، وفتحت الهيئة خطا ساخنا امام المواطنين الاميركيين للرد على الاستفسارات كما خصصت صفحة من موقعها على الانترنت لهذا الغرض، وقالت انها ستعرض بها تباعا الاغذية والمواد التي يكتشف اولا باول انها محتوية على هذه المادة.

■■ أدوية الرجيم تسبب الارهاق والاحباط والكسور المزعجة ■■



من امراض الجهاز التنفسي الاكثر شيوعا

حالات الربو وكيفية الوقاية منها

يعتبر «الربو» من امراض الجهاز التنفسي الاكثر شيوعا حيث يصيب ١٠٪ من الناس وثلاثة اطفال في كل فصل مدرسي وتشير الاحصائيات الى ان هناك طفلا واحدا يولد كل عشر دقائق وهو مصاب بالمرض. ويبقى العلاج المبكر وسيلة جيدة للحد من تطور مراحل المرض. ولسوء الحظ فان مرضى عديدين لا يمكن لهم الاستفادة الجيدة من هذا العلاج المبكر بسبب عدم وضوح اعراض المرض وتاخير عملية تشخيصه. ويقول احد اختصاصي امراض الجهاز التنفسي ان الجانب السيء في مرض الربو انه يرافق المصاب خلال سنوات حياته لكن بفضل العلاج المركز وطرق الوقاية الجيدة فان بالامكان الوصول الى فترات تباعد بين نوبات الازمة قد تصل الى عدة سنوات. وعلى المريض ان يطلع جيدا على تفاصيل مرضه اذ عندما تصبح الاصابة مزمنة فان ذلك يؤدي الى اصابة عضلات الجهاز التنفسي بالتشنج مسببة انسدادا للقصبات الهوائية لتبدا نوبات «الربو» حيث تتميز اعراضها الرئيسية بعملية تنفس مسموعة بالصفير وصعوبة في ادخال الهواء الى الرئتين والاحساس بالاختناق. ولتفادي هذه الاعراض، فان الطبيب المختص يصف الدواء المركز الذي يحتوي على مضادات الالتهاب على شكل عبوات استنشاق من البودرة او السبراي تحد من حالة الالتهاب الحادة كما انها ترطب الاغشية بالجهاز التنفسي وحين يتعرف المصاب جيدا على اصابته فان بامكانه تفادي مثل هذه الاعراض ذلك لانه يدرك تماما حتى يمكن لنوبة الاصابة ان تحدث والتي غالبا ما تعقب الاصابة بالتهاب المجاري التنفسية. وفي الغالب ما تحدث نوبات «الربو» خلال فصل الربيع واثناء ممارسة رياضة الجري او بعد المشاركة في سهرات مغلقة تكون اجواؤها مشبعة بدخان السجائر. ويقول الدكتور «ميشيل مالكا» انه حسب درجة تحسس الجهاز التنفسي للمصاب فانه بامكانه استخدام انواع مختلفة من المستحضرات العلاجية منها تلك المضادة للتحسس وذلك لتفادي زيادة درجة حساسية الجهاز التنفسي وكذلك المضادات الحيوية التي تعمل على علاج حالات الالتهاب او اخذ جرعة قوية من الادوية الخاصة لمقاومة الاجواء الملوثة. وبالنسبة للمصابين الذين يعانون من اختناق بعد ممارسة مجهود جسماني فان اخذ جرعة من الادوية الموسعة للقصبات الهوائية اضافة الى تنفيذ التمارين الخاصة بتسخين الجسم يمكن ان تحد من كرجة نوبة «الربو».

وفي المقابل يمكن ان تحدث نوبات «الربو» دون علامات مسبقة ولمواجهة ذلك فان المصاب يجب ان يحمل معه دائما العبوات العلاجية الخاصة بتوسيع القصبات الهوائية ويقول الدكتور «مالكا» يمكن لجرعتين تؤخذا منذ ظهور الاعراض الاولى للشعور بالاختناق مع تجديد اخذهما عند الضرورة بعد ١٠-١٥ دقيقة ان يهدىء من نوبات الاصابة بنسبة ٩٠٪. وفي الحالات النادرة حيث يمكن ان تتوقف عملية التنفس فانه يجب استدعاء الطبيب على الفور الذي يعطي المصاب حقنا وريدية تعمل على توسيع القصبات الهوائية وتحسين الكفاءة الوظيفية للجهاز التنفسي. وقد يحتاج المصاب في الحالات الخاصة الى الاقامة في المستشفى لمدة اسبوع حيث يخضع للفحوصات الطبية الكاملة مما يساهم في تحديد طريقة العلاج اليومية وبالتالي تفادي مخاطر عودة الاصابة. وهذه بعض المؤشرات التي تستدعي على الفور الاستشارة الطبية المتخصصة:

● في حالة اصابة الطفل بعملية تنفس مسموعة بالصفير وكذلك في حالة التهابات الجهاز التنفسي المتكررة.

● في حالة اصابة الشخص البالغ بالسعال الحاد المزمن وعودة الاصابة بالتهاب الجيوب او القصبات الهوائية رغم تناوله للمضادات الحيوية حيث تستمر حالة الشعور بصعوبة التنفس.

العلاج المبكر وسيلة للحد من تطور مراحل المرض

ربات البيوت الأكثر تعرضا للاصابات المزعجة

التهابات الجلد تحسسية والصدفية مجهولة الاسباب

يتعرض الجلد للعديد من الاصابات بالنظر الى تماسه المباشر مع كل انواع البكتيريات والفيروسات، وبالنظر الى تاثره السريع بكل العوامل الخارجية. ونتناول هنا ابرز اصابات الجلد، وهي الالتهابات التحسسية والاكزيما والصدفية.

يصيب التهاب الجلد ربات البيوت اكثر من غيرهن بسبب كثرة تعرضهن لمواد النظافة والتجميل التي تعتبر من اهم مسببات حساسية الجلد. وتتميز التهابات الجلد بالاحمرار والتشقق والحكة. وهو شائع وغير معد، وغالبا ما يزول مع مرور الوقت والعلاج. واهم اسبابه حساسية الجلد تجاه مادة معينة، وهذه المادة لا تسبب اي اضرار للاشخاص العاديين، اي غير المصابين بالحساسية. وهناك ثلاثة انواع من التهاب الجلد هما: التهاب التلامس، والاكزيما، والشري.

فبالنسبة الى التهاب التلامس يحدث هذا النوع عند اللمس او الاقتراب من المادة المسببة للحساسية، ويصيب جميع الاعمار واجزاء الجسم المكشوفة مثل اليدين والساقين والوجه، وهي المناطق المعرضة للتلامس مع مواد الحساسية اكثر من غيرها، الى جانب اصابة اجزاء الجسم الاخرى مثل البطن والظهر.

وكما سبق القول في موضوع الحساسية، فان اي شيء قد يسبب التهاب الجلد. وعلى سبيل المثال، هناك ادوات التجميل والنظافة بانواعها المختلفة، والمعادن مثل النيكل والكروم، ومواد البناء مثل الاسمنت والنايلون. وخلاصة القول ان اي شيء محيط بنا قد يسبب حساسية لدى الاشخاص ذوي الاستعداد لها.

ويصيب التهاب الجلد التلامسي افرادا عديدين في بعض العائلات، وفي معظم الحالات لا بد من التعرض المستمر، ولمدة طويلة لمادة الحساسية قبل ان تظهر الحالة.

غدد الرأس

وهناك حالة مشابهة تصيب جلد الراس، وتسبب حكة والتهابا في هذا المكان، وبالرغم من ان بعض الحالات يرجع الى الحساسية الا ان معظمها يعود الى النشاط المتزايد لغدد جلد الراس الدهنية. وثمة حالات نادرة تسبب بها اشعة الشمس بحساسية الجلد او تزيد من حدتها. وهناك ظاهرة اخرى من مظاهر حساسية الجلد تجاه عوامل خارجية مثل تناول الفريز والمكسرات والبيض والسمك ولدغة الحشرات وتناول الادوية، او، كما سبق القول، قد يكون السبب ايا من الاطعمة او ادوات التجميل او الكيميائيات او الادوية او الحيوانات او الحشرات التي نعرفها ونتعامل معها يوميا. ويطلق على هذه الظاهرة اسم الشري، التي تتميز اعراضها بالحكة الشديدة يليها ظهور بقع حمراء كبيرة (قطرها ٢-٦ سم) مرتفعة عن سطح الجلد، وتظهر البقع فجاة، وقد تستمر من ساعات عدة الى اسابيع. وهنا ايضا ينبغي التعرف الى العامل المسبب وتحاشيه. وفي عدد غير قليل من الحالات قد لا يعرف العامل المسبب للحساسية، ويساعد مرهم مضادات الهيتامين على التخفيف من حكة الجلد.

اما بالنسبة الى الاكزيما فهي نوع آخر من انواع التهاب الجلد الذي يرجع الى الحساسية، ويصيب الاطفال بكثرة، وعادة تكون الحساسية للبن والبيض وبروتين الحيوانات، وحتى اذا تناولت الام شيئا من تلك الاطعمة فقد تنتقل الحساسية الى الطفل الرضيع. وتصاحب الاكزيما عند حساسية الصدر (الربو) في الاطفال المصابين، ومع نمو الاطفال يتخلص معظمهم من هذا الالتهاب الجلدي والربو.

ومن اهم اعراض الاكزيما حكة واحمرار وتشقق في الجلد، واحيانا بقع حمراء في ثنيات الجلد. وفي الحالات الشديدة قد يخرج من الجلد المصاب سائل صديدي. وتصيب الاكزيما ايضا البالغين، ولا ريب في ان القلق او التعب النفسي يزيد من حدة هذه الاصابة.

أسباب

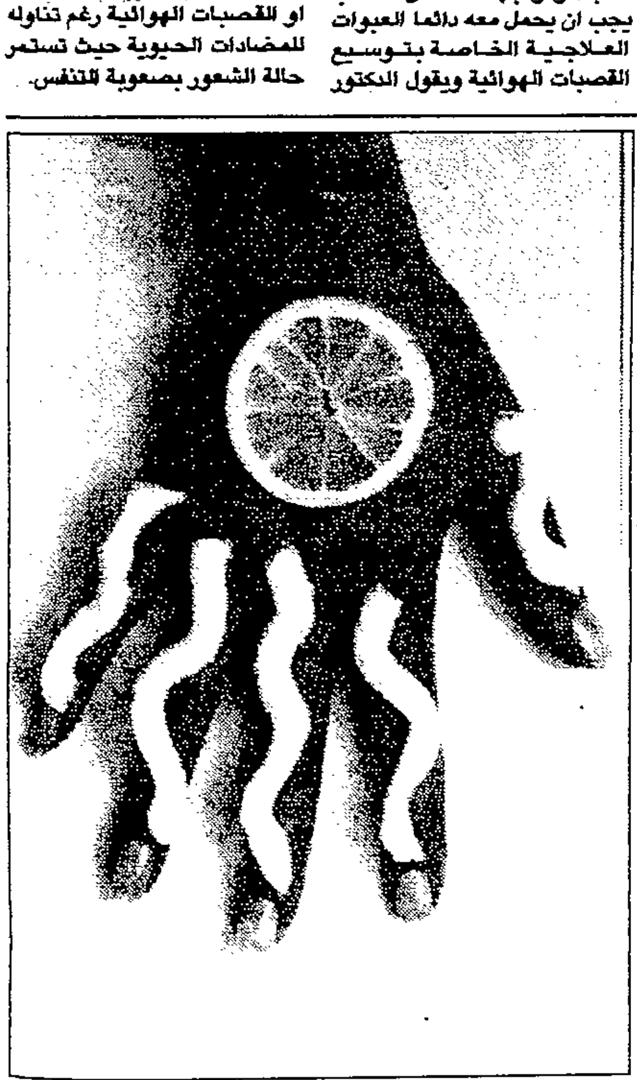
ومن الضروري قبل كل شيء التعرف الى سبب الحساسية بواسطة حقن الجلد بمواد الحساسية المختلفة او بالطرق الاخرى المتبعة في مجال معالجة الحساسية، وبعد التعرف الى المسبب ينبغي العمل على تحاشيه، واستعمال محاليل ومساحيق التجميل الخالية من المواد المثيرة للحساسية، مع الحفاظ على نظافة الجلد المصاب، وعدم حكه، حتى لا تدخل الجراثيم اليه وتزيد من الالتهاب. وهناك مراهم عدة يمكن استعمالها على المناطق المصابة، من شانها تخفيف حدة الالتهاب، وبالتالي الحكة. ويجب الا تستعمل بدون استشارة الطبيب الاختصاصي. غير ان تلك المراهم تقوم بمقاومة اعراض الحساسية فقط من دون الشفاء منها.

الصدفية

الصدفية هي نوع من الامراض التي تصيب الجلد، وهي غير معدية، ولا تشكل خطرا على الحياة او صحة المصابين بها. ولكنها ما زالت مجهولة الاسباب بالرغم من البحوث المكثفة في هذا المجال. وتصيب الصدفية نحو ٥٪ من مجموع السكان في بعض المجتمعات، وعادة ما تكون الاصابة بين سن العشرين والخمسين.

وتبدأ الصدفية بظهور بقع حمراء داكنة صغيرة الحجم على الجلد، تغطيها قشور فضية جافة يسبب كشطها وخروج الدم من نقاط صغيرة تحت القشور. وعادة ما يكون الجلد المصاب حول الركبتين والمرفقين والظهر وجلد الراس. ومع الوقت تلتحم البقع الصغيرة لتكوين مساحات كبيرة من الصدفية. وغالبا ما يشعر المريض بالحكة. وتؤدي الصدفية الى تشقق الاظافر وخشونتها. ومن المضاعفات احيانا حدوث التهاب بالمفاصل وخصوصا مفاصل اليدين. وفي نحو ٢٠٪ من الحالات تختفي الصدفية تماما من الجلد لشهور او سنوات عدة قبل ان تعاود الظهور وعادة ما يحدث هذا في شهور الصيف.

وبالنسبة الى علاج هذه الحالة فهو عادة يتكون من مستحضرات القار والكورتيزون على شكل كريم يوضع على سطح الجلد تحت اشراف الطبيب. كما ان التعرض لاشعة الشمس يساعد في كثير من الحالات. وفي الحالات الصعبة قد يلجا الطبيب الى استعمال الادوية المضادة للسرطان في علاج الصدفية. وهنا لا بد من اشراف الطبيب والا حدثت المضاعفات الجانبية السامة. لكن ذلك يجب الا يدعو للقلق لان الغالبية العظمى من الحالات تستجيب للعلاج.



● معظم الالتهابات التحسسية تبدا في سائر انحاء الجسم

صحة الاسنان

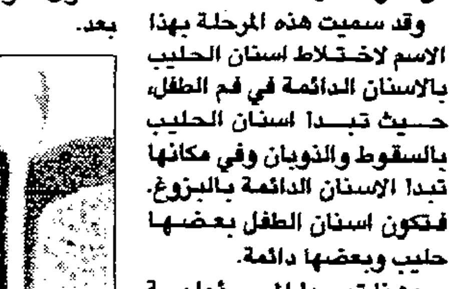
د.ثامر محمد المصالحة

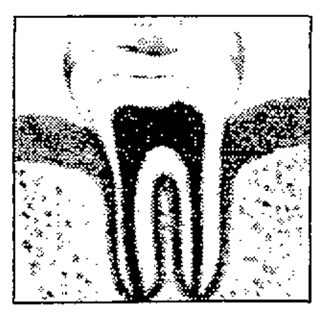
تناولنا في الحلقات السابقة موضوعا مهما الا وهو دور الاهل في الحفاظ على اسنان اطفالهم سليمة وخصوصا في المراحل الاولى من عمر الطفل (اي من عمر ٦ اشهر وحتى عمر ٦ سنوات)، وهي الفترة التي تتكون فيها اسنان الحليب (مؤقتة) عند الطفل. ولكن هذا لا يعني بان المهمة الموكلة للأهل تنتهي هنا، ولكنها تمتد الى ما بعد ذلك، وهي المرحلة التي نسميها نحن اطباء الاسنان «المرحلة المختلطة»، وهي تنحصر عادة بين «٦ سنوات وحتى ١٢ سنة» من عمر الطفل.

وقد سميت هذه المرحلة بهذا الاسم لاختلاط اسنان الحليب بالاسنان الدائمة في فم الطفل، حيث تبدا اسنان الحليب بالسقوط والذوبان وفي مكانها تبدا الاسنان الدائمة بالبزوغ. فتكون اسنان الطفل بعضها حليب وبعضها دائمة.

وهنا تبدا المسؤولية بالتعاظم فاذا كان لدى الاهل تصور بان الوقت لم يفت عندما كانت اسنان الطفل حليبا وكانت اصابة هذه الاسنان بالتسوس ليست مشكلة لانها سوف تتبدل، فالآن اختلف الوضع واصبح في فم الطفل اسنان دائمة لا تتبدل.

ان اول الاسنان التي تتبدل هي الاسنان الامامية على انه قبل ذلك بفترة زمنية قصيرة تبدأ اضراس دائمة بالظهور خلف الاسنان الحليب في آخر الفك تسمى «اضراس السنوات الست»، ولهذه الاضراس اهمية قصوى سوف نتطرق لها فيما بعد.





ان هذه المرحلة في عمر الطفل لا بد من ذكرها، وهي قد تكون الاسباب المباشرة لاصابة الاسنان واللثة بالامراض.

١- تمتاز هذه الفترة بعدم انتظام الاسنان في الفكين عند الاطفال وذلك لوجود فراغات وفجوات، قد يكون في كثير من الاحيان سببها البزوغ الخاطىء للاسنان الدائمة، وما يترتب على هذا الوضع من توفر الاماكن المناسبة لتجمع بقايا الطعام بين الاسنان وتحللها وبالتالي الاصابة بالتسوس في اماكن تكاد تكون مخفية من سطح السن لا يمكن كشفها الا عند الطبيب او عن طريق الالم الذي سوف ينتج فيما بعد تغلغل التسوس عبر السن واقترابه من العصب.

٢- في هذه الفترة يكون الطفل قد التحق بالمدرسة وبالتالي فهو يمضي اوقات طويلة خارج البيت يتناول فيها الاطعمة الجاهزة والحلويات والعصير المحلي، والمشكلة تكمن في ان وسائل وادوات تنظيف الاسنان غالبا لا تكون متوفرة مما يجعل الظروف مواتية لتسوس الاسنان.

٣- هذه المرحلة من عمر الطفل تمتاز بالتغيرات الهرمونية وما يصاحبها من تغير في نفسية الطفل، فكثيرا ما نلاحظ ان طالب المدرسة يضع القلم في فمه او يقضم اظافره او يجلس في المقعد بطريقة خاطئة، وكل هذه العادات تمثل السبب المباشر لنمو الفك والاسنان بشكل غير صحيح محدثة مشاكل تقويمية.

٤- لا تقتصر الامراض في هذه الفترة على الاسنان فقط ولكنها ايضا تصيب اللثة بشكل واضح. فكثيرا ما تكون اللثة عند هذه الفئة، وبشكل خاص في نهاية المرحلة المختلطة مصابة بالتهاب مزمن ويكون لونها شديد الاحمرار. وهذا عائد الى الاسباب التالية:

أ- التغيرات الهرمونية التي تحدث في جسم الانسان في هذه المرحلة.

ب- عدم انتظام الاسنان وتشكل الجيوب السنية التي تقع بين الاسنان واللثة. وفيها تبدأ بقايا الاطعمة بالترسب مكونة طبقة صلبة من الرواسب التي تعرف باسم (الصفيحة الجرثومية) «plaque»، والتي تؤدي غالبا الى فك الارتباط الوثيق بين اللثة والاسنان فيؤدي ذلك الى انتفاخ اللثة واحمرارها بالاضافة الى نزفها عند ابسط ملامسة لسطحها.

ولمواجهة ما سبق ذكره يجب اتباع النصائح التالية:

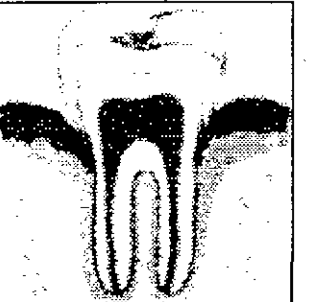
١- التخفيف من تناول السكريات والسوائل المحلاة واقتصار تناولها فقط بعد وجبات الطعام ان كان لا بد حيث تكون الكمية المتناولة قليلة يسهل تنظيفها.

٢- الاكثار من تناول الفواكه في هذه الفترة لان الالياف الموجودة بها تساعد على التخلص من بقايا الطعام العالقة بين الاسنان بالاضافة لما تحتويه من فيتامينات ضرورية لنمو انسجة الجسم بالاضافة للثة.

٣- العمل على ارشاد الطفل في هذه الفترة لضرورة استعمال الفرشاة ومعجون الاسنان بطريقة صحيحة والعمل على ترك العادات السيئة (مثل قضم الاظافر، عض القلم وغيرهما).

٤- زيارة الطبيب دوريا (١-٢) في العام لتقييم حالته ومعالجة الامراض السنية.

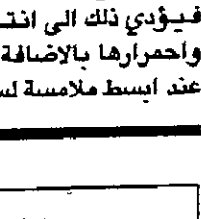
مراحل تطور التهاب اللثة

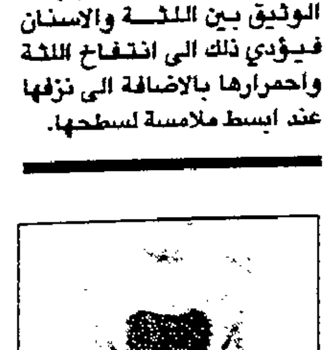






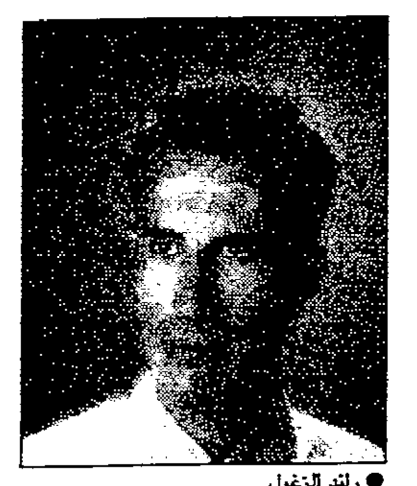
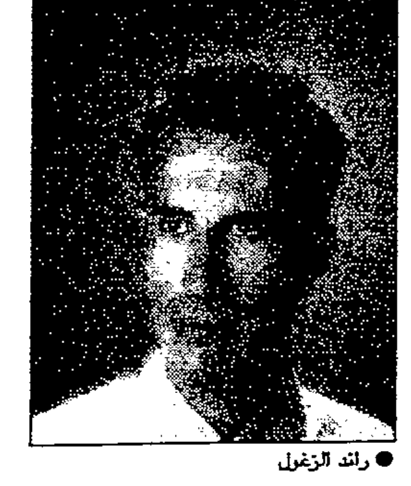
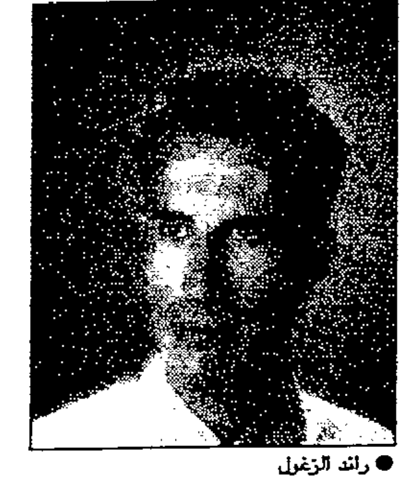
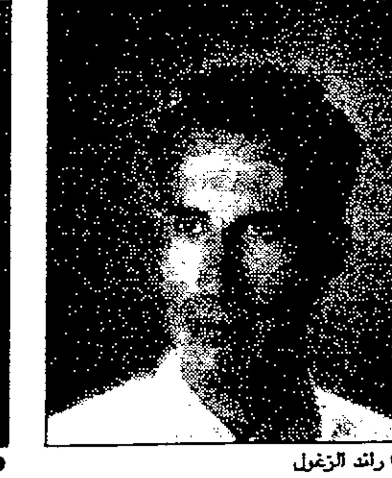


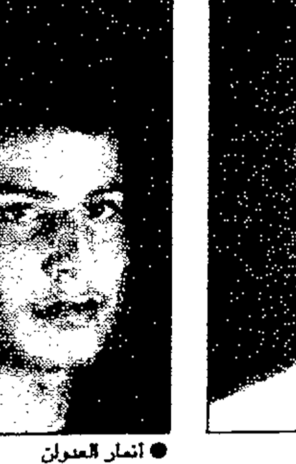




قراءة الكف... والشباب


● نداء صالح





● رائد الزغول




● أنمار العدوان



● ليمان سنجلاوي



هل يؤمن الطلبة بقراءة الطالع من خطوط الكف؟

كتبت - نجاة الصرايرة

كثير من الناس يحبون ان يعرفوا ما يخبئه لهم الزمان او ان يستبقوا الاحداث حتى يهيئوا انفسهم لتقبل مثل هذه الاحداث سواء كانت سارة او محزنة فالناس الذين يؤمنون بمثل هذه الاقاويل وهذه الكتابات كثيراً ما تتأثر نفسياتهم لانهم يصدقون ما يقال وما يكتب فتراهم سعداء مسرورين إذا قيل لهم انهم سيكونون سعداء ويكونوا يائسين إذا قيل لهم ما يحزنهم.

وكل هذه الامور ما هي إلا بدع وخرافات اصطنعها بعض الافراد سواء كانت قراءة الكف او الفتح بالفنجان او قراءة الابراج او الودع وهي ظواهر غير حضارية وكثيراً ما نراها او نسمع بها في مجتمعنا.

«الوان» التقى بعض الشباب ليسجل آراءهم في قراءة الكف ومدى ايمانهم بها...

● رائد الزغول طالب في جامعة جرش - سنة ثالثة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية:

قراءة الكف لتفسير شخصية الانسان وقراءة افكاره ومعرفة سلوكه والتنبؤ بمستقبله تعتبر ظاهرة غريبة في مجتمعاتنا.

وهي ان وجدت تجدها عند اشخاص مشعوذين لهم مصالح شخصية فردية واهداف بالية.

وهي عادات سيئة تسيئ إلى المجتمع الذي ولدت فيه وتخلق المشاكل الاجتماعية لكثير من الاسر والاشخاص فهي بعيدة كل البعد عن مجتمعاتنا ولا تنتمي له باي حال من الاحوال.

امور غيبية تتعارض مع عقيدتنا وبياناتنا الربانية، وثمة اشخاص قادرون على خلق الحيل والطرائف يقومون بهذه الاعمال وربما تتشابه الظروف والاحوال ويلعب الحظ دوراً كبيراً مع هؤلاء الاشخاص وتحدث نفس الامور... ومن اطرف ما حصل معي عندما كنت اجلس في مكان ما وإذا بشخص لا اعرفه يقترب مني واستأذن وجلس بجانبي وطلب مني سيجارة فاعطيته ثم قال لي هل جربت من قبل قراءة الكف فاجبته لم اجرب اطلاقاً فالح علي بقراءة كفي فوافقت فبدا يحدثني عن نفسي وكانه يعرفني منذ اعوام.

● أنمار العدوان/ طالب في الجامعة الاردنية - سنة ثانية كلية التجارة:

لعل الكثير من الناس يؤمنون بهذه الامور (الفتح بالكف او الودع) لاستطلاع حظه إلا انها تكون صدفة في ان ما يقال صحيحاً وقد نستطلع نحن الحظ ولكن لا يعني ذلك اننا نصدقه.

● نداء صالح/ طالبة في جامعة جرش - سنة اولى حقوق:

انا شخصياً قد يكون عندي تصديق نسبي في مثل ذلك وهذا عندما تتأزم معي الامور ولا ادري ماذا افعل؟

إلا انها بدعة يلجأ لها بعض الناس عند خيبة الامل ومع ذلك انا لست على استعداد ان اذهب لهؤلاء المشعوذين او ادفع مبالغ على الفاضي ومن المواقف التي حدثت معي ذهبت لزيارة اختي في الجامعة وإذا بزميل لها يود الفتح بكفي وقد كان منه ما صدقته ومنه ما لم اصدقه.

● فداء صالح/ طالبة مدرسة توجيهي - مدرسة فاطمة بنت الخطاب:

الفتح في الكف هو من الخرافات التي يؤمن بها الكثير وغالباً النساء من اجل معرفة ما سوف يحدث حاضراً او مستقبلاً وهو اصلاً شرك بالله لانه علم بالغيب ولا يعلم الغيب إلا الله ومن هذه الامور التي يلجأ لها الناس لمعرفتها امور الزواج والاخبار السارة وغيرها...الخ.

● منتهى محمد/ طالبة في جامعة جرش - سنة اولى احياء:

رأيي الشخصي هو انه يجب ان نرضى بالواقع فلو اطلعنا على الغيب لاخترنا الواقع فلا نفكر فيما يمكن ان يكون شيئاً لنا نكون دائماً متفائلين وبرأيي لا باس من قراءة الابراج من الجرائد او الصحف لمجرد معرفة ما يكتب بدون ان نصدق ما هو مكتوب (اي للاطلاع فقط) كما لو كنا نقرأ اي اعلان او دعاية.

اما بالنسبة للكف والفنجان (التنجيم) فإن هؤلاء الذين يلجأون لذلك ليسوا سوى مرضى نفسيين يحتاجون لمزيد من قوة الشخصية والثقة لتحديد حياتهم.

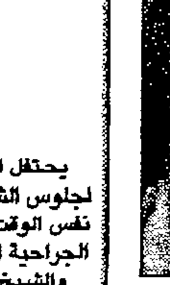
وباعتقادي ان ما يقال لشخص من قبل هؤلاء المنجمين هو نفس الحديث الذي يقال لغيره والغرض الوحيد منه هو كسب المال وكذب المنجمون ولو صدقوا..

ولكن هناك اناس يلجأون لذلك لتخفيف مآسيهم ليقال لهم بعض الامور التي تفرحهم.

● ايمان السخلاوي / طالبة مدرسة - الرملة:

برايي موضوع الكف كله خرافات لا تصدق وهي مكروهة اساساً وانا لا اثق او اؤمن بشيء من هذا القبيل.

■■ الأغلبية يلجأون لذلك للتسلية؟ ■■


● فداء صالح

"الوان" التقى عددا من الطلبة المبدعين

تعددت ابداعات الطلبة.. لكن من يرعاها؟

كتب - بسام الزعبي

تتعدد الاعمال وتختلف درجات الاتقان وتختلف كذلك الاذواق والهدف واحد هو تحقيق الانجاز بشكل ابداعي متميز خال من الثغرات والهفوات والعيوب وتكون لهم الميزة عن غيرهم ممن يقومون باعمال مشابهة.

ومع ذلك فليس من السهل على كل انسان ان يكون مبدعاً في المجال الذي اختاره ما لم تكن لديه الإرادة القوية والعزيمة الأكيدة على الوصول إلى درجة متقدمة من الأداء في ذلك المجال كما ان المعنويات وتشجيع المحيطين به تلعب دوراً هاماً في تحفيزه على بذل قصارى جهده لاخراج العمل على أحسن وجه.

وتتعدد الابداعات بين فن وموسيقى ورسم ولإلقاء الضوء على ابداعات الطلبة اجري هذه اللقاءات مع بعض الطلبة المبدعين في مجالات متعددة ومتنوعة..



ارادة قوية وعزيمة أكيدة ودرجة متقدمة من الأداء

محمد الكوفحي

الطالب «محمد» من المبدعين في مجال العزف والغناء قال: أرى أن الابداع في الغناء والعزف يتم عن طريق الممارسة والتدريب والاحتكاك باصحاب الاختصاص في مثل هذه المجالات للاستفادة من خبراتهم والوصول إلى درجة متميزة من الأداء.

وأرى ان وجود المدربين المتخصصين ووجود الآلات الموسيقية الحديثة تشكل عوامل مهمة في الوصول إلى درجة الابداع في هذا المجال ولا ننسى الجمهور الذي يلعب دوراً فعالاً في تشجيع صاحب الابداع في الوصول إلى درجة عالية من الثقة بالنفس.

ديانا ردايده

الطالبة «ديانا» من المبدعات في مجال الشعر وكتابة القصة تقول: يعني الابداع بالنسبة لي اخراج مكنونات الذات التي تتاصل في النفس فهو يشبه اللؤلؤ داخل الصدف وينبع من داخل الانسان الذي يجب ان يتوفر له المحفز والدافع الذي يساعد في اظهار ابداعه.

والابداع في مجال الشعر ينمو عندي ويزدهر عندما اعبر عن حادثة معينة اثرت في نفسي مما يجعلني اكتب قصيدة جميلة اعبر فيها عن رأيي فيما أرى وفيما اعجبني من تلك الحادثة.

وأرى أن مساعدة الاهل وتشجيعهم يلعب دوراً اساسياً في أن يكون الانسان مبدعاً في المجال الذي يحبه فالمعنويات امر مهم للمبدع.

ونامل ان يكون هناك جهة معينة ترعى المبدعين لتطوير ابداعاتهم.

ريما خنفر

الطالبة «ريما» مبدعة في مجال الرسم تقول: ان الوصول إلى درجة الابداع في اي مجال كان يتطلب الكثير من العزم والارادة، وعند القيام بعمل متميز لم يسبق لاحد ان قام به في مجال معين نكون قد وصلنا إلى جانب من جوانب الابداع. واعتقد ان كل انسان يمكن له أن يصل إلى الابداع في أحد هذه الجوانب.

وفي مجال الرسم فإن اللوحة تصل إلى حد الابداع عندما يضع فيها الفنان مشاعره واحاسيسه.

وارى ان الحجر الاسري مهم جداً لمن يسعى أن يكون مبدعاً، كما أن النقد البناء يعود بالخير على المبدع مما يجعله يطور اداءه في المجال الذي يمارسه. اما الفضل الكبير الذي يعود إلى ابداعي فيعود إلى المشرفة الفنانة «ربى الوزني».

ونامل من الجهات المختلفة الاهتمام بالابداعات الشبابية.

ادريس الجراح

الطالب «ادريس» من المبدعين في مجال التمثيل يقول: إن التمثيل هو الذي يختار ممتهنه واعتقد أنه لا يمكن لاحد ممارسة التمثيل ما لم يكن قد تاصل في نفسه اما بالنسبة لي فاني وجدت هذه الموهبة بداخلي منذ الصغر فعند دخولي الجامعة توجهت فوراً إلى المسرح الجامعي الذي اعتبره المتنفس لي ولكثير من زملائي امارس فيه افضل هواياتي.

وقد شاركت في عدة اعمال خلال المسرح منها مسرحية «ما اجملنا» ومسرحية «علواه» التي جسدنا اماني الطلبة في المسرح.

واقول اخيراً «إن الممثل شعلة ملتهبة لا تخفي نفسها».

أحمد غرايبة

الطالب «احمد» مبدع في مجال الرسم يقول: من خلال ممارستي للرسم أرى أن الابداع هو تحد للعقل في انجاز شيء ما بتصميم وارادة.

والابداع في هذا المجال يكون عن طريق الممارسة المستمرة والاصرار والابتعاد عن الملل والاحباط من فشل لوحة معينة مثلاً.

ولكن تبقى الارادة القوية اساس كل نجاح كما ان الدعم المعنوي من المحيطين وتوفير المعدات اللازمة تعتبر عوامل مساعدة ومؤدية للابداع في هذا المجال الجميل الذي يعبر عن الذات.

التشجيع يلعب دوراً قوياً في تطوير المواهب

خالد نمر

الطالب «خالد» من المبدعين في مجال القاء الشعر يقول: إن ابداعي في مجال القاء الشعر جاء نتيجة تشجيع اساتذتي في مرحلة المدرسة حيث كنت اشارك في مهرجانات ومناسبات مختلفة.

وعند دخولي الجامعة حاولت تطوير القائي الشعري واصبحت اتدرب على ذلك في اوقات فراغي وتحت اشراف احد المتخصصين في الجامعة وقد حصلت على الرتبة الرابعة على مستوى طلبة الجامعات الأردنية في مجال الالقاء الشعري في العام الماضي.

وساعدني في الابداع في هذا المجال توفر الكتب الشعرية الحديثة في مكتبة الجامعة والتي احرص على أن اكون صديقاً دائماً لها لكي اطلع على كل ما هو جديد.

عبد الحكيم عثامنة

الطالب «عبد الكريم» مبدع في مجال التمثيل قال: الابداع... هذه الكلمة بسيطة الحروف تعني الكثير الكثير. فالوصول إلى هذه الدرجة من الأداء في اي مجال يحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد والارادة لانها تتطلب الوصول إلى قلوب الناس بطريقة سهلة وبسيطة تقرب من هم حولك إليك.

ويعد الابداع في مجال التمثيل اكثر اهمية وخطورة وخصوصاً إذا كان التمثيل على المسرح وانت في هذه الحالة في تحد مع نفسك ومع من هم امامك لاظهار ذاتك وقوة شخصيتك فكلامك مرتجل واخطاؤك وعثراتك تحسب عليك تقصيراً لانك لم تبذل الجهد الكافي لتحاشي الوقوع فيها.

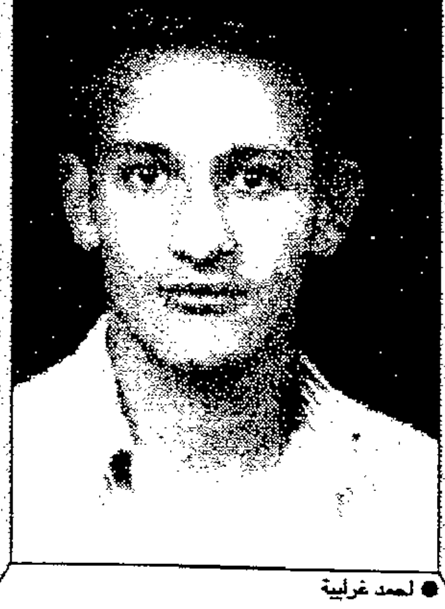
وانا شخصياً وإن رشحت لان اكون مبدعاً في مجال التمثيل فإن هذا يدفعني إلى مزيد من الجهد والعطاء الجاد لكي ابقى محافظاً على مستواي الفني وابقى ذا شعبية واحترام بين زملائي والمشرفين على ادائي.





● ريما خنفر
● عبدالحكيم عثامنة
● خالد نمر






● محمد الكوفحي
● أحمد غرايبة
● ادريس الجراح

اضـــاءة

يكتبها : محمود الداوود

سمو الشيخ زايد

يحتفل الاشقاء الاماراتيون هذه الايام بالعيد الحادي والثلاثين لجلوس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على كرسي الامارة، في نفس الوقت الذي يجري سموه فحوصات طبية على اثر العملية الجراحية التي اجراها مؤخراً.

والشيخ زايد منذ توليه السلطة انتقلت الامارات من عصر إلى عصر، فخلال سنوات حكمه تطورت امارة ابو ظبي وباقي الامارات السبع وتكونت في الامارات حضارة حديثة يشهد لها الجميع، واضحت امارة دبي احدى اهم المدن الساحلية واضحت ابو ظبي امارة من ارقى الامارات، واصبحت كدولة كتلة من الحضارة والانفتاح والتقدم.

ان ما يتجلى به سمو الشيخ زايد من حكمة وعقلانية وطيبة قلب ومحبة شعب وسعة صدر، بل وحتى شفافية، من خلال اشعاره الجميلة وكلماته المعبرة المليئة بالحكمة، تجعل منه حاكما مؤهلا لقيادة شعبه، وقدرة على رعاية هذا الشعب وتامين كل ما يحتاجه.

اننا نتمنى كامل الشفاء لسمو الشيخ زايد والعودة إلى بلاده سالماً غانماً معافى، فشعبه لا يزال بحاجته، والشعوب العربية تكن له كل الحب والتقدير والاحترام، لكل مواقفه المشرفة، البعيدة كل البعد عن الانانية، والملتصقة تماماً بمصلحة الامة.

كما اننا نزف إليه آيات التهنئة والتبريك بمناسبة العيد الحادي والثلاثين لعيد جلوسه.

ان الامارات في عهد زايد احتفظت طوال هذه الفترة بعلاقات مودة ومحبة مع كافة الدول العربية المجاورة والبعيدة، واستطاعت الامارات بفضل جهود رئيسها ان تحتفظ بعلاقات وثيقة مع كل دول العالم، بما في ذلك ايران، رغم النزاع القائم والمستمر على الجزر الاماراتية، فعدم اغلاق باب الحوار، والاستمرار في مد اليد لمصافحة الجميع هي سياسة الحكماء لان العقل اقوى سلاح يمتلكه اي فرد، فإذا كان صاحب هذا العقل حاكماً فإنه حتماً يقود شعبه نحو التقدم والبناء، ولنكم مثال حي امامنا بفكر سمو الشيخ زايد النير والسديد.

جلسة هادئة

الغائب الحاضر

في كوكب السحر الذي جفا.. عن كل الذين نظراتهم لم تحلق في اعلى السماء.

لم تناد يوماً من اجل مجد الدنيا ولو للحظة... فهوت امجادهم وخرت.. إخترقت الارض وظن الكثيرون انها انتهت مرحلة البداية..

وإذ ببركان يتفجر من تحت الارض يلعن من فوق الارض سخطاً وغضباً..

يرفض ان يموت لنفسه بالوقت الذي اتاح فرصة للآخرين ان يرتلحوا منه ولم يهنأ لهم ويأبى ان يسمح لهم ان يهنأوا يرفض ان ينتهي قبل ان ينهيهم.

***

● حكمة : رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة.. فكثيرون من سبقونا بشربة ماء....

فنحن ليس البشر الاول ولن نخلد في هذه الدنيا.. فلهذا علينا التعامل مع الدنيا ببساطة وشفافية.

***

● وخاطرة بلا عنوان: اتساءل عما مضى وعما كان وعن الوقت الذي امضيناه في ذلك الاوان الصمت يغلف المكان... وصوته العذب الرنان يخترق جدار قلبي... وحيدة «انا الآن بين اوراقي الكثيرة... بين ذكرياتي الاليمة... اشاطر الهم والاحزان... واذرف الدموع في كل مكان.. فعلها تطفئ ثورة البركان.

مشتعلة في احشائي تائهة «في قراري... فاليوم حضر فارس احلامي فابكاني... يا لقلبه الاناني... كيف له أن يجرؤ على نسياني... وبعدها كان قراري.

■ زهرة سرحان

الحماية الاجتماعية للمرأة العاملة مطلب رئيسي لتحسين بيئة العمل

إن تامين الحماية الاجتماعية للمراة العاملة يظل احد الهواجس الملحة للدولة وذلك لوضع المراة الخاص الذي يفرض عليها التوفيق بين واجباتها ومهامها كامراة عاملة.

المشكلة تنبع عادة لا من تحيز صاحب العمل وتبعية المراة، بل غموض الوضع القانوني للمراة العاملة عند انجابها، فترة انجاب وما يليها يفرض على المراة اخذ اجازة امومة قد تطول او تقصر.. السؤال إذن هل تعطي جهة العمل اجازة الامومة للعمل كجزء لا يتجزء من واقعها الوظيفي.

وتمنحها معاشها الشهري كالمعتاد أم لا؟

بعض الدول كالولايات المتحدة قبل عام ٩٣ لا تلزم جهة العمل منح اجازة الامومة مدفوعة الأجر على حين لجأت دول اخرى وخاصة الاوروبية منها إلى توفير الزام قانوني بتامين الرعاية الاجتماعية للمراة العاملة عند الانجاب. وتتلاحق الجهود المبذولة لتحسين اوضاع المراة العاملة وتهيئة المناخ المناسب لقيامها في عملها في ضوء خصوصية وضعها كام حيث تعتز الحكومة السويسرية بطرح اقتراح بسن قانون يسمح لجهات العمل منح المراة العاملة اجازة امومة لمدة ١٤ اسبوعاً تحصل خلالها على ٨٠٪ من اجمالي راتبها الشهري. ونظراً لاهمية مشروع القانون هذا تحدثت المسؤولة في التامينات الاجتماعية فقالت ان شركات التامين الصحي تدفع كافة المصاريف الطبية للام والطفل وثانياً بعد ولادة الطفل يسمح للام وفقاً للقانون للعمل لمدة ثمانية اسابيع ولكنها ليست ضماناً قانونياً بان تقوم جهة العمل بتعويض المراة عن هذه المدة ولكن من المعتاد ان تقوم جهة العمل بدفع أجر المراة لمدة محدودة تختلف حسب مدة عمل المراة في مكان عملها.

المهد... مسؤول عن التشوه

السيقان المشوهة في الاطفال الصغار ترجع غالباً إلى سوء وضع الطفل اثناء وجوده في المهد.

هذا التاكيد اطلقه اخصائي فرنسي شهير، واضاف ان معظم التشوهات تتكون بالذات من نوم الطفل على بطنه.

وقد تتسبب تشوهات السيقان ايضاً عند وضع الطفل في مركز الجلوس مبكراً عن السن التي تسمح بذلك لان الطفل يكون عندئذ مرتكزاً على كعبيه بدلاً من الجلوس على مقعدته. بينما رجلاه ممتدتان امامه.

وباجراء كشف بالاشعة للحوض والاجزاء السفلي للطفل.. لمعرفة شكل تكوين العظام.. فمن الممكن تقويم مدى الضرر الذي لحق بالطفل مع اتخاذ الاجراءات لتقليل الضرر قبل فوات الأوان.

وفي معظم الحالات فإن الالتئام يبدأ تلقائياً بعد سن الثالثة.

رحلة في عالم السحر الافريقي

اغرب وصفة سحرية للشفاء من العقم!

لقاء الزوجين تحت اشراف الساحر وبجوار رسم للطفل القادم!

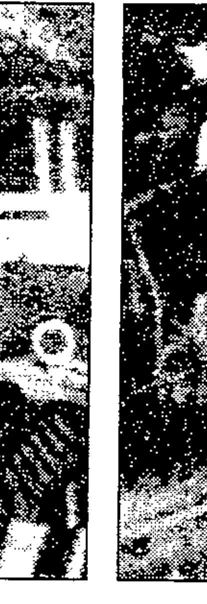
يفتقر انسان بعد غنى، ويغتني آخر بعد فقر فيقولون السحر... يسند الى مسؤول صغير منصب كبير وينتزع من اخر منصبه فيقولون السحر... يموت شخص بعد مرض عضال، وينجو آخر من الموت بأعجوبة فيقولون السحر... يعجز زوج عن الانجاب، وآخر يفشل في وقف تدفق الاطفال على حياته فيقولون السحر... يجتمع شمل حبيبين بعد طول بعاد، ويفترق اخران بعد حب جارف فيقولون السحر!!

هكذا السحر يسيطر على عقول الناس في كل مكان بجمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا). الساحر الافريقي الشهير في شتى ربوع القارة هو صاحب الكلمة الاولى، وربما الاخيرة، في حياة ابناء هذه الدولة.

الساحر هنا يمثل سلطة اعلى مما عداها من سلطان، لها تأثيرها الطاغي، وجبروتها المخيف، وتحكمها المريع، في تحركات الافراد، وتوجهاتهم، وعلاقاتهم، وسائر مظاهر ادائهم على مسرح الحياة الكبير، حتى انه يمثل الحاكم الفعلي لمعظم القبائل التي ترفعه — في اوقات كثيرة — فوق مرتبة البشر!

الساحر صاحب الكلمة الاولى والاخيرة في حياة الناس!







اقنعة للوقاية من المصائب

مريض قبل ضربه لاخراج العفاريت من جسمه!

ومنذ بداية الخليقة كان المجهول هو اعدى اعداء الانسان، ومصدر الخوف الاساسي، الذي يعكر صفو حياته لذلك بدأ الانسان منذ لحظات وجوده الاولى على ظهر البسيطة سلسلة من المحاولات التي لا تنتهي لسبر اغوار ذلك المجهول، وايجاد تفسيرات لكل هذا الغموض المحيط به، وللظواهر المحيرة التي كان يراها في كل لحظة دون ان يروي اسبابها، او يفهم اسرارها؟!

من هنا ولدت «الميتافيزيقيا» اي «ما وراء الطبيعة» بكل ابعادها وملامحها، وكان السحر احد اهم هذه الملامح. لم يكن للسحر وطن محدد نشأ فيه، وبمعنى اخر لم يكن للسحر جنسية بحكم الميلاد بل شمل كل مكان على ظهر الكرة الارضية. وحيث كان الانسان، كان ايضا القلق والخوف وكان السحر.... ورغم المسيرة الطويلة التي قطعتها الانسانية على درب الحضارة. ورغم تقلص وجوده ونشاطه في مناطق كثيرة من العالم الا انه لا يزال له سطوة في افريقيا، وربما يرجع ذلك الى ان البيئة الافريقية خاصة في جنوب القارة مثل الكونغو شديدة القسوة متعددة الاخطار.

ففي الكونغو - كما هو في الدول المجاورة - يواجه الانسان الافريقي بشراسة الطبيعة وتهديدات الحيوانات المفترسة، واخطار نقص الماء والغذاء في مواسم الجفاف، الى جانب الصراعات المميتة على المأكل والملبس والمرعى.

ووسط كل هذه الظروف غير المواتية ومع انتشار الفقر والجهل والتخلف كان من الطبيعي ان يبحث انسان الكونغو عن قوى خارقة يعتقد انها قادرة على ان توفر له الامن والحماية، وان تحل له كل مشاكله وقد اتيحت لي الفرصة لكي اتعامل وجها لوجه - مع ظاهرة السحر الافريقي، في دولة الكونغو، حيث يعيش البشر ظروفا خاصة جدا، وتنقطع علاقاتهم بالعالم المتحضر المحيط بهم، ويمارسون حياتهم بنفس الشكل البدائي، الذي عاشه اسلافهم على هذه الارض منذ الاف السنين.

ورغم كل التحفظات التي قد يبديها البعض خارج هذه البيئة الغريبة، الا ان السحر جزء من الحياة اليومية، في حياة ابناء الكونغو، ويلعب اهم الادوار في تحديد اخطر واهم القرارات بالنسبة للانسان الكونغولي، والسحر هناك له سماته الخاصة التي تميزه عن كافة اشكال السحر الاخرى.

وقد وجدت ان اهم دور يلعبه الساحر هنا في بلاد الموز هو مساعدة الناس. كما يعتقدون طبعا - على تخليصهم من الجن والعفاريت التي تلبسهم، لا سيما ان هناك لدى الناس يقينا غريبا يصل الى درجة العقيدة الراسخة، في ان كل ما يحدث في حياتهم من فعل الجان؟

دماء شيطانية؟

وللساحر في الكونغو طرق عجيبة وغريبة في اخراج الجان من جسد المصاب به، وهناك طريقتان اساسيتان في هذا الصدد الاولى تعتمد على ضرب الملبوس ضربا مبرحا حتى تخرج الدماء من جسده حيث ان هذا الدم... كما يقول السحرة... فاسد وتخرج معه الارواح الشريرة بعدما تشبع ضربا... وكثيرا ما يرفض الساحر الذي يجري كل شيء امام عينيه وقف عملية الضرب، لانه لم يتأكد بعد - من خلال صلته بعالم الجن - ان المصاب قد برأ من سيطرة الجان عليه!

اما الطريقة الثانية التي يزعم السحرة بها قدرتهم على استخراج الجن والعفاريت من الجسد، هي الامر بوضع المصاب على الارض، ثم وضع اناء خشبي كبير فوق بطنه (اناء على هيئة اقرب الى الجرن)، ثم ياتي مساعد الساحر بعصا ضخمة، ثم يبدأ في الدق في الوعاء الخشبي بقوة كوسيلة لطرد الروح الشريرة وذكرت لي بعض المصادر القريبة من عالم السحر هنا في العاصمة «كينشاسا» ان عملية ضرب المصاب بالارواح الشريرة، في بعض الاحيان، تنتهي بقتل المصاب من جراء الضرب المبرح، ورغم ذلك لا يجرؤ احد على مجرد توجيه اللوم للساحر، الذي يستطيع دون عناء اقناع اهل القتيل بان ابنهم رفض التخلي عن الروح الشريرة التي تلبسه، وانه تحول الى واحد من مملكة الجن، وانتقل للحياة معهم!!

اما المرأة العاقر فلها مع السحرة حكايات وحكايات.. حيث ان كل ساحر وله طريقة في ارضاء زبائنه من هذا الجنس الناعم الذي لديه استعداد فطري لتقديم حياته ثمنا للحمل.

اغرب لقاء!

واشهر طريقة يتبعها معظم السحرة في هذا الصدد هي رسم طفل (كروكي) على الارض، ثم يطلب من الزوجة ان ترقد بجوار الرسم ومعها زوجها يمارسان واجبات الزوجية ليلة كاملة وبوجود الساحر، وامام عينيه، حيث يمارس هو نوعا من الابتهالات والترنيمات والطقوس لتفعيل لقاء الزوجين، وجعل مسالة الانجاب امرا مؤكدا!!

ولا يتوقف الامر عند هذا الحد، بل يمتد الى سبعة ايام كل يوم تاتي الام، وتجلس الى جانب كروكي الطفل، تذبح له الذبائح من الحيوانات والطيور، وتحتضنه وتقبله وتدعو له بدخول دائرة الحياة، وتتوسل اليه الا يحرمها من مقدمه، والا يتأخر عليها!

تركيبة سحرية

ولدى الناس هنا امال عريضة يعقدونها على السحرة وخاصة في تصفية اعدائهم، وانهاء خصوماتهم بطريقة جذرية، واشهر طريقة يتبعها الساحر هنا للاجهاز على عدوك هو طبخ الدهن مع الجير الابيض في وعاء. واثناء عملية الطهي يقرأ الساحر مقطوعات مطولة يتوسل فيها الى الارواح الشريرة وشياطين مملكة الجان السفلية ان تجهز على الشخص المستهدف بالسحر، وتصيبه بكافة اشكال الكوارث والمصائب.

وعلى الطريق الذي يقطعه الخصم او العدو المستهدف يضع الساحر المادة البيضاء المسحورة على بقعة في منتصفه ويبدأ في تحريك حجر عليها، حركة دائرية مع ترديد بعض الكلمات المبهمة، ثم يطلب من طالب المساعدة ان يرتشف بعضا من المادة ثم يذهب الى جدار بيت عدوه ويلقي بها عليه من فمه، حيث ان مشاركته اساسية لنجاح السحر/. بناء على توصية الساحر - وبدونها يصبح غير مجد!!

وللوقاية من الامراض والشفاء منها حكايات كثيرة مع السحرة هنا، حتى انه يستعاض عن الطبيب بالساحر الذي يعد تركيبات عجيبة، ويتبع طرقا غريبة، تصل احيانا من وجهة نظر العالم المتحضر الى درجة السفاهة؟

فمثلا هناك تركيبة يقدمها الساحر لام الصغير لتساعدها على وقايته من المرض. تتكون التركيبة من عصير بعض الثمار الغريبة ذات الرائحة الكريهة للغاية، والاعشاب غير المعروفة طبيا او شعبيا، يضاف اليها الماء، وتملأ الام فمها بهذه المادة السائلة التي تشبه الماء ثم تلقي بها - بطريقة مضحكة - على جسد طفلها تنفيذا لتعليمات الساحر.

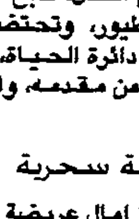
حتى الصداع!

ومن وسائل العلاج التي يتبعها الساحر الكونغولي في علاج الصداع مثلا يضع اوراق الزهور على راسه بعد صبغ شعره ببعض الالوان الطبيعية، مع تثبيت سعف النخيل (الليف) حول ذقنه، مع رسم دوائر حول عينيه، وتلوين جسمه مع تعليق جوزة هند فارغة في رقبته.

ومع قراءة تعاويذه وكلماته غير المفهومة يبدأ الساحر عملية اخراج الصداع، ودفعه الى اسفل حتى يسقط في جوزة الهند!

وهناك اقنعة سحرية كثيرة ورقى (جمع رقية) يصنعها الساحر ومساعدوه للشفاء من بعض الامراض - كما يزعم طبعا - كالحمى الشوكية والملاريا وغيرها من الامراض مقابل مبالغ طائلة حتى ان من يمتلك هذه الاقنعة يتم النظر اليه كواحد من اعيان القبيلة.

هذه مجرد حكايات عن السحر والسحرة في احد البلدان الافريقية التي تنتشر فيها الخرافة ويعم فيها الجهل ومن هنا يكون للسحر مفعول السحر في عقول وافكار البسطاء!!



■■ مريض قبل الضرب لاستخراج العفاريت من جسمه ■■



طرق غريبة وعجيبة في اخراج الجان من جسد المصاب!

■■ تركيبة سحرية يزعم انها تمنح الشباب الدائم ■■



هكذا يحاول الساحر شفاء المريض من الصداع!



لم ترقي صغيرها بسائل سحري اعده الساحر!





اشهر الحيوانات والطيور التي يستخدمها السحرة

خلطة سحرية



الساحر يضع «العمل» في طريق خصم زبونه لايذائه!

رأفت الميهي يقترح حلولا لوقف عمليات القرصنة السينمائية

الفيلم العربي مهدور الحقوق في الاسواق العالمية

● رأفت الميهي

تشغل قضية حقوق النسخ سينمائيا وتلفزيونيا المخرج المعروف رأفت الميهي الذي اعد ورقة خاصة ينتقد فيها اتفاقية "الوايبو" وآليات عملها. وقد تقدم المخرج بهذه الورقة للملتقى الدولي لحقوق النسخ الذي عقد في الرباط في تموز. وفي ما يلي النص الكامل لهذه الورقة التي تلفت انظار سينمائيي العالم الثالث الى هذه المنطقة الرمادية التي تحتاج الى اكثر من توضيح.

عندما نتعرض لاتفاقية "الوايبو" wipo خاصة بالجزء الخاص "بالحماية الدولية لحقوق النسخ" لا بد من ربطها بكافة الاتفاقيات التي سعى المبدعون والمهتمون بالابداع والعاملون في حقوقه المتعددة لعقدها حماية لهم من محترفي القرصنة والاستغلال للاعمال الفنية والادبية دون ان يكون لمبدعي هذه الاعمال اي حقوق مادية او ادبية وكأن هذه الاعمال الفنية مباحة للجميع الا لاصحابه.

■ الفيلم المصري سلعة مجانية ومسروق القيمة عند الآخرين

■■ ١٠٠ مليون دولار خسارة السينما المصرية سنويا من فوضى السوق ■■

■ غياب التكنولوجيا الحديثة يقلل من قدرة العرب على المنافسة فنيا ■

هذه الاتفاقيات التي تعود الى اتفاقية برن ١٩٠٨ والتي تم تعديلها في باريس ١٨٩٦ ثم في برلين ١٩٠٨ ثم اعيد تعديلها في روما ١٩٢٨ وفي بروكسل ١٩٤٨ واستكهولم عام ١٩٦٧ ثم باريس مرة اخرى عام ١٩٧١ وبروكسل ثانية عام ١٩٧٤ واخيرا في اتفاقيتي «الوايبو» ١٩٩٦.

بهذا تكون اتفاقية «الوايبو» هي الخطوة الاخيرة والهامة لتنظيم هذه الخطوة ولثراء فكرة الابداع واعطاء المبدعين حقوقهم وايقاف عمليات النهب العشوائي التي ظلت تسيطر على حقول الابداع الفني والادبي، خاصة ان الاعمال الفنية الآن اصبحت كبيرة التكلفة واصبحت اضرار سرقتها لا تهدد فقط المبدعين ولكن ايضا الشركات الضخمة التي تقوم بانتاج او تمويل هذه الاعمال. وربما العنصر الاخير هو السبب في اللهاث الذي نشاهده هذه الايام من اجل تطبيق الاتفاقية وتوقيع اكبر عدد من الدول عليها.

ولكن الامر او القضية ليست مجرد توقيع الاتفاقية ولكن ضرورة ايجاد آلية فعالة لتنفيذها ومراقبتها وحمايتها او تحصيل حقوق المبدعين المنتمين للدول الموقعة عليهما. فالدول النامية عادة ما تسرع وتوقع دون ان تقوم بعمل آليتها الخاصة للاستفادة من هذه الاتفاقيات. وتكون النتيجة ان تستفيد الدول الاكثر نموا او تطورا ولا تستفيد الدول النامية، والمثال الواضح عندنا في مصر: لقد كان نصيب الفيلم الاميركي من قيمة عائدات شباك التذاكر لا يتجاوز ٣٥ في المائة بينما كان نصيب الفيلم المصري ٦٥ في المائة. الآن وبعد ان تقرر مبدأ الحماية وسياسة الاغراق اصبحت ايرادات الفيلم الاميركي ٨٥ في المائة بينما هبطت نسبة الفيلم المصري الى ١٥ في المائة والسبب بسيط وهو ان الولايات المتحدة اقامت آليات واتخذت خطوات فعالة لتنفيذ اتفاقيات «الوايبو» وغيرها. كما اضافت قواعد من عندها. اما الحكومة المصرية فلم تقم اي آلية على الاطلاق لحماية الفيلم المصري بهذا نستطيع ان نعتبر الفيلم المصري سلعة مجانية وهو تعبير مهذب لكلمة «مسروقة» بالكامل سواء في السوق التقليدي العربي او في اسواق الفيديو في اوروبا او اميركا. فيكفي للسارق ان يحصل على نسخة فيديو من السوق المصري او من غيره نظير مبلغ لا يزيد على ثمانية دولارات ليسافر بها الى وطنه ويستنسخ منها ما يشاء من نسخ. والجدول الذي يوضح الى اي مدى تفتقر السينما المصرية الى الحماية من القرصنة

يتبين لنا من هذا:

ب- السينما المصرية كانت تعاني من عشوائية غير منظمة في السوق التقليدية ورغم هذا كانت تحقق عائدات العمود الاول في ظل ميزانية لا تتجاوز ١٥٠,٠٠٠ للفيلم الواحد.

٢- وصلت ميزانية الفيلم المصري حاليا في المتوسط الى ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري ومع هذا وفي ظل عدم وجود حماية، انخفضت الايرادات كما هو واضح في العمود (٢).

٣- الدول الاوروبية والاميركية التي من المفترض انها اكثر تقدما ولها آليات تنفيذ يتم سرقة الفيلم المصري وبيعه في اسواقها دون وجود وثائق ملكية للبائع.

وهكذا يمكن القول ان تطبيق اتفاقية الوايبو من جانب واحد يصبح بمثابة الحفاظ على حقوق نوع او فئة من المبدعين ينتمون للدول الاكثر تقدما واهدارا لحقوق باقي المبدعين الذين ينتمون الى دول العالم النامي. والرأي عندي ان تكون هناك آلية واحدة (خاصة ان الوايبو تتبع الامم المتحدة) تقوم بحماية الجميع في الشمال والجنوب. في داخل الاوطان وخارجها بحيث يصبح ممكنا للفرد المبدع او صاحب الحقوق اللجوء الى هذه الآلية مباشرة للحصول على حقوقه ولحماية ابداعاته شأنها شأن قضية حقوق الانسان والتي تتبناها الامم المتحدة.

ان السينما المصرية على سبيل المثال تخسر سنويا حوالي مائة مليون دولار نتيجة اعتبارها سلعة مباحة في جميع الاسواق سواء كانت اسواقا تقليدية او غير تقليدية ففي بلدان العالم كله تنتشر الجاليات العربية وهي عادة ما تتعلق بالفيلم المصري لاسباب وجدانية وتاريخية ولكن بسبب عدم وجود آلية لتنفيذ الحماية ولتقصير الحكومة المصرية في اقامة هذه الآلية صارت السينما المصرية التي كانت تنتج ما بين سبعين الى تسعين فيلما سنويا يقتصر انتاجها حاليا على عشرة افلام. وبالتأكيد عدم الحماية لم يؤد فقط الى تقليل عدد الافلام ولكن ايضاً الى عجز السينما المصرية عن متابعة مسيرتها. فتلك السينما التي كانت تعتبر ثالث صناعة في العالم بعد السينما الهندية والاميركية من حيث عدد الافلام المنتجة اصبحت غير قادرة على المنافسة نظراً لعجزها عن استيراد التكنولوجيا الحديثة.

ولا شك ان استعادة السينما المصرية لما هو منهوب من ايراداتها سوف يساعدها على استيراد هذه التكنولوجيا ويجعلها قادرة على المنافسة كما كانت منذ سنوات طويلة.

وايضاً يجب تطبيق مبادىء الحقوق العالمية للملكية الفكرية على السوق داخل الدول النامية ذاتها. ان الدول النامية بحكم وضعها السياسي والتاريخي ما زالت تعتمد على جهات احتكارية حكومية غير خاضعة للمنافسة في السوق بحكم انها الاجهزة الوحيدة التي تمتلك التسويق والعرض. فالتلفزيونات والقنوات الفضائية هي جهات حكومية تقف وحيدة في السوق - تستغل الموارد الابداعية بلا مقابل او بمقابل متدنية للغاية تفرضه هي بحكم انها منفردة في السوق وليس هناك من يستطيع معارضتها وطرح سعر مناسب للمصنفات الفنية. واكثر من هذا تعامل هذه الاعمال الفنية كملكية خاصة فتقوم بتمزيق الافلام وتوزيع فقرات منها على برامج متعددة دون الحصول على اذن من صاحب العمل او المؤلف ودون دفع مقابل او فرض شريط يتيح لها هذا في عقد اقرب الى عقود الاذعان وهي عادة عقود غير دستورية ومعارضة لحقوق الانسان.

اننا هنا لا بد ان ننادي بحماية مبدعي الدول النامية ضد اي محاولات لاستغلالهم من الناشرين او من الجهات الحكومية، بحيث تصبح محاولات الاستغلال متعارضة مع قرارات الامم المتحدة التي تتبعها منظمة «الوايبو» فالمنتج والمؤلف والمخرج المصري مثلاً - لا بد ان يعمل تحت مظلة عامة ودولية تجب اي قرارات داخلية متعسفة. ولا بد ان يتوجه جهد «الوايبو» لاقناع الدول الموقعة بان هذا لمصلحة هذه الدول وتنمية للقدرات الابداعية والتنافسية لمواطنيها. غير هذا تصبح «الوايبو» منظمة هي بالاساس تعمل لصالح مبدعي وشركات الدول الاكثر نموا لا اكثر ولا اقل. وقد اقر الدستور المصري الصادر عام ١٩٧١ هذا الاتجاه بان جعل المعاهدات والاتفاقيات الدولية جزءا من التشريع المصري. واصبح القاضي المصري لا يطبق المعاهدة تاسيساً على ان دولته قد التزمت دولياً بتطبيقها، بل يطبقها باعتبارها جزءا من قوانين الدولة الداخلية.

لقد عرفت السينما المصرية فن السينما بعد فرنسا بعامين من خلال بعض الجاليات الاجنبية التي كانت تقيم في اوائل هذا القرن في مدينة الاسكندرية، وتم تصوير بعض الافلام القصيرة التي ترصد بعض الظواهر الاجتماعية والسياسية في المجتمع في هذا الوقت مثل فيلم عن استقبال الزعيم السياسي الكبير سعد زغلول، واخر تحت عنوان «مشاهد من ميدان» وعديد من الافلام الاخرى. ثم عرفت مصر الفيلم الروائي عام ١٩٢٣ تحت اسم «الباشكاتب» وفي عام ١٩٢٧ دخلت السينما المصرية الى عالم السينما الناطقة ثم اقيمت الاستديوهات ودور العرض على غرار استديوهات يونيفيرسال واستمرت اندفاعها حتى وصل الانتاج الى ما بين سبعين وتسعين فيلما كما ذكرنا سنوياً. ويصل حالياً مجموع الافلام الروائية الطويلة الى ما يزيد ٥٠٠٠ فيلم روائي طويل هذا بخلاف اكثر من ثلاثة اضعافها من الافلام التسجيلية والقصيرة. ومن خلال سيطرتها على السوق العربي ساهمت في عملية اندماجه ثقافيا واجتماعيا، بل تحريره سياسيا.

اسم البلد	سابقا	حاليا	المفترض
السعودية	60,000	17,000	150,000
الامارات والكويت والخليج	45,000	30,000	100,000
سورية	18,000	-	100,000
لبنان	35,000	7,000	100,000
السودان	6,000	-	30,000
اليمن	5,000	-	30,000
المغرب	14,000	3000	100,000
الجزائر	10,000	-	50,000
تونس	10,000	3000	100,000
ليبيا	10,000	-	50,000
فيديو اوروبا + التلفزيون	14,000	1000	250,000
فيديو الولايات المتحدة	5,000	1000	250,000
دول افريقية	20,000	-	60,000
اميركا اللاتينية	-	-	100,000
كندا	2800	-	-
الاتحاد السوفياتي	18,000	-	250,000
استراليا	5000	-	50,000

● جدول يوضح حجم الايرادات (العملة للوحدة بالدولار)

ويكفي للدلالة على هذا ان نادي الوداد المغربي - وهو ناد رياضي عريق قد تسمى على اسم احد الافلام المصرية وهو فيلم «وداد» للسيدة ام كلثوم.

ان مشكلة السينما المصرية تنحصر في ما يخص اتفاقية الوايبو (wipo) في شيئين:

١ - الافتقار الى الحماية في الدول العربية والاوروبية والاميركية والحماية لا تأتي بمجرد توقيع الاتفاقيات ولكن باقامة آليات جادة وفعالة لتنفيذها.

٢ - تحديث المعدات وتشجيع انتقال التكنولوجيا الحديثة باسعار مقبولة الى القاهرة حتى نتمكن من المنافسة.

وهذان المطلبان يتوافقان مع احدى الوثائق الصادرة من منظمة «الوايبو» بخصوص واجباتها ازاء الدول النامية. (cooperation with developing countries)، وخاصة الجزء المخصص لحماية وتشجيع الصناعات.. وهذا الجزء لا بد ان يصير تطبيقه على جانب الـ copy right.

بل ان هذه الوثيقة المسحوبة من شبكة «الانترنت» تحدد واجبات «الوايبو» ازاء الدول النامية في:

١ - تشجيع وزيادة الابداع الفني والادبي الذي يقدمه مواطنو هذه البلاد حتى يحافظوا على ثقافتهم الخاصة بلغتهم الخاصة بما يتلاءم مع عاداتهم الاجتماعية والاخلاقية ومع طموحاتهم.

٢ - تسهيل زيادة الابداع الذهني والثقافي في هذه البلاد على اساس الحصول على الحقوق التي من السهل الحصول عليها من مالكي الحقوق سواء اجنبية او محلية. ولا شك ان عمل مؤتمرات وندوات وحلقات تدريبية للافراد وممثلي الحكومات شيء له اهمية. ولكن يجب ان ندرك ان البيروقراطية قادرة ان تحول كل هذا الى «ثرثرة» ما لم ترتبط بشروط دولية للتنفيذ والمتابعة من «الوايبو» من خلال آليتها الخاصة.

ان متابعة التنفيذ لا بد ان يكون منفصلا تماماً عن مكونات حكومات العالم النامي لطبيعة وظروف تكوين هذه الحكومات. ولا بد ان تستمد «الوايبو» ثقلها من الامم المتحدة التابعة لها. بل انني اقترح ان تفتح «الوايبو» ابوابها من خلال قنوات جديدة من اجل ان يشترك المبدع او صاحب الحق مباشرة فيها او في المؤسسات الناشئة في ظلها حتى يصبح في حمايتنا دولياً. وحتى تصبح قضية «حقوق الابداع» جزءاً لا يتجزأ من قضية «حقوق الانسان».

لقد آن الاوان كي يتصرف الغرب من منظور اوسع.. ليس فقط من اجل حماية نفسه ومنتجاته الفكرية ولكن ايضاً لحماية المنتجات الابداعية للانسان في كل مكان. انني ما زلت اتذكر تلك الصرخة التي خرجت منذ اكثر من عشر سنوات ان «الاعمال العبقرية توقفت في الغرب ونحن نتوقع ان تأتي من الشرق.. من الهند.. اليابان. الشرق الاوسط.. ومن اميركا اللاتينية.. او افريقيا. انهم هناك ما زالوا قادرين على المزج بين الروح والمادة والتاريخ وهي عناصر الاعمال الفنية العبقرية».

ان لم تكن تلك الصرخة صادقة فلماذا لا نعطيها الفرصة لكي تتحقق فربما يكون هذا من مصلحة الابداع الانساني ككل.

من اكبر التظاهرات الثقافية في العالم

«الصيف الروماني» مهرجان ينعش امسيات روما الحارة

روما - (اف ب) - ما ان يلقي الليل بوشاحه على روما وتنخفض الحرارة الخانقة قليلا حتى تستيقظ هذه المدينة على ايقاعات الرقص وانغام الموسيقى وما يقدمه المسرح والسينما في مهرجان «ايستاتي رومانا» (الصيف الروماني) الذي يعتبر من بين اكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

واعرب رئيس بلدية روما فرانشيسكو روتيللي عن ارتياحه لان ما يقرب من ثلاثة ملايين شخص شاركوا في حوالي ٧٨ عرضا واحتفالا تنظم كل مساء في العاصمة الايطالية في اطار مهرجان «الصيف الروماني» الخامس.

واكد روتيللي في مؤتمر صحافي «ان الارقام تتحدث من تلقاء نفسها والصيف الروماني هو اضخم تظاهرة ثقافية وترفيهية في العالم».

ففي العام الماضي وفي الفترة نفسها تقريبا كان مليونا شخص قد حضروا الصيف الروماني. واستقبلت هذه التظاهرة التي تقام عادة من حزيران وحتى ايلول اكثر قليلا من خمسة ملايين شخص العام الماضي.

وتقام نشاطات مهرجان الصيف الروماني في الحدائق والحدائق العامة او الاماكن الاثرية في المدينة الخالدة وكذلك عند اطرافها التي ليست معروفة كفاية. ويزخر البرنامج كل مساء بعروض سينمائية ومسرحيات ورقص كلاسيكي ومعاصر وحفلات موسيقية.

ويخصص ما مجموعه ١٧ تظاهرة للسينما في الهواء الطلق مما يرضي جميع اذواق هواة السينما. ومن الممكن متابعة الافلام بلغتها الاساسية وهو امر نادر في ايطاليا. وقد اعطيت مساحة واسعة هذه السنة للسينما المستقلة. وخصصت حفلات للسينما الاميركية اللاتينية ولا سيما الارجنتينية وللسينما الالمانية. وشارك في احياء عدد من الامسيات السينمائية مخرجون من جميع دول العالم مثل البريطاني كين لوتش مخرج «لاند اند فريدوم» وافتتح خصيصا للمناسبة مكان لحضور السينما بالسيارات (درايف ان) يتسع لاربعة آلاف سيارة.

وتحتل الموسيقى في ايطاليا مكانا مهما. وفي الاستاد الاولمبي شارك اكثر من عشرة آلاف شخص في سهرات متتالية في اوبرا توراندوت دي بوتشيني التي يقودها في هذه المناسبة دانيل اورين. ولا يتعدى ثمن بطاقات الدخول الى هذه الحفلات المهمة والى الحفلات الاخرى الى ١٥ الف لير ايطالي (٨ دولارات). وتنظم ليليا حفلا للموسيقى الكلاسيكية في حديقة «فيلا غوليا» الرائعة التي تضم اجمل مجموعة اتروريات في العالم.

وامام هواة الجاز والريفية والفانك والروك والايقاعات الكاريبية مجال واسع للاختيار كل مساء.

وفي مجال الرقص فقد حقق موريس بيجار نجاحا منتظرا وحضر الآف من الرومانيين والسياح بتأثر وفضول واضحين عرض الاكاديمية الكمبودية الملكية للرقص.

وفاة المطربة العراقية لميعة توفيق

بغداد (اف ب) - ذكرت الصحف العراقية الاسبوع الماضي ان المطربة العراقية المخضرمة لميعة توفيق توفيت في ٨/١١ عن عمر يناهز السبعين عاما بعد مرض استمر اسابيع عدة.

وتعتبر لميعة توفيق التي احتجبت عن عالم الغناء منذ عشر سنوات واحدة من الرعيل الاول من المطربات العراقيات اللواتي تخصصن في اللون الريفي ونالت شهرة واسعة فيه.

وقد شيعت لميعة توفيق بمشاركة عدد كبير من الفنانين والمعجبين.

وعاصرت المطربة الراحلة اجيالا عدة من الملحنين العراقيين الذين لحنوا لها وابرزهم احمد الخليل ورضا علي وناظم نعيم ومحمد عبدالمحسن وعلاء كامل وعباس جميل.

وقالت صحيفة «الجمهورية» ان حنجرة لميعة توفيق لم تتأثر بعوامل الزمن ولا استطاعت الشيخوخة ان تأكل نبراتها ولا ان تستولي على قوة الرنين في تلك الحنجرة الزاهية في الاسماع.

واضافت «لقد استطاعت عبر عقود من الزمن ان تحتل موقعا متفردا من بين الاصوات النسائية في الاغنية الريفية العراقية».

تستعد بقوة لعرض عملين جديدين

جوليا روبرتس... سندريلا في هوليوود

في استعدادها لعرض عملين جديدين لها، اولهما يقوم على مقالب ريتشارد دونيه يشاركها فيه النجم ميل غيبسون وثانيهما يميل الى مزيد من التأمل والحزن على «زواج افضل صديق لي» برؤية اخراجية لصاحب «موريل» ب. ج. هوغان حيث تظهر فيه بدور يقربها من الفيلم الذي اطلقها «السيدة الجميلة» يحسم النقاد ان عودة جوليا روبرتس هذا الصيف الى الشاشة الاميركية ستكون مميزة كما يتوقع ان تشكل الحدث السينمائي الابرز في الخريف الاوروبي للعام ١٩٩٧.

بعد مرور سبع سنوات على «السيدة الجميلة» ورغم بعض الخيارات غير الصائبة لها لا تزال جوليا تحتفظ لدى معجبيها برصيد خاص من التقدير سواء في بلادها، في اوروبا او حتى في العالم الهوليوودي. وان كانت ممثلتنا الآن على حافة الثلاثين، فيبدو انها لم تستنفد، حسب المخرجين كل طاقاتها ومواهبها التمثيلية، مما اتاح الفرصة لسواها ولمن هم اقل موهبة منها في كسب المال والشهرة في سباق تنافسي ماراتوني، فحققن ارباحا هائلة تعد بملايين الدولارات ومكانة متقدمة كانت متوقعة قبل خمس سنوات على الاكثر لجوليا وحدها. ورغم قلقها الدائم في ادارة مهنتها كممثلة فضلت الادوار العفوية التي تطل من خلالها كطفلة تبحث قبل اي شيء عن قصص طريفة فيها الخيال وعناصر التشويق والرومنطيقية ما جعلها تمر مرور الكرام على سيناريوهات جادة حققت الشهرة لسواها.

وتعترف جوليا على ابواب هذا الخريف انها نجحت ولخفقت كثيرا كما وصفت حياتها بالمغامرة المستمرة، غير انها ستتابع حياتها على «عاديتها وهدوئها» رغم المنافسة الشديدة في هوليوود لانها لا تزال تحتفظ بنجوميتها من دون ان تتوسل اساليب الجذب للفت نظر المخرجين والمعجبين ببساطة صنعتها، وبالبساطة قررت ان تستمر لتكون حياتها المهنية اطول من «دائرة نور قوية، تعمي لفترة ثم تختفي». فماذا تعد جوليا لهذا الخريف والام ارتكزت في اختيارها لافلامها المقبلة واطلالاتها الجديدة علينا؟

لانه كان مجنونا بها، اهداها ريتشارد غير عقدا ثمينا من الاحجار الكريمة، وعندما قرر ان يهديها اياه اغلق العلبة فوق اصابعها، فلم تستطع ان تتمالك نفسها من ضحكة عالية وعفوية وهذه الضحكة غير المقررة ابدا حافظ عليها المخرج في الفيلم وتركها على عفويتها وبراءتها فكانت اللقطة الموفقة التي اعترف المخرج بعد العرض بانها مرتجلة لكنها صنعت شهرة جوليا في السينما، والناس احبوها لصدقها واسلوبها الطبيعي في التمثيل ولم تحتج لاكثر من ثلاث دقائق في فيلمها الاول لتوقع الملايين في اسر ضحكتها وتجعلهم منحازين من دون ارادتهم لهذه المرأة الجميلة التي قدمت ذاتها بافضل الطرق واطرفها.

جوليا: سندريلا في هوليوود وهذا ما دفع الى كثير من الفضول حول حياتها الخاصة منذ زواجها الاول مع كيفر سوترلند الى الثاني والفاشل مع ليل لوفيت. فقد احدثت ضجة اعلامية لم يشهد العالم مثيلا لها منذ قصص زواج وطلاق ليز تايلور غير ان المميز لديها ان الناس تابعوها لا ليتلمسوا الفضائح كتلك التي تحاك حول قصص بنات الامير رينيه مثلا، او شارون ستون وديمي مور، بل لانهم متعاطفون معها ولان جوليا لم تطرح نفسها كنجمة «مفبركة» او كرمز جنسي فحسب، بل كعاشقة غالبا، جدية وطريفة في آن بعيدا عن اي ابتذال.

الاحتفاظ بالنجومية وسط المنافسة الشديدة

انها طبيعتها التي لا تحيد عنها غالبا في ادوارها التي اتقنتها، غير ان ما يؤخذ عليها انها اختارت افلاما غير ناجحة وكانها، تبعا لمزاجيتها صعب عليها ان تكون نواة عالم سينمائي صلب حولها غير انها حاولت في الاعوام الاخيرة ان تغير من استراتيجيتها فاختارت العمل مع فريرز، النعمان الن..... وهذا ما يدل على الاقل على انها اكتسبت على مر الخبرة والسنوات خبرة تحاول ان تثبتها في فيلميها الاخيرين، صيفا في الولايات المتحدة وخريفا في اوروبا وصالاتنا المحلية.

تحدثت جوليا اخيرا الى احدى المجلات المتخصصة في السينما وحكت عن عودتها بنوع من التحفظ اذ لا تعتبر ابدا انها كانت غائبة بالمعنى الشامل للكلمة، لكنها تعترف ان سائر افلامها بعد «السيدة الجميلة» لم تحمل الوقع عينه لشريطها الاول. لكنها منذ تلك النجاح لم تشعر يوما انها عاطلة عن العمل.... غير انها لختارت هذه المرة البطولة في فيلمين تؤدي فيهما دورين مختلفين ومتكاملين يهمان الناس وخصوصا فيلم «زواج افضل صديق لي» وعن مخرجه بول هوغان الاسترالي فقد لفتها منذ فيلمه «موريل» وذلك بسبب شغفه بالتفاصيل الصغيرة، وتخبر عن مرحلة التصوير: «بدا لي الامر بداية في غاية الغرابة، ففي مشهد البداية كنا نصور مشهد المطعم مع روبر ايفرت فاذا باحتفال اخر يحصل على المستوى الخلفي وباللغة الاسبانية.

مغامرات مستمرة ورصيد خاص لدى المعجبين

بداية تساءلت: ما معنى هذه اللقطة بالذات؟ غير انني لاحظت ان هذه التفاصيل تشكل ميزة الفيلم الاساسية».

ولكن، هل ان جوليا المعروفة باضافاتها للكثير من التفاصيل كانت لها ارتجالاتها هذه المرة ايضا؟ ترد ضاحكة: «احب الارتجال» وتتذكر: «كان ريتشارد غير ينابيني بـ «ريد» نسبة لشعري الاحمر في الفيلم لذا اخترت ان ارتدي ثيابا للنوم مطرزة بالاحمر». وفي فيلمها الاخير عندما جاء الممثل ديرمو مرتيا قميصا ملفتا، طلبت اليه ان ترتديه هي في احدى اللقطات، غير ان روبيرو كما تقول ارتجل اكثر منها هذه المرة ونجح، وترى انها حققت الى جواره احد افضل ادوارها. فبالاضافة الى موهبته انه شكل خارق، وبعد العرض لا بد من ان «الآف النساء ستحبه دفعة واحدة، وتضحك».

تصرخ تضحك تدخن تبكي

وينكر فيلم جوليا روبرتس الجديد بـ «حكاية فيلادلفيا» لرهافة الاداء فيه الذي يلامس اطراف الهستيرية وما ينكر بالكوميديا الرومنطيقية لجورج كوكور. فهل هذا يعود الى كون بول هوغان مثل كوكور من المخرجين المتمكنين اكثر من سواهم في فهم الممثلات؟ وترد الممثلة بعد ان رحبت بمقارنتها بكاترين هيبورن «ان الاطراء هذا مؤثر لان حكاية فيلادلفيا، فيلمي المفضل وبلا منازع، غير انني عندما قرأت سيناريو رون باس، احببت شخصية جوليان بوتر المعقدة التي تعيش حالة نفسية مدمرة، ومشاعرها تتحول الى ما يشبه الاسفنجة عندما تتشبع بالمياه تصبح اكبر حجما».

في الفيلم تصرخ الممثلة تضحك، تدخن، تبكي وتقع من دون هوادة، الم تخف من تضخم الحالة الى درجة تتحول فيها الى شاذة ومنفرة؟ «هنا يصبح دور المخرج رئيسيا، تتابع، كان يديرني بشكل رائع، فقد كان يقودني ويوقفني عندما اتخطى مثلا حدودي المطلوبة كوميديا في هذا المشهد او ذاك او حتى التراجيديا، لكن يجب الا ننسى انه امام البطلة جوليان اربعة ايام فقط لتقنع صديقها بالعدول عن زواجه بسواها ولتصل الى هدفها باستعادته اليها.

هذا ما دفعها للقيام باعمال شبه يائسة وكان من الطبيعي حسبها ان تنتقل من المواقف الجدية الى اخرى مضحكة «وهذا مسل بالنسبة الى ممثلة، وبالمقارنة بين التشابه القائم بين مهنة جوليا وحالتها في هذا الفيلم بالذات.

الغناء في التمثيل

ولم تقدر النجمة هذا التصنيف بين هوليووديين ومستقلين لانها لم تكن يوما الا طوع خيار يحدده مخرج جيد يعرف مدى التعاطي الحر مع الممثلين. فالافلام لا تهم ميزانياتها كم تجتذب اليها جوليا بل المهم «ارضيتها الصلبة ومخرجها المهم، والمسألة حسبها بحث انسانية، ولكن، ما الذي يحدد اهمية المخرج؟ «المخرج الجيد، تقول، هو الذي يعرف كيف يكسب ثقة الممثل فيعطيه فرصة لان يجرب اكثر من وجهة لمعالجة الشخصية الواحدة ثم يساعد الممثل على تحسين ادائه و تقديمه بافضل الطرق. وفي مطلق الاحوال لا احب اصناف المخرجين المتعنتين الذين يفرضون اراءهم وطرقا محددة في الاداء. هذا الامر يسيء الى الممثل ويكبله فلا يعود قادرا على الابتكار او الخلق.

في «زواج افضل صديق لي» تدفع جوليا كاميرون دياز الى الغناء وهذا ما حصل معها تماما في فيلم وودي الن «كل العالم يقول احبك» لكنها فيه غنت اقل من كاميرون لانها سجلت صوتها في نيويورك بعد ان عانت من مسألة وقوفها للغناء في مدينة البندقية. فوضعوا لها مذياعا ضخما وعندما غنت دوى صوتها في ارجاء المكان فخجلت من الامر لانها ليست مطربة محترفة. غير ان اسوأ تجربة لها في الغناء كانت في فيلم مايكل كولنز اذ كان عليها ان تغني في الصباح الباكر، اي في حوالي السابعة ومن دون موسيقى امام فريق العمل على لحن اغنية ايرلندية من القرن التاسع عشر، خافت الى درجة اعتقدت فيها انها كانت اللقطة التمثيلية الاصعب في حياتها، لا بل اخطرها.

ولان كانت جوليا تتقن الغناء الى جانب التمثيل، فلكونها كبرت وسط عائلة فنية تتقن الغناء والموسيقى والتمثيل. فهي شقيقة ايريك روبرتس وهما درسا في محترف الوالدين المسرحي في اطلنطا.



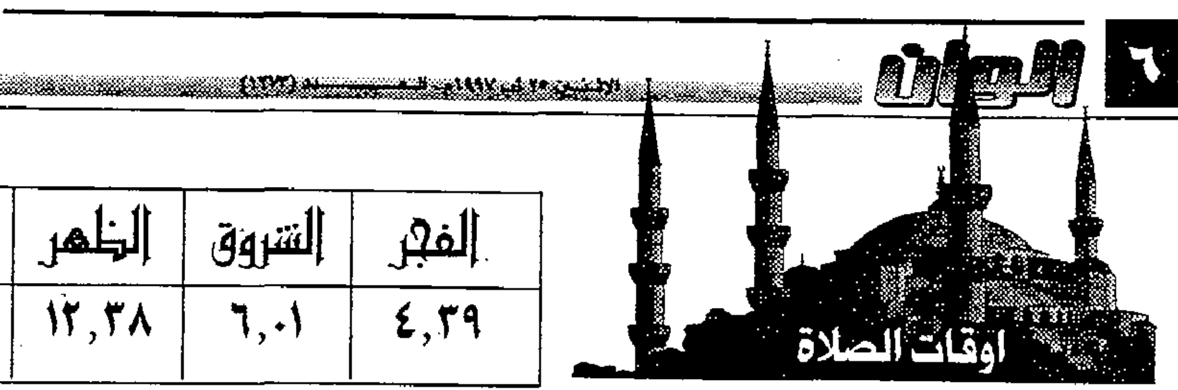
● جوليا روبرتس

لقد اسلت حبرا كثيرا بسبب فشل زواجين لك، الاول في العام ١٩٩١ والثاني في العام ١٩٩٥. فهل هذا ساعدك لتؤدي افضل فيلم عن فشل الحب والزواج؟

● انه فيلم وحسب لكن الخبرة الشخصية قد تساعد احيانا على تلمس ابعاد الدور.

ولكن، كيف تصفين حالتك الآن؟

- انا هادئة وحياتي بسيطة وسعيدة، ويبدو لي انه بات من الصعب اقناع الناس باننا كذلك في حين يبغون سماع العكس اي ان اكون تعيسة ومتراجعة في عملي. في مطلق الاحوال، السعادة لا يمكن ان نتوسلها او نتصنعها من دون ان تكون موجودة فينا. في فيلمي الاخيرين ثمة انطلاقة جديدة تشبه انطلاقتي الاولى وسعادتي الاولى ومن سيراهما سيسترجع صورتي المحببة التي لم افقدها يوما في داخلي.



العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشروق	الفجر
٨,٣٦	٧,١٤	٤,١٥	١٢,٣٨	٦,٠١	٤,٣٩

مناوبات اطباء الاسنان

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. حسن السيد	٨١٦٠١٤	ام السماق
د. وجدي البرغوثي	٦٥٤١٦٤	ج.الحسين
د. يوسف حملم	٦٥٥٣٩٣	ج.القصور
د. سامر الرزيق	—	اربد
د. عبدالحكيم اسماعيل	٩٨٣٣٣٤	الزرقاء
د. خالد عبدالفتاح	٩٥٣٤١١	الرصيفة
د. عامر الكلوب	٥٥٦٩٦٥	السلط
د. بسيم العوران	٣١٦٣٨٩	العقبة
د. خالد الهلسة	٢٥١٧٨٥	الكرك
د. اسحق جعارة	٥٤٠١٨٨	مادبا
د. عصام بطارسة	٤٣١٨٣٣	المفرق
د. ماهر الترزي	٤٥١٨٣٣	جرش
د. ميكل ميكل	٥٧٣٠٥٥	دير علا
د. احمد ابراهيم المومني	٤٦٢٨٥٠	عجلون

مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٠٩٧٢

	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، البيرة، كريات اربع
٣	مطار اللد، تل ابيب - يافا، حولون، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواتف اللاسلكية
٦	العفولة، الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، ديمونا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، ريهافوت
٩	هرتزليا، كفر سابا، نابلس، ناتانيا، قلقيلية، طولكرم

مثال: للاتصال برقم هاتف المشترك ٥١١١١١١ في مدينة يافا كما يلي: ٥١١١١١١ ٣ ٠٠٩٧٢

شكاوى التموين

اسم المديرية	رقم الهاتف	شكاوى المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	٦٦٨١٣٧/٨/٦	٦٦١١١٧٦
مديرية تموين محافظة الزرقاء	٩٨٥٥٧١١	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين محافظة البلقاء	٥٥٤٨٣٤	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين محافظة اربد	٢٧١٥٤٨	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين محافظة المفرق	٤٣١١٨٢	٤٣٣٣٦٨
مديرية تموين محافظة الكرك	٣٥١٠٤٠	٣٥١١٣٢
مديرية تموين محافظة الطفيلة	٣٤٢٢٢٥	٣٤١١٩١
مديرية تموين محافظة معان	٣٣١٠٦٨	٣٢١٩٥
مديرية تموين محافظة العقبة	٣١٥١٧٥	٣١٣٨٠٤
مديرية تموين محافظة جرش		٤٥١٦٦١
مديرية تموين محافظة مادبا		٥٤٤٢٦٢
مديرية تموين محافظة عجلون		٤٦٢١٨٠

شركات الطيران العربية والاجنبية

الوقت	قادمة من	اسم الشركة
١٠,١٥ ليلا	القاهرة	المصرية
١٠,٤٥ صباحا	الخرطوم	السودانية
٢,١٠ ظهرا	مسقط البحرين	الخليج
٣,٠٥ مساء	فيينا	النمساوية
٩,١٠ مساء	باريس - دمشق	الفرنسية
٧,٥٠ مساء	تل ابيب	الإسرائيلية
١١,٣٠ مساء	اثينا	اليونانية
١,٢٠ فجر الثلاثاء	امستردام - دمشق	الهولندية
٨,١٥ ليلا	دبي	الإمارات
٩,١٠ ليلا	بيروت	الشرق الاوسط
٤,٥٠ مساء	الدوحة	القطرية

الوقت	مغادرة الى	اسم الشركة
٨,٤٥ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
٩,١٠ صباحا	لندن	البريطانية
١١,١٥ ليلا	القاهرة	المصرية
١٢,٠٠ ظهرا	الخرطوم	السودانية
٣,٠٠ مساء	البحرين	الخليج
٣,٥٠ مساء	فيينا	النمساوية
٩,١٠ مساء	تل ابيب	الإسرائيلية
١١,٤٥ مساء	دمشق - باريس	الفرنسية
٢,٣٠ فجر الثلاثاء	امستردام	الهولندية
٤,٠٠ فجر الثلاثاء	اثينا	اليونانية
٩,١٥ ليلا	دبي	الاماراتية
٥,٥٠ مساء	الدوحة	القطرية

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٦٧٨٣٢١
شرطة السير	٩٨٣٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	/٦٦٦١٨٦ ٦٦٦١١٧٢
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٣٦١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
جمعية حماية المستهلك	٦٩٣٢١١
جمعية حماية المستهلك / اربد	٢٤٠٠٥٤
دائرة الاحوال المدنية والجوازات - العلاقات العامة	٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء الدفاع المدني في المملكة	١٩٩

شركات الطيران

الملكية الاردنية/ للبيعات	٦٧٢٨٧٢
الملكية الاردنية/ الحجز	٦٧٨٣٢١
طيران الامارات	٦٤٣٣٥٣
طيران الخليج	٦٥٣٦١٣
الخطوط الجوية البريطانية	٦٤١٤٣٠
الخطوط الجوية القطرية	٦٨٤٥٧٦
الخطوط الجوية السعودية	٦٣٩٣٣٣
الخطوط الجوية اليمنية	٦٣٤٣٦٣
الخطوط الجوية التونسية	٦٨٥١٩٥
الخطوط الجوية الكويتية	٦٩٠١٤٤
طيران عمان	٦٤٦١٩٠

اجهزة الاستدعاء Paging 865999

الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. بهجت بدر	٨٣٢٦٤٢	مدينة عمان
د. ناصر ابراهيم	٨٣٠٤٣٣	=
د. محمد الغول	٧٩٠٧٣٠	=
د. وفيق القدومي	٨٩٣٥٤٢	=
يحيى عبدالرحيم	٧٣٦٠٧٢	=
د. خليل التصلق	٧٥٧٢٥٣	=
د. رياض اليعقوب	٥٤٣٣٦٨	مدينة مادبا
د. وليد نبهان	٩٩٥٧٤٣	مدينة الزرقاء
د. خليل أبو حسين	٩٨٥٠١٩	=
د. طارق الحجاوي	٩٨٥٤٤٥	=
د. سالم القيسي	٩٠٧١٠٨	مدينة الرصيفة
د. زهدي قمر	٨٨٢٠١٤	مخيم حطين
د. غازي طعامنة	٢٥٠٠٨٠	مدينة اربد
د. بشير الحياري	٥٥٢٢٠٦	مدينة السلط
د. زكريا ملكاوي	٢١٨٦١٥	بني كنانة
د. اميل ابو عطية	٧٢٦٣١٧	البقعة
د. محمد فلاح الشويكي	٧٢٢٢٢٢	سحاب
د. ابراهيم الشويكي	٥٧٥١٨٨	الاغوار الشمالية
د. مصطفى علاوي	٢٥٢٨١١	مدينة الكرك

الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
البتراء	٦٢٤٥٧١	وسط البلد
فتالة	٦٣٧١٤٠	اللويبدة والعبدلي
الصاحب	٦٥٩٠٨٨	جبل عمان
الخماش	٨٦٦٣٦٦	عبدون/الصويفية
نبيل	٦٦٩٣٥٩	الشميساني
حسان	٦٤٣٦١٤	النزهة
عين جالوت	٦٩٠٨١١	جبل الحسين
مخيم الحسين	٦٣٦٣٦٩	مخيم الحسين
العزوني	٨٨٨٦٨٨	الهاشمي الشمالي
رولا	٨٨٧٩١٦	الهاشمي الجنوبي/القصور
الينابيع	٨٧٤٩٩٠	ماركا الشمالية
النقيب	—	ماركا الجنوبية
بيت الحكمة	٧٤٨٧٩٧	الوحدات
التطيف	٧٧٨٤٨٠	التطيف/المريخ
ابو حليمة	٧٤٣٣٤٦	الاشرفية
الوطن	٧٧١١١٠	جبل التاج/الجوفة
ابو راضي	٤٣٩٣٦٢	حي نزال
المستقبل	—	الاخضر والذراع
غالية	٨٩٤٢١٦	النصر ونادي السباق
الرائد	—	ضاحية الحسين/ الرابية
العلياء	—	تلاع العلي
صويلح	—	صويلح
الاهالي	—	الجبيهة
سيف	—	وادي السير/ البيادر
دانا	—	خلدا/ ام السماق
المحطة	—	المحطة
الامة الجديدة	—	طارق
ريما	—	المدينة الرياضية
الهيثم	—	ناعور
الحكماء	—	مرج الحمام
شفا بدران	—	شفا بدران
الفالوجة	—	وادي الحدادة
الوفاء	٠٤/٤٥١١٢٩	جرش
اليقين+الفلاح+ثناء		مادبا

الحرف المشترك

ق

● املأ الخانات في هذه الدائرة بطريقة عمودية على ان تبدأ جميعها بالحرف الملون في الوسط.

١- استطعت
٢- راهن
٣- تكلمت
٤- حرب
٥- حيوانات
٦- الفئة
٧- يجري بها الماء
٨- لثام
٩- رهان
١٠- راضي
١١- كامن
١٢- حارب
١٣- الـ... (من اسماء الله الحسنى)
١٤- ضرورية للصلاة
١٥- لسان (معكوسة)
١٦- فلاح

ممكن تديني رأيك؟
آسفه ماما قالت لي ماتخليش حد ياخد منك حاجة ..!

انثر الأرقام

٨٧ =	١٩		٦		٢٣
٥٨ =		٣		٧	
٤٢ =	٥		٨		١
٦٠ =		٩		٢	
٧٨ =	٤		١٠		٢٢
	= ٦٤	= ٦٦	= ٥٤	= ٦٤	= ٧٧

● انثر الارقام من ١-٢٥ داخل المربعات الخالية حتى تصح عمليات الجمع في الاتجاهات الراسية والافقية.

شخصيات

ليتوت ستراتشي
كاتب بريطاني
(١٨٨٠-١٩٣٢)

أعلن ستراتشي، كداعية اخلاقي عظيم في كامبردج عداءه العنيف لمسلمات المسيحية القاطعة من غير دليل. وجعل من حياته الشخصية مثالا للصبر والتجمل في العلاقات الانسانية عارض الحرب العالمية الاولى ونادى بالرجوع الى المعايير والقيم الحضارية.

نشر في ربيع عام ١٩١٨ هجومه المزعج على الفكتوريين البارزين. وقد اعجبت الاجيال الناشئة بارائه اللاذعة التي تسخر من تظاهر الفكتوريين وسياستهم التي قادت الى الحرب، بعد ثلاث سنوات ارتد عن معارضته وثورته على السلطة وعاد الى رومنطيقيته الطبيعية وكتب سيرة «الملكة فكتوريا» باسلوب هازل معززا اسطورة السيدة المسنة قصيرة القامة المتربعة على العرش وفي عام ١٩٢٨ كتب آخر سيرة بعنوان «اليزابيث واسكس» التي لم تعجب المؤرخين المحترفين. ومع ذلك يظل ستراتشي الرجل الذي منح فن كتابة السيرة حياة جديدة.

حظك اليوم



الحمل من ٢١/ ٣ الى ٢٠/ ٤
انت عاطفي ولكن احذر العلاقات العابرة. احدهم يطلعك على امر طالما انتظرته. لا تنس الوعود التي قطعتها.

الثور من ٢١/ ٤ الى ٢٠/ ٥
انفراجات كثيرة هذا الاسبوع. اتصال هاتفي يعلمك بامر هام. حياتك العاطفية جيدة.

الجوزاء من ٢١/ ٥ الى ٢٠/ ٦
تملك قلبا حنونا وهذا ما يجعلك محبوبا من الجنس الآخر. الشريك يسعى لمعرفة ما يجري، اخبره بكل شيء كي لا يقلق.

السرطان من ٢١/ ٦ الى ٢٢/ ٧
احلامك كثيرة وهكذا ما يشاعدك على الاستمرار رغم الظروف القاسية التي تمر بها. الافضل لك ان تهتم بعلاقاتك مع الآخرين.

الأسد من ٢٣/ ٧ الى ٢٢/ ٨
لا تندم على شيء لا قيمة له، حاول ان تنظر امامك وستجد السعادة. اتصال قريب يحدث تغييرا في حياتك العاطفية.

العذراء من ٢٣/ ٨ الى ٢٢/ ٩
انت يقظ في جميع امورك لكنك غارق هذه الفترة في مشروع مهم تسعى لكسبه. علاقاتك اكثر من جيدة.

الميزان من ٢٣/ ٩ الى ٢٢/ ١٠
تشعر ببعض الاستياء مما فعله صديق لك. لا تهمل الموضوع بل ثابر لكي تصل لمعرفة الحقيقة. تعيش فترة هدوء على صعيد الجد.

العقرب من ٢٣/ ١٠ الى ٢١/ ١١
انت محظوظ في هذه الايام نتيجة الجهود التي بذلتها للقيام بواجبك نحو الآخرين.

القوس من ٢٢/ ١١ الى ٢١/ ١٢
لا تنزعج مما يجري حولك وكن واثقا ان الامور في النهاية ستكون في صالحك.

الجدي من ٢٢/ ١٢ الى ١٩/ ١
فكر قليلا قبل ان تقدم على الخطوة التي كنت تعتزم القيام بها. الفرصة ما زالت امامك.

الدلو من ٢٠/ ١ الى ١٩/ ٢
انت عنيد بعض الشيء ولكن عليك ان تخفف قليلا من عنادك من اجل المحيطين بك.

الحوت من ٢٠/ ٢ الى ٢١/ ٣
انت على الطريق الصحيح. تابع خطواتك واجتهد في عملك لتنال ما تبتغيه.

التلفزيون الاردني

القناة الثانية

2:00 HOLY KORAN
2:10 Cartoons
3:00 Gillette Sports Special
3:30 Deep Water Haven
4:00 Animal Show
4:30 Ocean Girl
5:15 French Programmes
7:00 News In French
7:30 Headline News
7:35 Neighbours
8:00 Murphy Brown (Comedy)
8:30 Babylon 5
9:00 Highlander
10:00 News At Ten
10:35 Emergency Room (e.r)
11:15 Homiside

● عبدالحليم ومحمد عبدالوهاب شركاء «صوت الفن»

رفض دعوى ورثة عبدالوهاب وعبدالحليم لتصفية شركة «صوت الفن»

حكمت محكمة استئناف القاهرة في جلسة ١٩٩٧/٨/٦ بعدم قبول دعوى ورثة الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب وورثة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ بتصفية شركة «صوت الفن» وعزل مديرها الحالي مجدي العمروسي الذي يمر بظروف صحية صعبة.

وكانت محكمة اول درجة قد حكمت برفض الدعوى، واستأنف الورثة الحكم فقضت المحكمة برفض الدعوى واسدال الستار على قصة الخلاف بين مجدي العمروسي وورثة عبدالوهاب وعبدالحليم.

جدير بالذكر ان ارملة الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب السيدة نهلة القدسي كانت قد باعت حصتها في الشركة المقدرة بـ٥٪ للمحامي مجدي العمروسي الذي يمتلك حاليا ٢٥٪ من اسهم الشركة.

القناة العربية الاردنية

٣,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٣,١٥ حديث الصباح
٣,٣٠ يوم جديد
٥,٠٠ برنامج وثائقي
٥,٣٠ فترة الاطفال
٦,٤٥ مجلة التلتكست
٩,٠٠ استراحة + عرض البرامج
٩,٠٥ معالم اردنية
٩,٣٥ اللياقة البدنية
١٠,٠٠ موجز الاخبار
١٠,٠٣ نافذة
١٠,٠٦ اوراق ملونة
١١,٠٠ المسلسل الاجتماعي
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,٢٠ فترة برامج الاطفال:
● حاسوبي
● حكاية العمالقة
١٣,٠٠ علم وعالم
١٣,٣٠ حكم القانون
١٤,٠٠ موجز الاخبار
١٤,٣٠ نافذة
١٤,٠٦ حوار الاجيال
١٤,٣٠ صور من التاريخ
١٥,٠٠ المسلسل البدوي
١٦,٠٠ مذكرات شريط
١٧,٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
١٧,٣٣ اليوم وغدا (برنامج منوع)
١٨,٠٠ انجازات طبية
١٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٩,٢٥ نافذة
١٩,٢٨ الشعر ديوان العرب
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٢٠,١٥ نافذة
٢٠,١٨ تمثيلية عربية
٢١,٤٥ ذكر ودعاء
(حسب توقيت غرينتش)

يا مولاي كما خلقتني



● سعيد صالح.

سعيد صالح بدأ تصوير دوره في مسلسل "يا مولاي كما خلقتني" مع تيسير فهمي، عمر الحريري واخراج كرم ضياء الدين. الى جانب انشغاله بتقديم دوره في مسرحية "كرنب زبادي" مع احمد بدير، نجوى فؤاد وجالا فهمي. وكان قد انتهى مؤخرا من تصوير دوره في مسلسل "كلهن طيبات" مع هالة صدقي.



Orbit

٢,٣٠ مسلسل لبناني - شارع الايام
٣,٣٠ القرآن الكريم
٤,٠٠ الختام
٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ برنامج مساء الخير اوربت
١٠,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)
١١,٣٠ برنامج وثائقي - آفاق المعرفة
١٢,٠٠ فقرة غنائية
١٢,٣٠ مسلسل مصري - زغلول يلمظ شقوب
١٣,٣٠ برنامج فيديو كليب
١٤,٠٠ مسلسل مدبلج - احلام كلاوديا
١٥,٠٠ مسلسل مصري - عصفور النار
١٦,٠٠ فقرة غنائية
١٦,٣٠ مسلسل مصري - احلام العصافير
١٧,٣٠ برنامج حكايات السعدني
١٨,٣٠ برنامج على الهواء
٢٠,٠٠ مسلسل سوري - المكافاة
٢١,٠٠ برنامج جار القمر
٢٣,٣٠ مسلسل مصري - عصفور النار
٠٠,٣٠ برنامج فيديو كليب
١,٠٠ مسلسل مصري - عصفور النار
(حسب توقيت غرينتش)

تشاهدون هذا اليوم

● حسين فهمي

«امرأة عاشقة»

● على قناة اوربت الاولى وفي الساعة ٦,٠٠ مساء بتوقيت غرينتش تشاهدون الفيلم العربي «امرأة عاشقة» من بطولة حسين فهمي وشادية واخراج اشرف فهمي.

ينصرف اسماعيل كليا الى عمله وينشغل عن زوجته ليلى، فتحاول ليلى اغواء احمد ابن زوجها، لكنه يصدها في الاول، ثم يتجاوب معها بمرور الوقت. وخوفا من التمادي في تلك العلاقة يقوم احمد بخطبة ميرفت لكنه لا ينسجم معها، فيثور والده عندما يفسخ خطبته. وعندما يسافر احمد الى الاسكندرية في محاولة للهرب منها، تلحق به ليلى بناء على طلب زوجها لاقناعه بالعودة الى ميرفت.

دبي

٦,٠٠ نشرة الاخبار العربية
٦,٢٠ منوعات غنائية
٦,٣٠ اللياقة البدنية للجميع
٦,٥٥ في مثل هذا اليوم
٧,٠٠ فاصل غنائي منوع
٧,٢٠ الطيور المهاجرة
٧,٥٥ بنك المعلومات
٨,١٠ Facts & Fiction
٨,٢٠ A Place To Remember
٨,٥٠ في مثل هذا اليوم
٩,٠٠ الاخبار
٩,٢٠ الاعمال اليوم
٩,٣٠ إلى ابن
١٠,١٠ المسلسل المدبلج - مهما كان الثمن
١١,٠٠ برنامج صحتين وعافية
١١,٣٠ الشمائل المحمدية
١٢,٣٠ مرحباً من لبنان
١٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٢,٣٠ المسلسل العربي
١٤,٠٠ الاخبار العالمية
١٤,٢٠ فاصل غنائي
١٤,٣٠ صورة عن قرب
١٥,٠٠ المصحف المفسر / الحديث الديني / قطوف من السنة
١٥,٣٥ رسوم متحركة
١٦,٠٠ رسوم متحركة
١٦,٣٠ Camp Wilderness
١٧,٠٠ في مثل هذا اليوم
١٧,٠٥ المسلسل الخليجي
١٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٨,٠٥ They Must Be Mad
١٨,٣٠ عالم السينما
١٩,٠٠ إفتاء
١٩,٣٠ الاخبار الرياضية
١٩,٥٠ في مثل هذا اليوم
٢٠,٠٠ الاخبار
٢٠,٠٥ المسلسل العربي
٢١,٠٠ نشرة الاخبار العالمية
٢١,٣٠ الاعمال اليوم
٢١,٤٠ الاخبار الرياضية
٢٢,٠٠ سين وجيم
٢٣,٠٠ في مثل هذا اليوم
٢٣,٠٥ الفيلم الاجنبي
٠١,٠٠ الاخبار
١,٢٠ منوعات
١,٣٠ الاخبار الرياضية
١,٥٥ في مثل هذا اليوم
٢,٠٠ الاخبار
٢,٠٥ احلى نغم
٣,٠٠ الاخبار
(حسب توقيت غرينتش)

قناة ابو ظبي

٣,٣٠ القرآن الكريم
٤,٠٠ برنامج احكام التلاوة
٤,٣٠ الحديث الديني
٥,٣٠ الآثار والفنون الإسلامية
٦,٣٠ إعادة برنامج آفاق
٧,٣٠ آفاق
٧,٤٥ برنامج بنك المعلومات
٨,٠٠ مسلسل الاطفال
٨,٣٠ مسلسل الاطفال
٩,٠٠ طبيب العائلة
٩,٣٠ بالهنا والشفا
١٠,٠٠ المسلسل التاريخي
١١,٠٠ رحلة عبر النظام الشمسي
١١,٣٠ في ذاكرة الزمن - احداث من العالم
١٢,٠٠ برنامج اليكم مع التحية
١٢,٤٥ منوعات غنائية
١٣,٠٠ المسلسل العربي
١٣,٣٠ منوعات غنائية
١٤,٠٠ Mike & Angelo
١٤,٣٠ التدبير المنزلي
١٥,٠٠ مسلسل الأطفال
١٥,٣٠ مسلسل الأطفال
١٦,٠٠ فيلم عربي
١٧,٤٥ المسلسل المدبلج
١٨,٤٥ منوعات
١٩,٠٠ احداث القرن العشرين
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٢٠,٣٠ المسلسل العربي
٢١,٣٠ فيلم أجنبي
٢٣,٠٠ برنامج أفكار
(حسب توقيت غرينتش)

ART القناة العامة

٦,٣٠ افتتاح وقرآن كريم
٦,٥٥ ابتهالات دينية
٧,٠٠ فن الطبخ
٧,٣٠ مسلسل مصري
٨,٣٠ شمس الإسلام
٩,٠٥ الموسوعة الصحية
٩,٢٥ نقطة تقاطع - اعادة
١٠,٣٠ لغتنا العربية
١٠,٥٠ مسلسل ذروة - اعادة
١١,٥٠ فش خلقك - اعادة
١٢,٥٠ مسلسل عربي
١٣,٤٥ ربحك اسرع
١٤,٥٠ فوازير - اعادة
١٥,٤٠ مسلسل اجنبي
١٦,٣٥ كلام الصور
١٧,٠٠ شو اسمك
١٨,٠٥ مسلسل مدبلج
١٩,٠٠ مسلسل ممتاز
٢٠,٠٠ «يا هلا» ٢
٢١,٠٥ فوازير دولا وامشير
٢١,٣٥ حديث الحب
٢٢,١٥ تمثيلية السهرة
٢٣,٥٠ المسلسل المدبلج - اعادة
٢٤,٣٠ مسلسل تاريخي
١,٢٥ آفاق المعرفة
١,٥٠ العلم والإيمان
٢,٤٥ موسوعة السنة النبوية
٣,١٥ الوان من الحب
٣,٤٠ حديث ودعاء
٣,٥٠ قرآن مفسر
٤,٢٠ مسلسل تاريخي - اعادة
٥,١٥ موازين القرآن
٥,٢٥ AEROBICS
٥,٥٥ الموسوعة الصحية - اعادة
٦,١٠ عرض برامج اليوم
(حسب توقيت غرينتش)

قناة الجزيرة الفضائية

١٦,٢٠ القرآن الكريم
١٦,٣٠ الاخبار
١٦,٤٥ برنامج وثائقي
١٧,٠٠ صيادون في الجو
١٧,٣٠ الاخبار
١٨,٠٠ اخبار الرياضة
١٨,١٥ الصور تتحدث
١٨,٣٠ الاخبار
١٨,٤٠ احداث لها تاريخ
١٩,٣٠ الاخبار
٢٠,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٠,١٥ اخبار الرياضية
٢٠,٣٠ الاخبار
٢٠,٣٠ الاخبار
٢٠,٤٠ الاحوال الجوية
٢١,٠٠ مراسلون
٢١,٣٠ الاخبار
٢٢,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٢,١٥ اخبار الرياضة
٢٢,٣٠ موجز الاخبار
٢٢,٤٠ اكثر من راي
٢٣,٣٠ الاخبار
٢٣,٤٥ الاحوال الجوية
٢٣,٥٠ الصور تتحدث
٠٠,٠٠ اخبار الرياضة
٠٠,١٥ برنامج وثائقي
٠٠,٣٠ الاخبار
١,٠٠ الشريعة والحياة - إعادة
١,٣٠ موجز الاخبار
١,٣٥ متابعة الشريعة والحياة
٢,١٥ برنامج وثائقي
٢,٣٠ الاخبار
٢,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٣,٠٠ اخبار الرياضة
(حسب توقيت غرينتش)

الاذاعة الاردنية

٤,٤٥ القرآن الكريم
٥,١٥ خلق المسلم
٦,٠٠ موجز الأنباء
٦,٣٠ مع المزارع
٧,٠٠ نشرة الاخبار
٧,٣٠ نافذة الصباح
٨,٠٥ البث المباشر
٩,٣٠ مبروك / مباشر
١٠,٠٠ موجز الأنباء + الوفيات
١٠,١٥ عالم الاسرة
١١,١٥ النشرة الرياضية
١١,٣٠ المجلة الدينية
١٢,١٠ الادارة والحياة
١٢,٣٠ اللقاء اليومي
١,١٥ نادي المستمعين
١,٤٥ في رحاب النهضة العربية
٢,٠٠ نشرة الاخبار + راي الصحافة
٣,٠٠ الجانب الآخر
٣,٣٠ وجهة نظر
٣,٥٠ نماء وانتماء
٤,٠٥ اللقاء المفتوح
٥,٠٥ النشرة الاقتصادية
٥,١٥ المسلسل اليومي
٥,٣٠ ام كلثوم
٦,٤٠ الشرطة في خدمة الشعب
٧,٠٠ خطوات شابة
٧,٣٠ القرآن الكريم
٨,٠٥ النشرة الرياضية
٨,٣٠ شاعر وقضية
٩,٣٠ مساء الخير
١١,٣٠ صبا من الاندلس
١٢,٠٥ في رحاب النهضة العربية
١٢,٤٥ شعر وموسيقى
١,٠٠ صحافتنا قبل الطبع
١,٣٠ ابيات عربيات
٢٠,٥ المسلسل اليومي / اعادة
٢,٣٠ ادباء بين الحب والابداع
٣,٣٠ مسلسل ابراهيم خليل عبدالرحمن
٤,٠٥ مناجاة - سميحة ايوب
٤,٣٠ من المؤمنين رجال
٤,٤٥ القرآن الكريم

Orbit القناة الاولى

٠٠,٠٠ فيلم الاوهام
٢,٠٠ فيلم قلبي دليلي
٤,٠٠ فيلم بنت ١٧
٦,٠٠ فيلم ارض السلام
٨,٠٠ فيلم حظ من السماء
١٠,٠٠ فيلم حسناء البادية
١١,٣٠ برنامج وثائقي
١٢,٠٠ فيلم الحركة العملة النادرة
١٤,٠٠ الفيلم الكوميدي الأغنياء الثلاثة
١٦,٠٠ فيلم ليه يا دنيا
١٨,١٥ فيلم امرأة عاشقة
٢٠,٠٠ فيلم وداد الغازية
٢٢,٣٠ فيلم حبيبي مجنون جدا
(حسب توقيت غرينتش)

Orbit الرياضية

٠٠,٠٠ دوري البيسبول الأول (مباشر)
٣,٠٠ الدوري الهولندي (اعادة)
٥,٠٠ سباق تويوتا للسيارات
٦,٠٠ المركز الرياضي (مباشر)
٧,٠٠ الدوري الانجليزي الممتاز (اعادة)
٩,٠٠ سباق الضاحية للدراجات النارية
١١,٠٠ ملاكمة من اميركا اللاتينية
١٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي
١٣,٠٠ سباق خيل انجليزي من ابسوم
ونيوكاسل (مباشر)
١٥,٠٠ سباقات العدو والخيل
١٥,٣٠ سباق سيارات اميركي
١٩,٠٠ الدوري الإنجليزي الممتاز (مباشر)
٢١,٠٠ اضواء على الدوري الانجليزي الممتاز
٢٢,٠٠ اخبار الكرة حول العالم
٢٢,٣٠ المركز الرياضي العالمي
٢٣,٠٠ سباق سيارات اميركي
٢٣,٣٠ كرة قدم اميركية
(حسب توقيت غرينتش)

mbc قناة الشرق الاوسط

١٠,٤٠ القرآن الكريم
١٠,٤٥ دين ودنيا
١٠,٥٥ فيلم وثائقي
١١,٢٥ مسلسل عربي
١٢,١٥ من كل بستان زهرة
١٣,٠٠ مسلسل عصفور النار
١٤,٠٠ افلام كرتون
١٤,٣٠ برنامج اطفال
١٥,٠٠ نشرة الاخبار
١٥,٣٥ صحتك بالدنيا - إعادة
١٦,٠٥ مسلسل ابي عفوا
١٧,٠٥ المسلسل المدبلج روابط الحب
١٨,٠٠ نشرة الاخبار
١٨,٣٠ فوازير ٩٧ - اعادة
١٩,٠٥ مسلسل بعد الرحيل
٢٠,٠٠ موجز الاخبار
٢٠,٠٥ عالم الرياضة
٢٠,٣٠ برنامج كوميدي
٢١,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٢٢,٠٠ الفيلم العربي
٠٠,٠٠ موجز الاخبار
٠٠,٣٥ مسلسل قصير
٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٢,٣٠ مساء الخير يا عرب/إعادة
٤,٣٠ المسلسل المدبلج / إعادة
٥,٣٠ القرآن الكريم
(حسب توقيت غرينتش)

ART الاطفال



٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥,١٠ ندعوك يا الله
٥,١٤ اسالك الهدى
٥,١٧ من قصص السيرة
٥,٣٥ حكايا تميم
٥,٤٠ مغامرات سنبل
٥,٥١ تشاهد هذا اليوم
٦,٠٠ عودة بيجانين
٧,٠٠ فريق الأطفاء
٧,١٥ ضحك وجد
٧,١٨ اليس في بلاد العجائب
٧,٤٠ كورال الحيوانات
٧,٤٥ داليا وسمسم في بلاد العجائب
٨,١٠ حكايات فيها حكمة
٨,٣٠ BANANAS IN PYJAMAS
٨,٣٥ حبة قمح
٨,٤٠ حديقة الاصدقاء
٩,٠٥ سوبر مان
٩,٢٠ سوار العسل
٩,٤٥ البيانو لا
٩,٥٠ فضائي
١٠,١٥ العاب العاب
١٠,٢٠ اضحك مع جحا
١٠,٢٢ هصور والغزالة الجسور
١٠,٣٧ الحصن
١١,٠٠ ما يطلبه الاطفال
١٢,٠٠ رحلات الأمير حسام
١٢,٢٥ الاحلام الذهبية
١٢,٥٠ ماوكلي فتى الأدغال
١٣,١٥ اصدقاء الغابة
١٣,٣٠ اطفال اطفال
١٣,٣٥ سباق المغامرات
١٤,٠٠ ALI BANGO
١٤,٠٥ روبن هود
١٤,٣٠ اصدقائي الاطفال
١٤,٤٨ حكايات عائلية
١٥,٠٨ كرم حاتم الطائي
١٥,١٣ اشبال ابطال
١٥,٤٣ راوي والجوهرة
١٦,٠٥ نادي الطوابع والعملات
١٦,١٥ ضحكة ونصف
١٦,٢٠ THE FINDER
١٦,٤٥ فتى عام ٢٠٢٠
١٧,١٠ الكونشرتو
١٧,١٥ يوميات ونيس
١٨,٠٠ التوابون
١٨,٢٣ سفراء بلا سفارة
١٨,٤٥ في نور الاسماء
١٨,٥٢ القرآن الكريم
١٨,٥٧ ناموا مع الأحلام
١٩,٠٠ الختام
(حسب توقيت غرينتش)

ART الافلام

١,٠٠ القرآن الكريم
١,١٠ فيلم تسجيلي
١,٤٥ سر الهاربة
٣,٣٠ SEVERENCE
٥,٠٠ الرجل الثالث
٧,٠٠ الانثى والذئب
٩,٠٠ (طبق النجوم) وفاء مكي
٩,٣٠ الحب في الزنزانة
١١,٣٠ العبيط
١٣,٣٠ العرافة
١٥,٠٠ ما فيناش زعل
١٥,٣٠ شهر عسل بصل
١٧,٠٠ بيت الطالبات
١٩,٠٠ حد السيف
٢١,٠٠ السينما ارقام
٢١,٣٠ الامبراطور
٢٣,٠٠ المليونير
(حسب توقيت غرينتش)

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
١٠,١٥ الاطفال
١٠,٤٥ ديفيليه
١١,٠٠ المسلسل العربي
١٢,٠٠ اماني واغاني
١٣,٠٠ برنامج اخباري
١٣,١٥ Promotion
١٣,٣٠ مشهد من مسرحية
١٣,٤٥ ارابيسك
١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
١٤,١٥ منوعات
١٤,٣٠ بطل بسبح في قلبي
١٥,٠٠ الفيلم العربي
١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
١٧,١٥ اغاني + عرض البرامج
١٧,٣٠ مطار ٩٧
١٧,٤٥ لقاء الأشقاء
١٨,١٥ المسلسل العربي
١٩,٠٠ منوعات
١٩,١٠ صور ورسائل
١٩,٣٠ حق الرد مكفول
٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٠,١٥ زووم
٢١,٠٠ الفيلم العربي
٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٣,١٥ اغاني وعرض البرامج
٢٣,٣٠ شريط سينما
٠٠,٠٠ منوعات
٠٠,١٥ المسلسل العربي
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,١٥ هذا المساء/صالون الادب/ اغنية طويلة
٢,٤٥ الفيلم العربي
(حسب توقيت غرينتش)

تلفزيون المستقبل

٧,٠٠ Ducktales
٧,٣٠ Goof Troop
٨,٠٠ عالم الصباح
١٣,٠٠ من الالف إلى الياء
١٤,٠٠ الليل المفتوح : حسين فهمي
١٦,٠٠ Sonic The Hedgehog
١٦,٣٠ Babar
١٧,٠٠ Movie The Light In The Forest
١٨,٣٠ تحت ظلال السيوف
١٩,٣٠ الأخبار
٢٠,٠٠ Blossom
٢٠,٣٠ Telefun
٢٢,٣٠ Kick Off
٠٠,٠٠ Herman's Head
٠٠,٣٠ The Golden Girls
١,٠٠ Home Improvement
(حسب توقيت غرينتش)

الوان
الاسواق

الاثنين ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ . الموافق ٢٥ اب ١٩٩٧م . العدد (١٢٧٣) - السنة السادسة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 25 AUGUST 1997 - ISSUE NO. (1273) vol.6 AMMAN - JORDAN

بورصة الفن... ☆☆☆☆☆☆

● تتقاضى نيرمين الفقي في مسلسل «روبابكيا» ١٥٠٠ جنيه عن كل حلقة من حلقات المسلسل.

● المخرج والمنتج شريف شعبان تلقى عرضا من موزع سعودي لشراء فيلم «خاص جدا» بمبلغ ٧٠ الف دولار للعام.

● وضعت ايمان الطوخي ميزانية ٢٠٠ الف جنيه للدعاية لالبومها الجديد الذي لحنه لها عمار الشريعي.

قالوا في المرأة....

● امنت طول حياتي بان على كل امراة ان تتزوج... وعلى كل رجل العكس!

- دزرائيلي -

● ان الرجل لا يفزع من الزواج... لانه سيربطه بامراة واحدة.... ولكن سيحرمه من الاخريات!

- مثل ايطالي -

الطبيعة اللبنانية في لوحات زيتية

بيروت - رويتر - في اعمال الفنان اللبناني الشاب رومانوس مكرزل تكثيف لموضوعات تتركز على الطبيعة اللبنانية وميل الى الوان تراوح بين الاحمر والقرميدي وهي من سمات مناطق لبنانية حمراء التربة.

وقدم مكرزل (٣٢ سنة) في معرضه الذي اقيم مؤخرا في (مسرح بيروت) ٢٥ عملا زيتيا كان للطبيعة الساكنة نصيب بارز منها.

في بعض لوحاته تطل الطبيعة والجبل وكنيسة البلدة والثلج.. اجواء تختلط فيها الالوان في رصانة وبما يبعث النشوة في النفس.

الطبيعة البيضاء واللون القرميدي يطلان في عدد من اعماله التي لا تحمل اسماء، في لوحة منزل وسط الثلج قرميدي الحجارة وسطحه (مطربش) بالثلج وبياضه.

شجرة وحيطان تطل من لوحة، الاخضر وهو هنا شجرة السرو يقوم على قاعدة من تراب احمر وحيطان بحجارة حمراء وسماء زرقاء على بياض، والعمل عامة نسج لحالة صفاء.

الاحمر يبدو في عمل اخر على الوان الصدا، حيطان الحقول والبساتين التي على الرغم من الاهمال وانهيار اقسام منها تبقى رمزا جميلا يذكر بالسواعد التي حولت الصخور الى حدائق لكن رجال الحاضر منشغلون بامور اخرى ولذا فالاهمال ادى الى خراب ياكل ما بنته تلك السواعد.

في اعمال اخرى وجه رجل هو مزيج من الشدة والقوة والحيرة.. وسنديانة تحفر جذورها في قلب صخرة.. وجرف صخري وفوقه اشجار كانها تمتص الحياة من المستحيل اي من الصخر.

الممثلات والمخرجون متفقون في الرأي

الرقابة وراء تشويه صورة المرأة في الدراما السورية



● منى واصف

"يجمع النقاد والمخرجون والفنانات السوريات اللواتي جسدن شخصية المرأة في جميع حالاتها على ان الدراما العربية لم تعط المرأة حقها وان الرقابة التلفزيونية همشت دورها ومنعت من ابراز مشاكل المرأة الحقيقية وحصرت دورها في المسلسلات كديكور ضروري فقط، هذا في وقت اصبحت فيه المرأة عنصرا اساسيا في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ودخلتها من اوسع ابوابها."

وتتفاوت الآراء حول ما اذا كانت الدراما السورية قد انصفت المراة وقدمت صورها الحقيقية.

الفنانة منى واصف سيدة الشاشة السورية تقول ان شروط الرقابة في بعض المحطات العربية لا تسمح بتقديم واقع المراة العربية بشكل صريح وواضح. كما ان المنتجين يتراجعون عن طرح مشكلاتها الحقيقية تحسبا للرقابة وخوفا من الخسارة ولهذا لم تطرح مشكلات المراة العربية كما ينبغي لا بالنسبة لحياتها الخاصة ولا بالنسبة لعلاقاتها بالمجتمع الذي تنتمي اليه ولا بطموحاتها كامراة، فظهرت في المسلسلات مدجنة. الا ان الرقابة المتعددة والمتناقضة وعدم وجود رؤية موحدة ساعدا في بعض الاحيان على تقديم نساء جريئات او نساء طموحات ومعاصرات كما في مصر وسوريا وتونس ولبنان. ويمكن القول ان تقديم صورة امراة تطمح لان تقود عملا سياسيا في مسلسلات سورية شيء لا يمكن ان تقدمه في بلد اخر لا يسمح لها بممارسة حقها الانتخابي كما ان مثل هذه المسلسلات قد لا تجد فرصة لعرضها في بعض الدول العربية.

ويذكر ان الرقابة في سوريا قد اوقفت مسلسلا، بطولة الفنانة منى واصف يعالج قصة حب عن فارق في السن بين المراة الاكبر سنا من الرجل الذي يحبها بعمق وانسجام وتفهم، بحجة الخوف من ان يشكل هذا المسلسل عامل تشجيع على اختلاف الموازين الاجتماعية لعلاقة الرجل بالمراة والتي حددها المجتمع وليس الدين او التاريخ لان يكون هذا الفارق منتهيا.

الفنانة الشابة يارا صبري التي جسدت بنجاح كل الشخصيات النسائية وجوانب حياة المراة في معاناتها واحلامها ووجودها وقدمت صورة المراة بدءا من الفتاة القروية التي تقاوم وتواجه المجتمع والظروف القاسية وسيطرة الام في بعض الاحيان، تقول الممثلة في هذا السياق: «من خلال ادواري التي اديتها اعتبر ان الدراما العربية التلفزيونية لم تنصف المراة وتقدمها بشكل اكثر واقعية واهمية»، وتضيف يارا صبري: «ان معظم الاعمال الدرامية ما زال الرجل فيها هو المحور الاساسي والمهم وخاصة في الاعمال التاريخية التي باتت موضة هذه الايام، وربما كان ذلك السبب هو مراعاة الرقابة التي ما زالت تؤمن ان هناك ذوقا جماهيريا تقليديا».

الفنانة امل عرفة التي تمثل الجيل الجديد من الفنانات في سوريا وتالقت في ادوار قدمت فيها المراة، تعترف بان الرقابة كان لها دور كبير في عدم اعطاء الفرصة لعرض الواقع بتفاصيله الحقيقية، حتى ان الكتاب الذين حاولوا تقديم صورة فريدة عن المراة تقف الرقابة في وجههم لتقول لهم ان هذا الخط لا يمكن تجاوزه، ولا يوافقون على ظهور المراة الا بما يوافق امزجتهم ونظرتهم للمراة. الا ان الفنانة امل عرفة تؤكد ان الدراما السورية تمكنت على الاقل اكثر من اي دراما عربية اخرى من ان تنقل قضايا المراة بصدق اكبر.

ولكن ما هو راي المخرجين السوريين؟

المخرج سليم صبري الذي اسس القواعد الاولى للدراما السورية يقول ان على الدراما ان تقدم اضافات تصحح الواقع الخاطىء للمراة لانه لا يمكنه الابتعاد عن كون المسلسل وسيلة تربوية وثقافية مهمة للمجتمع، لذلك في رايه يجب التفتيش عن الاشياء الجيدة التي تعتبر نموذجا متالقا لشخصيات نسائية معينة كما قدم شخصية الام الفقيرة التي تقوم برعاية وتربية الاولاد ومنهم الفتيات في مسلسل «الشقيقات» الذي عرض في الفترة الاخيرة، ويقول المخرج: «انني الح دائما في مسلسلاتي على ابراز دور المراة في واقعها دون نقصان وافتش عن الايجابيات لاظهارها لتكون مثلا للمجتمع. ولطالما ابتعد عن العادات والتصرفات السيئة الموجودة في المجتمع حتى لا تعمم».

اما المخرج مامون البني الذي قدم المراة بموضوعية في مسلسله «نساء بلا اجنحة» فيرى ان النماذج التي ظهرت فيها المراة في الدراما السورية لم تعطها حقها وقال انه في الستينات كان متاحا للدراما ان تتناول موضوعات متعددة وضمن مناخات اكثر انفتاحا، وكانت المراة حينها تبدو جميلة وجذابة وعاشقة الى ان بدا المشاهد يبحث عن صورة للمراة موازية للرجل، ولا ينسى المخرج مامون البني عندما قدم اول عمل عن المراة الريفية وواقعها فقامت الرقابة لتقف ضده ويقول: «الرقابة تفهم المراة بشكل خاطىء وذلك بسبب اللجنة المتكونة من الذكور والمستندة الى مجتمع يحكمه الرجل والذي ينظر الى المراة من زاوية مختلفة وهذا ما يجعل من الصعب ايجاد دراما حقيقية تنصف المراة وتعطيها حقها دون نقص. وماذا عن المراة المخرجة هل تمكنت من تجاوز العقبات وتقديم المراة في الدراما التلفزيونية على حقيقتها؟

تقول المخرجة المخضرمة انيسة عساف التي خصصت اعمالها للحديث عن المراة ومعاناتها: «حاولت ان اقدم المراة الملتزمة بالعلم والثقافة كما قدمت المراة التابعة التي لا تراها الا عين من امتلكها بدءا من الاب والاخ. والزوج، ودائما احاول التاكيد ان المراة هي نصف المجتمع وحين تسقط يسقط الرجل معها وحين ترتفع يرتفع معها.

لكنها تعود لتقول باسف ان الدراما السورية لم تقدم المراة بشكلها الحقيقي لان هامش الحرية في التعامل مع النماذج النسائية المختلفة محدود وضيق ولوجود مخرجين يخافون من مقص الرقابة.

● يارا صبري

● امل عرفة

أمل عرفة: الرقابة لا توافق على ظهور المرأة الا بما يوافق مزاجها

"سامح" البوم غنائي تميز بلون جديد وحقق نجاحا كبيرا

زين العمر: ادرس عرضا لخوض التجربة السينمائية

حوار: سميرة حسنين

"حقق بعض ما حلم به من نجاح وشهرة ونال لقب زين العمر لروائعه الغنائية المعاصرة التي اكتسحت قلوب الشباب ونضج فنيا بألبوم (سامح) لتعاونه المميز مع الموسيقار ملحم بركات. زين العمر فنان شاب حالم يعشق الفن ويموت جدا بفن زمان ويود لو يخلق زمنا فنيا خاصا به."



● زين العمر

بدات القنوات الفضائية تهتم به بعد نجاح البومه (سامح) ووصول اغنيته (فيا منديلك فيا) المرتبة الاولى في لبنان والخليج العربي. ابرز اغنياته «سامح» «وانا بقنع حالي فيك» و «نجمة حياتي» و «عيونو بتضحك للغريب». وبعد محاورتي له اكتشفت انه مثقف وشديد الثقة بموهبته الفنية.

● لقد لاحظت ان البوم (سامح) حقق نجاحا اكبر من نجاح البوم (صيف ميوزك بوكس) مع نينا وريدا بطرس لماذا؟

- لا اعلم ماذا اقول.... الجمهور وحده هو الذي يقرر بنجاح هذا الالبوم من ذاك ومعظم الذين استمعوا الى الالبومين اعجبوا بهما الاثنين بلا تمييز.

● لماذا كونت تريو مع نينا وريدا بطرس؟

- ارتايت هذه الفكرة لانها جديدة على العالم العربي.

● يقال انها تجربة فاشلة فما تعليقك؟

- لا استطيع وصفها بالفشل بالرغم من ظهور التجربة في موسم الانتخابات اللبنانية حيث الاعصاب مشدودة واقدمت على هذه التجربة كنوع من التجديد في مسيرتي الفنية وبهدف تهدئة خواطر اللبنانيين في مرحلة الانتخابات الصعبة نفسيا وسياسيا.

● هل تفكر باعادة هذه التجربة؟

- لا، لقد كانت تجربة فنية مؤقتة. لم تستمر سوى شهرين وانتهت . ولا افكر باعادتها حاليا.

● ماذا كان دور سيمون اسمر في مشروع التريو هذا؟

- الفكرة كانت من ابتكاره واعداده واخراجه وهي تجربة جديدة من نوعها في لبنان والعالم العربي.

● سيمون اسمر يدير اعمالك الفنية ويدير اعمال العديد من النجوم غيرك الا يزعجك هذا ويقلقك؟

- لا بالعكس انه يزيد فيّ ثقة بنفسي.

● والسبب؟

- ايماني بموهبتي وبان لكل فنان منا لونه الغنائي الخاص به، والمنافسة القائمة تشجع كل فنان على اعطاء افضل ما عنده من ابداع.

● يقال ان المنافسة ساخنة بينك وبين وائل كفوري ورامي عياش في مكتب استوديو الفن فما ردك؟

- انا ضد هذا الاعتقاد لاننا جميعا في المكتب اخوة واصدقاء يجمعنا هدف فني واحد الا وهو اسعاد الملايين من الناس.

● ما اهم تجربة فنية قدمتها في الـ ٩٦؟

- البومي الغنائي (سامح) الذي تميز بلون غنائي جديد الا وهو الطرب الشعبي البسيط الذي حقق نجاحا خاصا لدى الجمهور العربي الذي احبني بشكلي الرومانسي الذي لم يعتده علي من قبل.

واعتز به جدا لانه من الحان الموسيقار الكبير ملحم بركات مع احترامي العميق والكبير لكل الملحنين والشعراء الذين تعاملت معهم وانا مدين لهم بجزء كبير من نجاحي.

● وما هو جديدك في عام ٩٧؟

- هناك مفاجات فنية عديدة. اجهزها الان لجمهوري وساقدمها له خلال اسابيع وستكون عبارة عن البوم غنائي بعنوان (اذا بتريدي).

ويتضمن سبع اغنيات هي من كلمات نزار فرنسيس ونبيل ابو عبده وجورج العشي وطوني ابي كرم واحمد شتا ومصطفى محمود، والحان سهيل فارس وسمير صفير ووسام الامير وصلاح الشرنوبي ويحيى الحسن ونقولا سعادة نخلة والتوزيع الموسيقي لطارق عاكف وايلي عليا وانطوان الشعك.

وساصور بعض اغانيه بطريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني طوني قهوجي.

● لماذا انت مقل بالفيديو كليب؟

- اعترف لك حقا باني مقصر بهذا الامر والسبب هو عدم اقتناعي بالفيديو كليب سابقا اما الان فاقتنعت باهميته لمزيد من الشهرة والانتشار شرط ان يكون مبدعا ومدروسا ومتقنا سينمائيا وغنائيا وتقنيا حتى يصبح صالحا للبث في القنوات العربية الفضائية التي تحترم ذوق جمهورها.

● هل انت سخي في انتاج اغانيك المصورة؟

- نعم. حتى اصل الى مستوى رفيع وراق يكفل الجودة الفنية بتوافر ميزانية سخية وكفاءات بشرية جيدة وخلاقة.

● شكلك وسيم وجماهيريتك واسعة فلماذا لم تخض التجربة السينمائية حتى الآن؟

- لا اخفي عليك ، لقد تلقيت عدة عروض سينمائية في مصر وانا ادرس افضل عرض بجدية مطلقة ومتفرغ نوعا ما لقراءة النص الذي يدور حول فنان شاب لا يملك من نعيم الحياة شيئا سوى موهبته الفنية المتميزة وانا شبه موافق وبنسبة كبيرة جدا.

وستكون الممثلة معروفة ومناسبة لـ الستالايت الخاص بي.

● لا بد وانه فيلم استعراضي فمن هي الممثلة التي تتمنى ان تقف معك امام الكاميرا؟

- هناك ممثلات كثيرات احبهن ويعجبنني الى حد كبير ويمكن ان اختار واحدة منهن لمشاركتي البطولة.

● لقد نجحت باللون الخليجي فهل ستغنيه مرة اخرى؟

- بالتاكيد. فلقد كانت تجربة الغناء الخليجي ناجحة جدا وبكل المقاييس واتمنى ان تكتمل تجربتي اكثر بالتعاون مع كبار الشعراء والملحنين الخليجيين مثل. عبدالرب ادريس ويعقوب الخبيزي وصالح الشهري وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وعارف الخاجة.

● هل تجد وقتا لسماع المطربين الشباب؟

- بالطبع وان لم اجد الوقت لسماع الاصوات الجميلة التي تجذبني لاني اعشق الطرب الاصيل.

● من يطربك من الخليج العربي؟

- محمد عبده وعبدالرب ادريس ونبيل شعيل وخالد الشيخ واحلام التي اجد عذوبة فائقة في صوتها وهي قريبة جدا الى القلب.

٧ اغنيات جديدة سأقدمها لجمهوري قريبا

لا منافسة بيني وبين وائل كفوري ورامي عياش

هكذا من الأصل